



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



TAYLOR
INSTITUTION
LIBRARY



ST. GILES · OXFORD
Vet. Fr. III B. 4631



300892475







LE MOYEN DE PARVENIR

(ŒUVRE POSTHUME)

LA RAISON DE CE QUI A ESTÉ, EST ET SERA

XV^{ME} S.

Démonstrations certaines selon la rencontre des effets de veru

PAR

BEROALDE DE VERVILLE

Nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec Notes,

Variantes, Index, Glossaire & Notice bibliographique

PAR UN BIBLIOPHILE CAMPAGNARD

Tome second

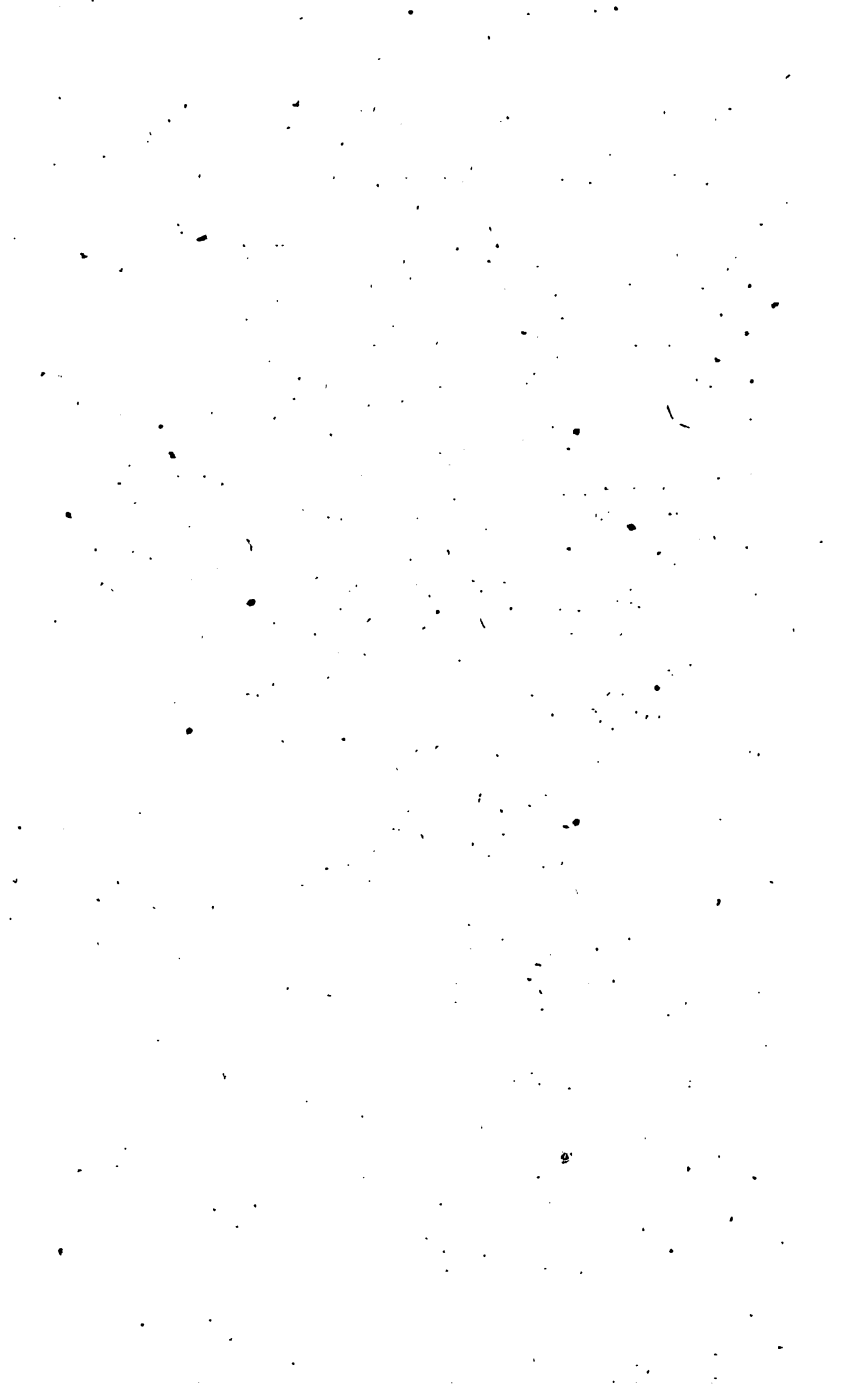


PARIS

LÉON WILLEM, ÉDITEUR

21, Rue Perronet, 7

M DCCC LXXII



LE
MOYEN DE PARVENIR

*Cet ouvrage, imprimé à petit nombre
aux frais & pour le compte des Souscripteurs,
n'a pas été mis en vente.*

*MM. les Libraires-Souscripteurs
sont prévenus qu'il leur est interdit de l'exposer
à leurs vitrines & étalages.*

LE MOYEN DE PARVENIR

Œuvre contenant

LA RAISON DE CE QUI A ESTÉ, EST ET SERA

AVEC

Démonstrations certaines selon la rencontre des effets de vertu

PAR

BEROALDE DE VERVILLE

Nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec Notes,
Variantes, Index, Glossaire & Notice bibliographique

PAR UN BIBLIOPHILE CAMPAGNARD

Tome second

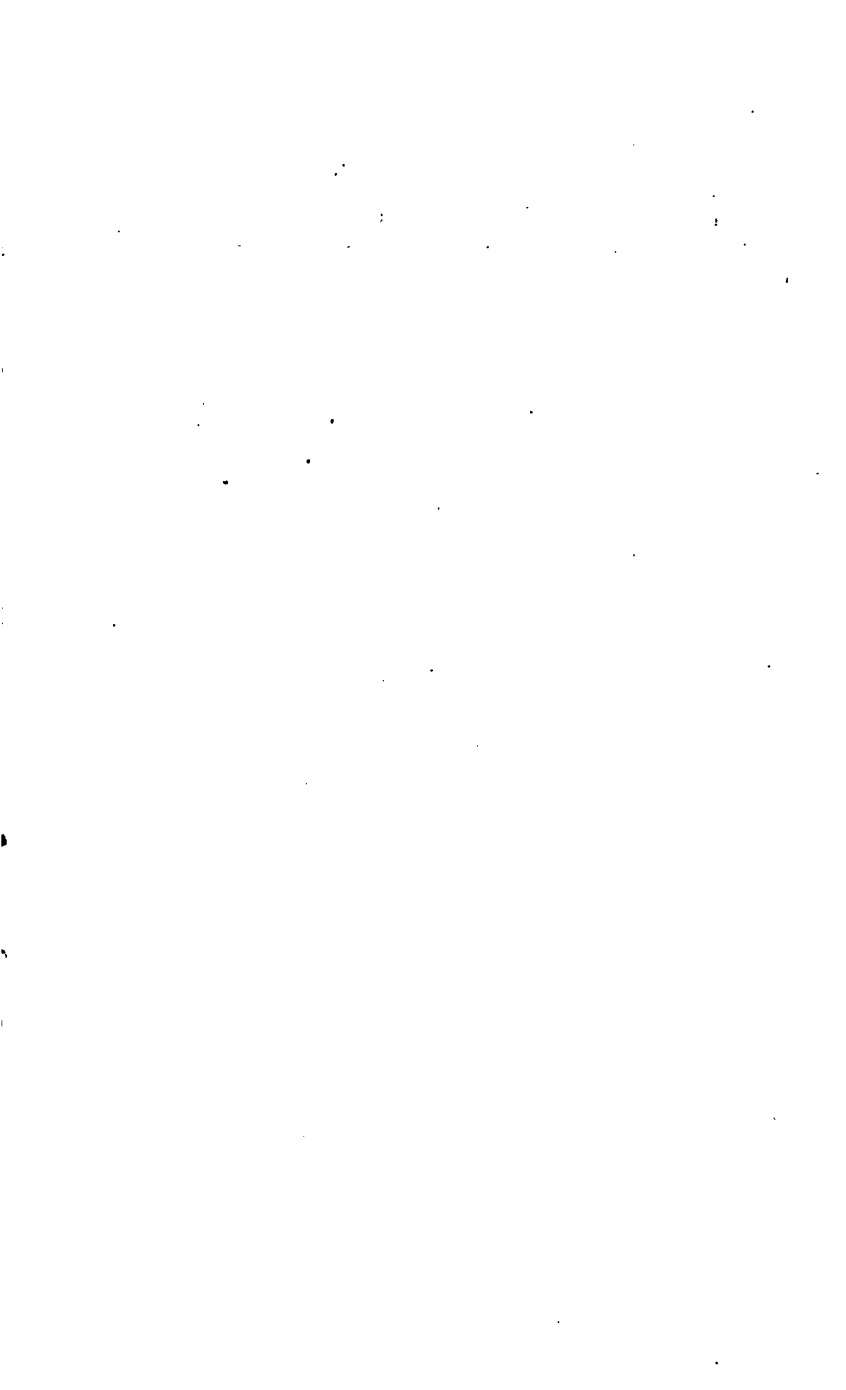


PARIS

LÉON WILLEM, ÉDITEUR

7, Rue Perronet, 7

M DCCC LXXII





SOMMAIRE

ANALYTIQUE

DES CHAPITRES DU TOME II.

LVI. Sage politique exercée dans la ville de Lubec, pour les vibaniers & conbaniers. Façon d'effayer, aussi connue aujourd'hui à Paris qu'*in illo tempore* à Lubec. Alcibiade crie, jure, blasphème, se radoucit, pour prouver par sentimens son goût antagoniste des femmes.

La ville de Lubec, 1. l. 2.

LVII. Madame raconte une histoire dont le commencement & la fin prouvent qu'elle étoit franche putain. Certitude du cocuage aux maris dont les enfans ont les cheveux de deux couleurs.

Conte de l'origine du putanisme, 8. l. 9.

LVIII. Explication du terme de *putain*, faite par

plusieurs, & terminée de main de maître. Mots qui autrefois étoient éloges, aujourd'hui sont injures. Satire sur les chambrières des prêtres, chanoines, curés, &c. &c. &c. Trois choses sont à éviter; trois vœux à faire. Satire contre la justice & ses administrateurs. Origine du proverbe de *fesse tondue*. Cette section finit par le conte de l'éguillette & par une réflexion fort sensée, pourquoi les moines sont appelés *béats pères*.

Stupidités ou distractions d'un prince ultramontain, 14.
l. 16.

Conte de la fesse tondue, 17. l. 20

L'éguillette nouée & dénouée, 17. l. 27.

Le chanoine dupe, 19. l. 13.

LIX. Quittant la théologie & les théologiens, les convives s'étendent sur les quatre vertus cardinales : rire, manger, boire & dormir. Il faut toujours se tenir en garde contre ceux qui viennent de loin : croire aux miracles de Paracelse, c'est avoir un grand fond de foi; satire contre ce fameux alchimiste. Transition heureuse d'un évêque à un soufflet; dissertation sur l'origine des mitres.

LX. Invectives contre les prêtres sous le titre d'hérarchie de double linge. Asclapède attrapé par une fille de chambre de madame de Combardavit. Les nonnains sont les perdrix du monde, & les chanoines en sont les faisans. Bonne sentence à mettre sur l'entrée de chaque maison. Conduite de Jean Diffolez, moine & voleur de poires. Origine du mot *tu autem*. Sarcasmes contre les moines, & définitions intéres-

fantes, qu'il faut lire, fans m'obliger de les écrire.
Conte de Ferrand & de Margeou, deux moines.

Conte d'un page attrapé, p. 26. l. 13.

Jean Diffolez, voleur de poires, p. 27. l. 27.

Aventure de Ferrand & Margeou, p. 30. l. 14.

LXI. Raïson folide des voyages de moines par deux.
Le trouble se met dans la conversation. Musique plai-
fante d'un homme à sandales. Les deux moines en
fonction; origine du proverbe de la chape à l'évêque.
Bon avis à ceux qui portent soutanes dans des cas
pressés. Le conte de Ferrand se reprend & se termine.

Musique d'un moine, p. 34. l. 10.

Les deux moines en fonction, p. 34. l. 17; cont. p. 36.
l. 4.

Origine du proverbe de la chape à l'évêque, p. 35. l. 1.

LXII. Les femmes de sergens ne sont pas des plus
fotes en amour. Jeu de gripeminaud sans rire. Conte
de Jacques Adriot & de sa femme; on a crainte de le
raconter, parce qu'il y a dedans un peu de prêtre.
Saillie naturelle d'une présidente.

Histoire d'une femme de sergent, p. 39. l. 4.

Conte de Jacques Adriot, p. 41. l. 16.

Plaisant mot d'une présidente, p. 42. l. 17.

LXIII. Bon secret pour fixer un mari; les femmes
sont anges à l'église, diables à la maison, finges au lit.
Conte de la femme d'un huissier. Dissertation forte
& chaude sur le joujou du ménage. Conte des reli-
gieuses de Poissi; plaisante façon de décliner un
adjectif. Il n'est que femmes pour bien juger des choses

Conte de la femme d'un huissier, p. 44. l. 29.

Conte des religieuses de Poiſſi, p. 47. l. 5.

Conte ſur le mot groſeille, p. 47. l. 23.

Réſolution académique de trois nonnains, p. 48. l. 23.

LXIV. La religieuſe, qui croyoit être devenue bête, ſe corrigea bien de ſa ſtupidité, & fut en état, vingt-quatre heures après, de donner leçon. Alain Chartier, tourné en ridicule ſur ſon ſtile gonflé & inintelligible, reprend ſon conte comme il peut. Aveux indiſcrets de femmes à confeſſe. Les noms génériques ſe font mieux entendre; & la preuve eſt dans cette ſection. Ronfard & Baiſ ſe diſent quelques dures vérités. Remarque ſenſée ſur les femmes avares de beurre dans les fauces. Façon d'un curé d'impoſer ſilence.

Le conte de Nabuchodonofor, p. 49. l. 19; cont.
p. 52. l. 10.

La confeſſion ſincere, p. 55. l. 17.

Conte d'une femme avare de beurre, p. 58. l. 4.

LXV. La premiere loi d'un état, c'eſt d'être ſoumis aux volontés de ſon prince. Excès de mémoire de Béroalte. Satire ſur la vénalité des charges, & réflexions très-judicieuſes ſur les contrariétés du ſiècle. Conte du chaudron. Qui jure pour rien, devroit bien jurer pour quelque choſe. Menot, le grand prédicateur, donne les principes d'une morale furieuſement relâchée. Hiſtoire du fromage mou & de l'aveugle.

Femme ſoumiſe aux volontés du roi, p. 60. l. 13.

Conte du chaudron, p. 62. l. 16.

Le fromage mou & l'aveugle, p. 65. l. 10.

LXVI. Hiſtoire de la mule de Rabelais, priſe pour

le cheval de l'antechrist. Le mulet de Graverueil & ses farces. Effet horrible d'un appareil mis sur une blessure.

La mule de Rabelais, p. 67. l. 1.

Conte du mulet, p. 69. l. 3.

LXVII. Le ministre encavé, & retiré par la servante de l'hôtellerie. Proverbes sur l'inutilité de la paillardise des vieillards. Différence de putain à fille entretenue. La franchise se trouve par tout, jusques chez les gens de cabaret. Differtation sur les femmes de bien. Conte de la huguenote en colere. La differtation continue de plus belle. Avicenne & Lycofron aux prises. Origine du nom de mignons aux chanoines.

Le ministre en cave, p. 74. l. 4.

Franchise d'un hôtelier, p. 77. l. 22.

La huguenote en colere, p. 79. l. 17.

LXVIII. Bon avis d'un médecin. Qualités de chair d'une fille & d'une femme. Conte de l'épouffetée de deux façons. La servante prudente dans ses souhaits.

Conte de l'épouffetée de deux façons, p. 85. l. 16.

Prudence d'une servante dans ses souhaits, p. 88. l. 17.

LXIX. Réflexion d'un curé publiant des bans. Naïvetés de neuves mariées. Egrillardise du curé paillard bien punie. Conte du jardinier & des prunes.

Bans publiés, p. 89. l. 5.

Curé égrillard puni, p. 90. l. 26 & suiv.

Le jardinier & les prunes, p. 91. l. 16.

LXX. Propos diffolus de moines prêchans. Conte du *thuribulum*. Quelques explications de phrases latines.

Le conte de thuribulum, p. 97. l. 1.

LXXI. Sortie contre l'hipocrisie des prédicateurs.
Conte de la femme du meûnier complaisant.

Le meûnier complaisant, p. 100. l. 19. cont. p. 107.
l. 1.

LXXII. Il n'est repris qu'après le conte de la naïveté d'une fille violée; & de celle du galant qui n'entendoit pas la différence de questionner à ordonner. Explication du mot *fol*; subtilité d'une femme, dont, je crois, elle fut dupe.

La fille violée, p. 105. l. 5.

L'amant trop complaisant, p. 106. l. 9.

La femme chère à vivre, p. 107. l. 8.

LXXIII. Histoire du vin répandu, & le trou par où il s'est écoulé.

Conte du ministre & de la servante, p. 110. l. 1.

LXXIV. Conte de l'âne bété. Plaissante façon de déguiser un nom fottifier.

Conte de l'âne bété, p. 112. l. 1.

Conte du nom du paysan, p. 114. l. 19.

LXXV. Satire contre les Espagnols. Pourquoi Guillaume & Gautier font deux mauvais noms. Lequel vaut mieux de se voir présenter, à son arrivée dans une maison, du vin, ou de l'eau. Conte de la famille bien élevée. Naïvetés d'un président. Celle d'un paysan, qui va remercier son rapporteur, a plus l'air d'un farcasme que d'une balourdise. Plaissantes délicatesses d'un curé. La fille Lyonnoise guérie singulièrement.

La famille bien élevée, p. 119. l. 12.

Le payfan & le rapporteur, p. 120. l. 12.

LXXVI. Chien couchant de léchefrite, c'est un moine en cuisine. Ici la conversation se brouille. Cicéron y dit une suite de bourdes des plus impertinentes. Bonne raison de l'orgueil des barbiers. Parallele de la femme & de la fortune. Conte du barbier amoureux; il s'interrompt par l'explication du sort des hommes mariés, sur les quatre doigts de la main.

Conte du barbier, p. 126. l. 10.

LXXVII. Vengeance d'un médecin sur son barbier indiscret. Garçon Barbier qui entend mal. Pari d'un payfan gagné sans réplique. Réparties singulières.

Le barbier ladre & le médecin, p. 129. l. 1.

L'homme saigné par quiproquo, 132. l. 15.

Pari d'un payfan, p. 133. l. 14.

LXXVIII. Stupidités sont aussi bien gibier de gens d'église que de féculiers; il y en a dans ce chapitre plus d'une preuve. Conte de Pâques & du jambon. Naïveté d'une fille de chambre, qui pouvoit être vérité. Histoire de l'abbé de Grammont & de l'amiral. L'ambassade grotesque. Payfan attrapé y regarde de près; comme chat échaudé craint même l'eau froide.

Conte de Pâques & du jambon, p. 137. l. 9.

L'abbé de Grammont & madame l'amirale, p. 139.
l. 13.

L'ambassade grotesque, p. 140. l. 12 & suiv.

LXXIX. Augurelle fait des vœux, & est la preuve que tôt où tard les prières sont exaucées. Exclamations

dolentes sur les malheurs passés, présens & futurs qui environnent l'église. Nouvelles sotises de prédicateurs.

LXXX. Conte du curé curieux. Conversation d'un sçavant & d'un crocheteur; explication des mots *premiere messe, & premieres nôces*. Ici les convives s'embrouillent terriblement fort, & c'est un défi général à qui déraisonnera. Excès d'amour pour une fille prouvé. Pourquoi les Turcs ne se torchent pas le cul. Rien n'est si aisé que de connoître un Turc d'un François.

Le curé curieux, p. 147. l. 7.

Conte de l'amant en preuve de son amour, p. 150. l. 25.

LXXXI. Différence d'une femme & d'un prêtre. Conte du cheval chrétien. Plaissante explication de la mere des histoires. Maniere d'essayer une épée fort dangereuse pour ceux qui se rencontrent sur la ligne de circonférence qu'elle décrit, quand un fou fait le point central. Combien de fois il arrive qu'on lâche ce qu'on veut garder, & qu'on presse ce qu'on veut lâcher. Mots mal rendus & faisant des sens très-singuliers. Le curé qui brûle son crucifix pour cuire son oie, qui fut, sans doute par vengeance, mangée par les saints de l'église. Maniere de se débarasser de parasites trop acharnés.

Conte du cheval chrétien, p. 155. l. 2.

La fille & l'œuf, p. 156. l. 14.

Conte du crucifix du curé, p. 157. l. 17.

LXXXII. Soldat pris en maraude. Sçavoir des prieres, c'est le métier des prêtres, & non celui des charons. Un plaideur normand paye ses avocats & rap-porteurs d'une singuliere monnoye. On les attrape une

fois, mais ils s'en vengent mille. Le payfan tout consolé de sa mort. Un moine menant un diable en lessé, & réflexion juste que ce tableau doit donner à l'imagination. Un moribond dans le transport au cerveau.

Soldat pris en maraude, p. 161. l. 9.

Le ramonneur pris pour le diable, p. 164. l. 17.

LXXXIII. Les quatre mendiants, quels ils sont, & leur parallele avec quatre nations de l'Europe. Histoire du ferrurier de Bourgueil. Une connoisseuse & bonne ménagere détaille les grandes nécessités du ménage. Les trois filles mariées le même jour, qui converfent avec leur mere, le lendemain des noces. Chose qu'on peut comparer à une narine. Conte de la fourchette de S. Carpion.

Le ferrurier de Bourgueil, p. 169. l. 17.

La fourchette de S. Carpion, p. 172. l. 19.

LXXXIV. Façon de guérir, capable de ruiner les medecina. Devinez ce qui peut empêcher de manger, fans ôter l'appétit. Tableau de la vie des femmes des gens de justice. Celle qui offroit à son mari de louer ce qu'il en trouvoit de trop, avoit bien raison. Les allusions recommencent encore. Conversation de Froftibus & de Luther.

LXXXV. Sçavante differtation du poëte Lucrece sur les gueules. Avis d'une abbessé sur ce qui est dur & dure. Attention qu'ont les convives, pour rendre ce livre plus intereffant & plus méritant l'immortalité. On recommence le combat des mâchoires. Origine du proverbe, *le faire pour épargner le pain*. Histoire de Michelle & de ses amants. Curé trahi & privé de tout

droit, tandis que tant de femmes sont si bonnes & si reconnoissantes.

Histoire de Michelle & de ses amants, p. 187. l. 20.

LXXXVI. Histoire du mitron & de la femme du conseiller. Toute bonne cuisiniere trouve toujours sur qui faire passer ce qui manque à la maison. Métier de huguenot à vendre.

LXXXVII. Grande dissertation sur le cocuage. Sapho s'égaye en poésie dans son genre.

LXXXVIII. Scrupule d'un curé. Tous causent, & aucun ne s'entend. Quels sont les quatre éléments d'affais pour les médecins. Pierre à Lyon semblable au tombeau de Sémiramis ouvert par Darius. Les aumôniers ne sont pas obligés de sçavoir le latin d'inscriptions; il leur suffit de débiter le latin de leur bréviaire. Histoire de l'abbé de Turpenai.

Histoire de l'abbé de Turpenai, p. 204. l. 3.

LXXXIX. Sapho cause & ne rougit pas. Conte de la tante de maître Philippes. Bravoure d'un Breton après une bataille. Conte du pot de fer en tête. Ce qui est *malfait* sans crime, & *bienfait* sans mérite. Réception d'un maître boucher. Inutilité de la science, pour être élu. Pour être ministre, c'est à peu près de même.

XC. Vengeance de Bersault sur un curé. Les deux moines dans sa maison. Ridiculiité des moines de parler toujours par *nous*.

Confession du chien, 215. l. 4.

XCI. Il est rare de trouver un moment où une femme

obéisse. Grande dissertation sur l'excellence de ce livre. Conte du payfan de la Rochelle qu'on menoit pendre. Propos d'un homme à pendre & d'un bourreau. L'éloge du livre continue. Réponse d'un chirurgien à un moine, qui le voyoit embrasser la statue de Charles VIII. Les prédicateurs sont faits pour tout sçavoir. Origine du proverbe, *avoir le boudin par le nez*. Trois choses ne veulent être pressées. Dans le pays de madame, il y a d'honnêtes maisons où les gens s'ébaudissent avec les dames. Pourquoi on appelle une femme *vesse*. Pourquoi les femmes ne prient pas les hommes. Conte du cordonnier & de la chambrière. Ce que c'est que le sotier de Genève.

Conte du cordonnier & de la chambrière, p. 226. l. 23.

XCII. Conte des génitoires noires. Délicatesse dans la maniere de faire des confitures. Qui est le meilleur, ou l'ame d'un folliciteur, ou l'épaule d'un procureur. Faute dans Virgile d'avoir dit *audaces*. Obstinations d'une femme. Invention du célibat.

Conte des génitoires noires, p. 129. l. 7.

XCIII. Preuve du libertinage des femmes, quand elles parlent aux prêtres. Cas de conscience d'une femme qui refusoit sa bouche, parce que cette bouche avoit juré fidélité à son mari. Observation à faire, quand on passe devant la porte d'une putain.

XCIV. Histoire du pendu de Douai. Suite de propos sans suite, & des mots plaisans. La bonne fortune de Colette. Bon mot d'un maréchal.

Le pendu de Douai, p. 238. l. 7.

La bonne fortune de Colette, p. 241. l. 14.

XCv. Homme difficile à guérir. Conte du lendemain des noces.

XCvi. Pourquoi les prêtres excommunient leurs femmes au *memento*.

XCvii. Prudence d'un homme sur le compte de sa femme. Une prise sur le fait de boire à la cave, quand elle s'en défendoit à table. On cherche la raison pourquoi il y a tant d'ivrognes & de putains. Effets singuliers qu'avoit fait un sermon sur une servante.

XCviii. Femme dupée par Jean Tenon. Manière de faire des cendres à peu de frais. Les quatre saint Jean du calendrier. Un chaudronnier pris pour le diable.

Conte de Jean Tenon, p. 253. l. 8.

Le chaudronnier pris pour le diable, p. 255. l. 16.

XCix. Les noms sont communs. L'auteur s'étend sur la sottise de ceux qui croient toujours se reconnaître dans tout ce qu'ils lisent. Les qualités d'un étron. Ce que c'est qu'un pauvre musicien. Pirrhus prouve clairement que Rabelais a été évêque.

C. Satire contre les nobles & les gentilshommes. Façon de s'exempter des droits du roi. Plaifanterie sur une femme qui rend le pain béni. Question lequel des deux bœufs est le plus gras. Plaifantes réparties. Procès par gestes, entre un homme & sa femme. Thèse théologique soutenue par un sçavant & un menuisier.

Femme qui rend le pain béni, p. 264. l. 25.

CI. Conte de la femme qui a des remords. Médecin difeur de bons mots. Réverie de Cardan.

CII. Quatre noms différens pour signifier une même chose. Plaissante demande d'une femme à l'article de la mort. Un instant, un rien, décide de la conversion d'un scélérat, témoin celle d'un sergent. Conte de la femme battue.

CIII. Continuation du même conte. Examen de la fortune visible & de l'invisible. La vérole est la visible, & le cocuage l'invisible.

CIV. Injustice dans les affaires du monde, d'être obligé de donner de l'argent pour offrir ses services, soit aux femmes, soit aux rois. Véritable nom de l'enfant prodigue. Sortie sur les scrupules, les cas de conscience, & le sujet de ces cas. Le jeu de la court-paille. Manière de connoître les hommes & les femmes fidelles.

La femme battue, p. 275. l. 27.

Le jeu de la court-paille, p. 283. l. 27.

CV. Cette nouvelle expérience donne grande force à la conservation de part & d'autre. Quatre lettres, auxquelles on donneroit réponse favorable, suffiroient pour faire la fortune d'un simple prêtre. Conte de la femme bercée. Bon remède qu'on devroit plus mettre en pratique; on en seroit plus tranquille. Le grand secret de la composition de ce livre, est ici dévoilé. Rêves de deux gentilshommes, dont l'un gâte ses affaires par trop de zèle de son valet.

Conte de la femme bercée, p. 287. l. 29.

CVI. Nouvelle tirade contre les prêtres & les moines. Conte de la bouteille d'osier. Mots ridicules, & chansons grotesquement prononcées. Nécessité de

prier dieu démontrée. Secret de faire vingt paires de fouliers en une heure.

CVII. Demandes faites à des femmes d'apoticaires. Un docteur d'Oxford demande à entrer, pour se décider s'il se fera huguenot ou catholique.

CVIII. Seconde satire contre la maniere de recevoir que pratiquent les Espagnols. Conte du jardinier & de sa femme. Eloge des chanoines aux dépens des cordeliers. Conte du faiseur d'enfans. La conversation s'anime poëtiquement, & chacun y fourre son quatrain. Tour d'une marchande qui gauffe ceux qui la vouloient gauffer. Origine de la façon de se torcher le cul avec du papier blanc.

Le jardinier & sa femme, p. 304. l. 17.

Le faiseur d'enfans, p. 306. l. 19.

CIX. Le conte de la religieuse à qui on montre la musique. Moment où une fille serre les mains de plaisir de voir ; que feroit elle du plaisir de sentir ? Ce que c'est que la messe paresseuse. Pourquoi tout homme de femme qui pete est heureux. Il y a vin mâle & femelle. Choses dont il faut se servir sans le sentir. Le jeu de gripeminaut. Pendu qui n'appelloit pas de sa sentence, mais en appelloit de ce qu'on le condamnoit à une amende. Sort des valets de chambre. Réflexion d'un libraire à l'article de la mort.

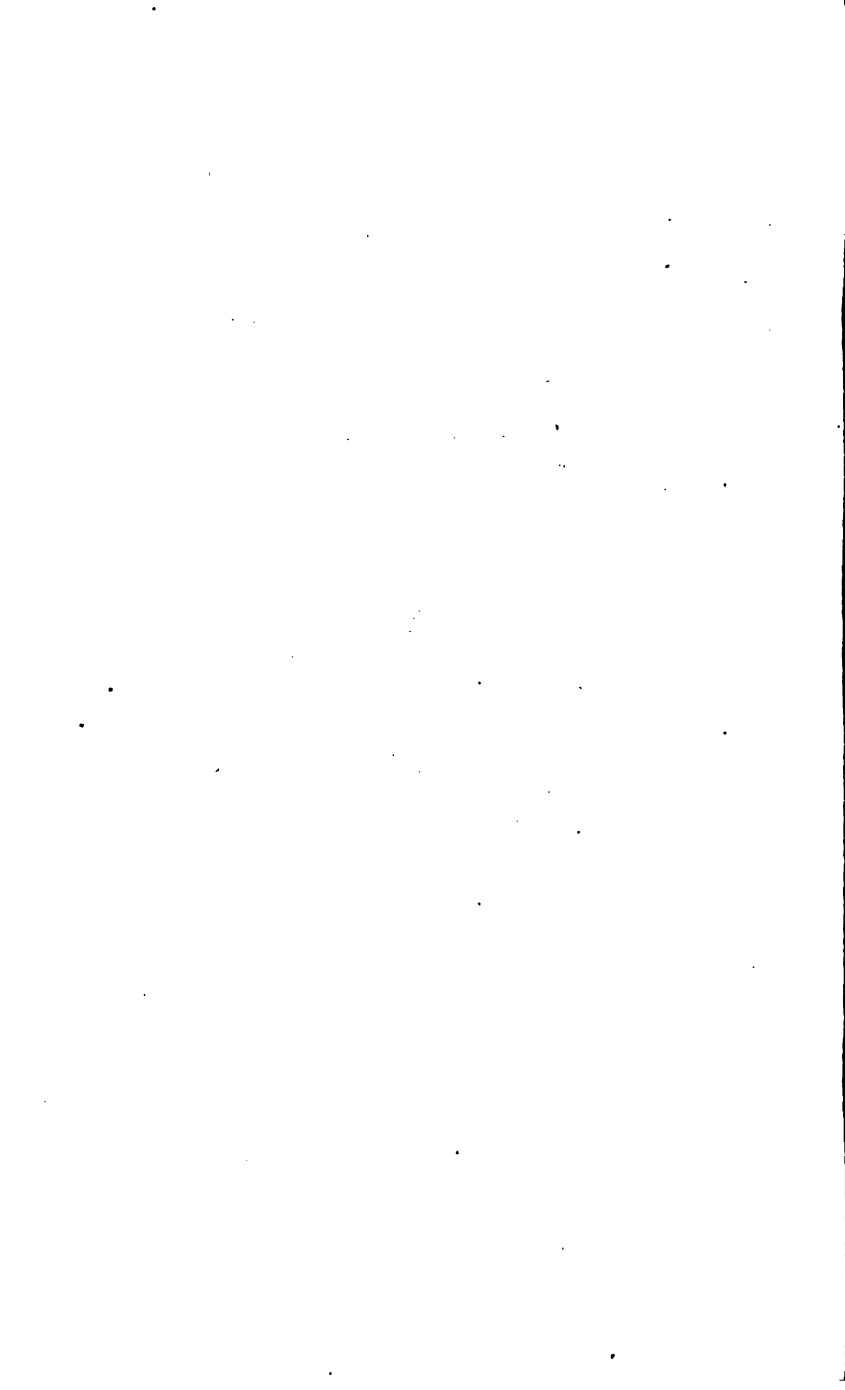
CX. Le poëte Beze rentre, & avec Æneas Silvius il fait toutes sortes de contes. Laquais adroit à donner un verre de vin à son maître. Description d'une tapisserie. Visite rendue à monsieur de Vendôme, & quelques

naïvetés. Maniere de dire la messe très-promptement. Secouer le prunier, devinez ce que c'est.

CXI. Dernier effort que font les convives ; & réflexion de quelqu'un sur l'essentielle efficacité de ce merveilleux livre du MOYEN DE PARVENIR.

Fin du Sommaire des chapitres du tome II.







LE
MOYEN DE PARVENIR

LVI.

THEOREME.

LUBEC est une ville fort bien policée, & où il n'y a point de pauvres; & la raison occasionnée en est de ce que toutes les personnes ne sont comme icy, & surtout pour le commun : de sorte que ceux & celles qui naissent de bas lieu, n'ont rien entre les jambes; les masles n'ont qu'un

petit tuyau insensible, & les femelles qu'un petit pertuis à piffer, y ayant es endroits formels de certaines cicatrices à ressort, esquelles on peut appliquer les outils naturels de generation, s'il en est besoin; & tels membres sont conservez par la republique avec grande diligence & soin; si bien qu'il ne s'y en trouve point de vieils, d'autant qu'ils les accommodent, de sorte que les ouvriers les tiennent en l'estat de quinze à vingt ans; & tels sont à la Maison de Ville, reservez pour les pauvres & moindres personnes: en quoy il est bon à considerer la sagesse de ce peuple, pour autant qu'il n'appartient pas à ces cocus d'avoir autant de plaisir & si souvent, que les honnestes gens. De ces outils lors qu'il en est necessité, on les loue, (parquoy on les appelle *banniers*) qui servent à la commodité des gens de basse condition, pour avoir des enfans & faire des serviteurs, de peur que l'engeance s'en perde; & ces conbaniers & vibaniers sont comme fours, dont chascun paye le louage de ce qu'il en a pris. (Ce n'est point falauderie de dire ainsi, puisqu'il est permis de dire *confitures*.) Que s'il advient que ceux qui les demandent soient si necessiteux, qu'ils devinsent gueux, on les leur refuse: par ainsi, veu l'esgard de ceste bonne police, il n'y a point de cagnardiers. Mesme, ce qui est bien utile, les valets ny les chambrieres n'en ont point; il est vray que *gratis* on leur en preste en les mariant, apres

avoir bien ſervy. Auſſi bien ſouvent, avant que les marier, monſieur & madame leur preſtent les leurs par plaifir : ce qui eſt choſe qui fait moult bon voir ; & pource que, quand une choſe a ſervy à quelque ſubject, elle s'en ſent tousjours, ainſi que quand une chienne a eſté couverte d'un chien noir, & qu'elle en ait fait, il adviendra que tousjours elle en fera ; de meſme, (Dieu ſauve la chreſtienté), il advient à cauſe de ces preſts, qu'il y a de grands ſeigneurs qui reſſemblent à des valets. Mais retournons aux banniers. Ceſte loy eſt bonne. Auſſi quelle apparence y a-t-il que gens de peu, & qui ont beſoin de pain, ayent du plaifir, comme prelates & honneſtes gens ? Foin, foin, oſtez cela : ce n'eſt pas le chauffe-pied, dont on coule en ceſt eſcarpin. Ce n'eſt pas tout dit une affetée ; je ne ſuis pas content. Qui eſt-ce qui a parlé des putains ? C'eſt moy, dit Alcibiade. Vous eſtes, luy dit-elle, auſſi un vray ruffien. Maudites ſont ces fottes, qui le preſtent aux cauſeurs ! Si j'en avois cent, je n'en preſterois pas la moitié d'un à telles gens.

ALCIBIADE. Non dà ; vous le preſteriez tout entier : mais je ne parle pas de vous ; vous eſtes Tourangelle.

PIERRE L'HERMITE. Ces Tourangelles ſont chiches & ſujettes cruellement à l'argent : toutesfois je ne ſçay s'il y a du mal ; mais j'ouys une fois un Pariſien, qui, parlant des Tourangeaux, les appella *bougres de Tours*.

MADAME. C'est qu'il vouloit dire *bougrans*, pource que les bons bougrans s'y font.

PIERRE L'HERMITE. Voire, voire ! C'est que, durant les guerres des huguenots, les dames d'Orleans, bonnes catholiques, s'enfuirent à Tours ; & les Tourangeaux, pour les desennuyer, les couvrirent. Aussi l'on dit *chiennes & chiens d'Orleans*.

MADAME. Et de là est venu ce meschant & detestable proverbe ! Que voulez-vous dire de *couvrir* ? Quoy ! ils couvrirent leurs yeux ? Ils leur donnerent des couvertures ?

PIERRE L'HERMITE. Par saint Picot, tu nous la bailles belle ! Je dis qu'ils habiterent & dormirent avec elles.

BOECE. Habiter & dormir n'apportent rien d'extraordinaire.

PIERRE L'HERMITE. Le diantre soit le stoïque : (J'ay quasi dit *storique*).

ALCIBIADE. Eh ! bien le voicy. *Habiter* est à la reformée ; & *dormir*, à l'hébraïque : tellement qu'entre dormir avec une femme, ou habiter en theologien, c'est faire la belle rage que vous entendez, qui se dit aussi la *cause pourquoi*.

MADAME. Mais ne m'abusez point ; je suis femme de bien ; il me faut satisfaire : achevez, pour effacer l'injure que vous m'avez faite.

ALCIBIADE. Dites-moy quelle difference il y a entre les femmes de bien & les autres : & puis je rascheray à vous contenter.

MADAME. Bien je le veux, aussi-bien ay-je esté l'une & l'autre en tout honneur : voylà pourquoy je l'entends; & sinon que suis usée comme la braguette d'un postillon : le maistre vous le dira; j'ay autre chose à dire.





LVII.

SOMMAIRE.

QUAND je fus mariée, pour estre faite femme de bien, je portay de mariage plus de dix mille francs que j'avois, ainsi que font plusieurs filles de bonne maison, gaignez à faire plaisir à mes amis. Que pleust à Dieu qu'aujourd'huy le monde fut tel ! Il n'y a plus de bonnes personnes, pour bien aymer. Il y a quarante ans que l'on m'aymoit de si bon cœur ; voire, de parfaite fressure : & aujourd'huy, on ne fait que feindre. Il

n'y a plus de bons cœurs d'amour ; on n'ayme plus.

ALCIBIADE. Toutes les vieilles parlent tousjours ainfi.

MADAME. Taifez-vous caufeur ; & me contentez.

ALCIBIADE. Vous n'avez pas fait tout ce que je vous ay dit.

MADAME. Vous n'avez donc pas efcouté ?

ALCIBIADE. Si vous ne fçavez que cela , foyez encore autant toutes les deux , pour en apprendre davantage. Or je vous dis que je ne fçay comment on fera ; veu que , fi vous en oſtez environ de demy-pied de place , ce fera tout un. Toutesfois , je vous diray que j'ay ouï dire à un vieil ſpeculateur , qu'il fit un commentaire ſur ce que vous avez dit de ceſte difference notable ; qu'elle eſt telle que d'un moine à un fou. Ils ont capuchon tous deux. Auffi femmes ont de quoy contenter tous hommes capables ; mais leurs vaiſſeaux ſont differens , d'autant que l'un eſt à honneur , & l'autre à deſhonneur. Et s'il y a bien pis ; c'eſt que femmes de bien , ſouvent reſſemblent aux fous , d'autant qu'elles ne fçavent jouer que d'une marote ; & en faſſe ſon profit qui pourra. Vray eſt que bons ouvriers ſçavent ſ'ayder de pluſieurs outils pour bien faire ; & dit-on que les enfans de femmes , qui ſont ainſi , ont volontiers le poil de deux couleurs , ou ont telles ou telles marques diſſemblables , au reſpect des femmes de bien. Quant aux putains , je vous diray ce que j'en ay appris , durant que je hantois la cour emputanée de Perſe ,

& les gens du monde : j'oyois quelquefois que l'on disoit de quelques grands, qu'ils estoient maris de putains : j'estois si badin, que je croyois que c'estoient cocus, d'autant que le hazard des grands personnages est d'estre cocus honorablement. La cause que les habiles gens courent cette fortune est que l'eschet de la tempeste tombe volontiers sur les plus hautes pointes : or j'ay esté relevé de ceste fausse intelligence. Vous devez sçavoir, (ouy, vous le devez, je vous en montreray l'obligation) que du temps des premiers hommes, il y eust en Mesopotamie une dame qui se fit roine absolue ; & tous ceux du païs, qui parloient en hebreu corrompu, la nommoient *putain*, c'est-à-dire *madame*, en langue babilonienne, comme dit Balaam en ses Etimologies imprimées, avant mille ans, en la Chine. Nostre hôte & bon amy en presta le livre à Scaliger, quand il passa par Tours. Vous trouvez en ce livre, si vous le lisez, que la *roine* signifie *damoiselle* ; & *vesse*, vaut autant à dire que *filie d'honneur* : aussi pour le mystique honneur qu'on porte à l'Eglise, on appelle leurs contubernales *veffes*. Despuis ce temps-là, les dames qui ont eu de la reputation, & ont esté grandes par le monde, & relevées en honneur, ont voulu estre *putains* ; nom qui a esté fort reveré pour la reverence portée à la venerable antiquité ; & n'y a pas longtemps, ainsi que tantost l'a bien remarqué l'autre, que par honneur, quand on parloit des dames de la cour, voire des plus sages & honnestes, on disoit,

pour denoter cette honorable assemblée, *le bordeau de la cour*. Par cela, belles gens, vous ne ferez plus scandalisez, (je le dis, pource qu'il y en avoit qui chavissoient les oreilles, comme asnes en appetit, d'autant que Platon n'avoit point reparty, quand il a esté appelé *filz de putain*; aussi les sages ne s'estonnent & ne se formalisent de rien) : or d'autant que, pour paroistre en magnificence, il faut triompher, les dames qui estoient putains, *id est*, grandes, triomphoient & alloient à la guerre. Mais pource que, du commencement, à cause de leur delicatesse, elles ne se pouvoient bien accoustrer au harnois, pour s'y façonner, elles joustoient nud à nud avec les hommes, & ainsi en essayoient plusieurs pour se rendre plus adroites, accomplies & fermes aux combats, afin de vaincre heureusement; ces joustes se faisoient bravement. Despuis les femmes, qui en ont oüy parler, & qui, à cause des troubles, n'ont pas veu clair aux hystoires; & qu'aussi les choses descheent, n'estant pas si roides ny vigoureuses que celles-là, venoient à la joustes pour se rendre leurs pareilles; & ayant peur en tombant de se blesser, ont fait tendre des linceuils & beaux draps. Apres, la paix estant faite & qu'il falloit neanmoins entretenir les courages par les exercices, afin d'y avoir plus de grace, on s'est mis entre deux draps sur de bons lits. Les femmes communes, je veux dire le reste des autres femmes, qui oyoyent parler de ces joustes, vouloyent les essayer; & ainsi voyant qu'il estoit licite d'entrer nud

à nud, comme aux estuves, entre deux draps, elles ont rendu cela si commun, comme vous sçavez, que depuis, on l'a eu en desdain entre les vieillards desdigneux & hypocrites, ou chatemites; & ainsi le mestier se prophanant, ce beau & venerable nom de *putain* est tourné en opprobre & risée, ainsi que le saint nom de *tyran* a esté viré en mal. Je vous diray pourtant que les galants diseurs & escrivains, se voulant relever sur le bien dire, & orner de belles fleurs leurs propos, tirant de l'antiquité de beaux mots & des dictions estranges, pour avoir de belles paroles, usent souvent de ce mot de *putain* en bonne part, & selon sa vraye signification, comme fait Virgile, usant de ce mot de *tyran*.

MARGOT. Mais encore; dites nous; pourquoy avez-vous parlé des femmes de prestres? Est-ce pour desplaire à quelqu'un?

ALCIBIADE. Non, ou je me contamine, je m'abomine, je deteste, je trentemille, je precipite, j'horrible, je...

SOCRATE. Oh taisez, taisez-vous: faites le boire, qu'il ne soit enragé: ne blasphemez point, pour vous fascher sans qu'aucun s'en soucie; parlez amialement.

ALCIBIADE. Escoutez donc; je ne suis plus en colere; elle passe aussi legerement, qu'un baiser de bien-venu; & advisez à l'antiquité, mere de ce siecle. Telles dames, comme vous sçavez, sont subrogées aux sages & saintes vestales. Celles-cy sont donc ves-

tales? Et pour ce que cela est rude à dire, on dit *veffailles*; & pour *veste*, radourcissant ce mot à la françoise, on dit facilement *veffes*, pour ce que cela coule plus doucement en vostre nez.

TURPIN. Or ne nous faictes point de discours, sur ce qu'ils ont des femmes ou non; je vous dis & declare que qui n'ayme point l'animal de societé, qui ne fait point de cas des femmes, est sot & meschant, ou sodomite. Si, laissons ces loups-garoux, instruments de toute fouillure, un homme, qui honnestement ayme une douce femme, est humble & gracieux : mais cettuy-là, qui les rejette, est de qualité d'usurier, mesdisant, malin, ennemy de Dieu, & des hommes; & qu'il s'aile faire couper le bout, zest : c'est autant de cas raclé. Voylà une affaire taite; aux autres.

POMPONATIUS. Les femmes, hantans les gens d'Eglise, ne sont pas leurs femmes. Vroiment, vous y estes! Non, elles sont chambrières, puis femmes, puis dames & maistresses.





LVIII

STANCE.

Ces chambrières ne sont pas ainsi que celles du monde. Sçavez-vous comment elles tiennent serf le petit monsieur ; & si, c'est avec tout honneur ? Qu'ainsi ne soit ; prenez-y garde : quand ce ne seroit qu'un gueux, si elles parlent de luy, elles diront *monsieur* sans queue. Elles ne sont pas comme ceste damoiselle, qui, s'estimant plus noble que son mary, quand elle parle de luy, dit : *cestuy-là*.

MAISTRE PIERRE DU FOUR-L'EVEQUE. Encore que je ne vous fasse que verser à boire, si me ferez-vous, s'il vous plaist, l'honneur de m'ouyr, en la deffenſe des femmes, dont avez parlé, & ausquelles j'ay part. Quand j'estois vicaire, j'avois une femme à la mode & usage de la vicaïrie ; depuis, m'estant remis au monde, elle fut ma femme, espousée selon les droits & usages des autres gens: Quand les femmes du premier ordre ou du saint, & principalement celles des pauvres prestres, parlent de leur mesnage & proficiat, elles disent non point comme femmes absolues : elles ont bien plus d'honneur au respect de leurs maistres ; (tesmoing celle de messire Blaise, qui, au four, se plaignant de leur petit moyen, adjoustoit : « Helas ! encore si ce n'estoit nos messes, je ne ſçay que je serions ») mais ce n'est pas tout, elles se tiennent si bien pour femmes, que, si celles des vicaires trouvent celles de messieurs, elles leur feront honneur ; & celles des chanoines suivent la dignité & rang de leur monsieur. Et pensez-vous, vous qui en riez, que cela ne soit pas vray ? Pour vous le faire croire, je m'en rapporte aux gueux, qui, aux grandes festes, les voyant venir de la premiere grand-messe, leur crient ainsi : « Nobles chambrières, ayez pitié de moy. » Voylà, messieurs, ne vous desplaïse ; il vaut mieux en avoir chez soy, pour s'esbattre en bon chrestien, que d'aller, comme meschant voleur, courir çà & là, en danger d'est epincé au colet, comme Cornu, qui mourant de la verolle, soupiroit, disant : « Helas !

je cognois maintenant que c'est chose moult faincte & juste, que vivre de mesnage. »

ARETIN. *Voi havete molto parlato delle putane; ma tu non hai ben inteso che è questo; ne sapete l'etimologia della putana, per che voi debete saper una ragion maravigliosa, & notare la derivatione di tanto nome è celebrato, non solamente da noi, ma da tutto il mondo. Ascolate dunque, e notate che putana si dice, per che gli putte la tana.* Fernel se fâcha de cela, & dit que les choses puants sont ceux de celles qui sont des enfans, d'autant que le cul y passe, merde & tout : mais ceux des putains sont si souvent brayez & favonnez, qu'ils ne puent point; & que l'Aretin y mette le nez, pour moult voir.

PLAUTE. Il estoit bien question que ce maquereau d'Aretin nous vint troubler, & en parler, quarante lieues apres la premiere parolle. Il a fait comme le prince de delà les monts, qui demandant, à Paris, *per infor de velurs*; & le marchand qui pensoit qu'il deut en prendre grande quantité, luy dit : « Bran, bran. » Ce seigneur, estant sur la montagne de Tarrare, s'en souvint, & demanda à ses gens que c'estoit à dire bran. Le plus hardy luy dit que c'estoit merde. « Ha, dit ledit seigneur, en ta gorge, marchand de Paris. » C'est luy-mesme, qui ayant mangé des lentilles qui luy avoient eschaudé la goule, & se trouvant en un champ, comme on luy eut dit que ce qui s'estoit levé estoient lentilles : « Piquez, piquez, dit-il, qu'elles ne bruslent pas les pieds des chevaux. »

PIERRE L'HERMITE. Mais rentrons, à propos du ménage de Cornu, qui est de se tenir constamment à une chose, de peur de pis : toutes fois le bon pere Perault m'a appris qu'il y a trois sortes de choufes, dont il se faut garder.

TURPIN. Quels choufes?

PIERRE L'HERMITE. Choufes à travailler naturellement; choufes à choufer; choufes que les femmes portent, sans les laisser à la maison : je ne sçaurois mieux dire, si je ne les nommois par la teste du consistoire. Or ces trois choufes sont *l'armé*, le *trop hanté*, le *pauvre*. Gardez-vous du con armé, de peur d'estre tué, en faisant le peché mortel. (Je vous assure qu'il n'y a point de plaisir à l'estre, non plus qu'à se faire pendre, quand on ne l'a pas accoustumé.) D'un trop hanté, crainte d'avoir occasions judiciaires...

MARGOT. Qu'est-ce?

PIERRE L'HERMITE. Causes, pour lesquelles on seroit repris de justice, comme d'avoir chancre, chaudepisse, poulains & verolle renforcée; ainsi passer la basse, moyenne & haute justice : pour à quoy obvier, je vous diray qu'il y a un moyen; c'est que vous fassiez, comme les chiens, apres l'avoir fait; leschez-vous le *casus* : jamais chiens n'ont mal. Aussi leur cas est d'os, qui est fort propre à faire des cure-dents pour celles qui baillent, ou badinent des doigts au tour leur visage, quand on les sonde, pour sçavoir si elles ont la matrice close. A propos de

chien, je me souviens de monsieur le commandeur de Compefiers, qui desiroit estre comme trois fortes d'animaux, à sçavoir, ainsi que le cigne, qui plus vieillit & plus embellit ; comme le chien, auquel vieillissant le membre grossit ; & tel que le cheval & le cerf, qui plus vieillissent plus le font. Et d'un affamé, (je reviens à nos moutons ; j'y pensois, d'autant que, voyant ce poil, je cuidois que ce fust laine) un affamé vous ruinera, il vous engloutira ; & si n'en mourrez pas, qui est le pis. Voylà un bel enseignement.

STURMIUS. Ne ferez-vous aujourd'huy autre chose, que de parler de cecy ?

CESAR. Quoy ! de cecy ?

STURMIUS. Il faut parler de cela aussi ; & en dà, qui ne le diroit, on l'oublieroit ; qui l'oublieroit, plus on ne le feroit ; si plus on ne le faisoit, on ne mangeroit plus de chapons, ny de lard. Ces reformateurs-cy veulent tout perdre ; & bien je m'en tairay, & le laisseray aux autres, & au maistre de ceans, suivant l'advis de ce gentilhomme qui soupa hier ceans, qui disoit qu'il n'appartient qu'au maistre de la maison & au coq, à le faire.

B. Je m'en souviens ; sa fille voyant le coq qui cauquoit les poules à petit semblant...

CICERON. Il faut dire *cochoit*, en bon françois, comme tantost le disoit nostre maistre Barrelette, parlant de ce que font les autres animaux ; & ainsi que je luy ouys dire en chaire, il protestoit, de

grande douleur, de la faute qui se commettoit au genre humain ; c'est que les grands, & ceux & celles qui ont des juges leurs amis, si d'aventure vont s'exercer le bout autre part ; ou faire amiltonner l'ouverture speculative apres nature, cela leur est joliment imputé à faire l'amour en tout honneur & galantise. Mais si c'est quelque pauvre diable ; cela fera dit *adultere*, ou *paillardise*, ou *rapt* ; & puis vous fiez à ces Justinians de tous les diables. Or je les recommande tous à Chapitre, s'ils veulent estre gratifiez. Ainsi il faut punir ceux ou celles qui n'ont de quoy maintenir, ou acquérir reputation. Je m'en rapporte à ce que jadis nous faisons en nostre ville de Rome. Si quelque pauvre preneur de loups estoit surpris en la reverberation naturelle, il estoit mené en la place publique, & là on luy appliquoit de la poix toute chaude au cul, qu'apres on tiroit : & ainsi on luy arrachoit le poil, & puis en vieil & bon langage hetrusque, on le nommoit *drosle* qui avoit la fesse tondue. Ceste fille, quoy ? Dites-nous donc.

STURMIUS. Le coq faisoit mine de donner la venue aux poules, dont ceste fille, qui le voyoit, & en estant faschée, pour l'interest de ces pauvres poules qui estoient trompées, me dit tout haut : « Voylà un coq qui fait bien l'yvrogne. »

BEZE. Il avoit peut-estre l'esguillette nouée, comme R. qui rechercha longtemps la belle Marguerite, avec laquelle il fut marié. Mais P. son cor-

rival, qui estoit fâché de ceste alliance, & qui ay-
moit la belle, leur noua l'esguillette; si bien que
jamais ils ne purent avoir accointance mistique l'un
de l'autre, qui fut cause qu'après plusieurs proce-
dures, R. fut déclaré impuissant, & partant dema-
rié; & puis, par le consentement de tous, P. fut en
grace, & marié avec Marguerite. Le soir qu'ils
devoient coucher ensemble, la belle estoit allée en la
chambre, pour l'apprester, où ayant veu d'ordre les
besongnes, & la tavayole de P. en y nichant, elle
trouva une esguillette violette nouée, qu'elle print,
sans que l'on s'en apperçeut. Ayant advisé à ce petit
mesnage, elle descend & se vint remettre en la
troupe, dont elle ne s'estoit retirée qu'à l'heure
qu'on dresseoit les tables pour le souper, qui est le
temps que chacun va à ses petites commoditez, &
les filles piffer. Le soir, comme on eut bien dansé,
qu'il ne s'en falloit gueres que l'on ne parlât de
mener coucher la mariée, qui se feignoit lasse; P. la
vint entretenir : « Eh bien ! ma maîtresse, comment
vous va ? » Elle luy respondit, selon l'advis qu'elle
eust; & se mit à deviser avec luy; sur quoy, elle luy
conta qu'elle avoit esté voir son deshabilité, & ad-
jousta qu'elle y avoit veu une esguillette nouée, dont
il se print à rire. Elle l'enquesta qu'il avoit à rire; &
il luy conta qu'il rioit du bien que ceste esguillette
luy avoit fait estant cause qu'il l'avoit eue. Après
qu'il luy eut déclaré ceste fourbe, elle ne fit mine
aucune; aussi se prit à rire, sans dire qu'elle eut

l'esguillette. Or il fallut faire collation, & deshabiller la mariée. La mariée, estant avec une sienne chambrière d'aage, qui sçavoit ses secrets, fit semblant de vouloir aller à la garde-robe; mais elle alla bien plus loin. Elle, avec ceste bonne femme, prit le chemin de la maison de R. Cependant on la cherchoit; & pensoit-on qu'on l'eust destournée pour rire, comme souvent il advient. Estant arrivée chez R. elle denoue l'esguillette, & s'entre-communiquerent les douceurs prestendues; & l'autre fut le plus sot.

TURPIN. Mais elle, d'autant que demeurant avec P. n'eust pas laissé de s'accommoder avec R. comme il advint à nostre amy maistre André, qui, à ceste heure, est sergent. Il avoit une prebende à Chartres, laquelle il laissa, pour se marier avec une belle fille, à laquelle, au matin de la premiere nuit de ses nopces, il dit : « Eh bien, ma mie, tu vois comme je t'ayme, d'avoir laissé ma prebende pour t'avoir! En dà, vous avez fait une grande folie; vous deviez garder vostre prebende, vous n'eussiez pas laissé de m'avoir. »

BEZE. Elle sçavoit donc, qu'il y a des chanoines qui fouaillent? Le penseriez-vous?

NERON. Vroiment, il les feroit beau voir, si cela estoit; ils feroient des enfans qui feroient chartiers, qui meneroient pere & mere à tous les diables. Pourquoi non ne s'esbattront-ils avec les femmes?

TURPIN. Advisez-y; & sçachez que cloistriers, qu'y n'ayment point les femmes, sont tousjours apres à

relescher quelque vieille hereſie, ſous ombre de deſgoiſer ſur la reformation, parlant des vices qu'ils imputent aux autres, leſquels ſont plus tolerables que les leurs. Hé bien, ſ'accommoder avec femmes n'eſt pas tant mal que de troubler la chreſtienté; & puis, faire tel œuvre, apporte la beatitude : de là vient qu'on les appelle *beats peres*.

CICERON. C'eſt bien parlé cela, auſſi ne faut-il pas dire comme le commun, qui dit : *beau-pere*. Et certes ils ſont beats, c'eſt-à-dire heureux, d'autant que bienheureux eſt le pere, qui n'a point la peine de nourrir ſes enfans.

L'AUTRE. Hé gay, vive l'amour ! Il n'eſt que d'eſtre quitte, libre, & jouir de ſes amours. Ainſi puiffions-nous avoir ſanté & de l'argent.





LIX

ABSOLUTION.

A CHEVONS en gens de bien, & laissons ces theologiens avec leurs vertus theologales. Quant à nous, suivons les quatre cardinales, qui font rire, manger, boire & dormir. Telles sont nos vertus. Quant à celles de ces malheureux theologiens, selon la penarde remarque des scolastiques, ennemys de nature, elles sont avarice, envie, bithuminie. Par mon serment, & à propos d'une vertu theologale, je me souviens que du temps

que nous estions heretiques, & allions au presche, nous ouysmes un bon conte. (J'ay quasi nommé le seigneur qui nous menoit; & j'eusse tout conchié vostre pretoire.) Or nous allions gayement, comme pelerins qui deslogent; & nous dogmatifions, par plaisir, sans peché. Le Preux, ce bon marchand, estoit avec nous, qui venoit fraichement d'Allemagne; aussi estoit-il arrivé en hyver. (C'est ainsi qu'il advint au boiteux Laurier, qui entra ceans; & Multon luy dit : « Soyez le bien venu; je pense que vous estes venu par la pluye; vous estes encore tout tortant. Ha, ha! ») Le Preux nous contoit des miracles, qu'avoit fait Paracelse en Germanie. « Ho! tu t'en souviens bien, Coüillette mon amy; & vous aussi, Connaut; vous faisiez le voyage avec nous. Ainsi il nous emplissoit de telles merveilles, faictes à la pointe de la pincette, au ressort de la cornuë, au tintin de l'alambic, & à l'ombre du fourneau; & ainsi amplifiant sa gloire, nous disoit qu'il avoit guarý toutes sortes de maladies. Comme je luy faisois *houette* : « Voire, ce dit-il, il en a mesme guarý de la bougrerie. » Dieu sauve les chameaux hongrez!

CESAR. Voyla de belles disées, de beaux distons; c'est ce que nostre grand chien abayoit toute la nuict : mais ce qu'a chanté nostre coq, entendez-vous bien le jargon des bestes?

ULDRIC. Parlez à ce maistre, qui parloit tantost en poulle.

GEBER. Pourquoi non? Un chien abaye bien à

la lune, & une chevre regarde bien un ministre, & un chien un evesque, dont moult il s'esbahit.

ERASME. Mot, paix-là ; gardez de trop dire ; nous avons parlé du roy des alquemistes, n'en disons plus rien.

NEAON. Pourquoi ? Il n'y a point de danger, puis que, depuis qu'il a produit ses œuvres, il a si bien mis l'alquemie en la teste de tout le monde, que chascun s'en veut mesler : il n'y a pas mesme les damoisselles & les petits enfans, qui portent des soufflets à leurs ceintures.

CESAR. C'est bien, à propos d'un evesque, venir à un soufflet.

ERASME. Pas tant que vous diriez ; & nottez ce que je vous diray. Jadis, il n'y avoit que les ecclesiastiques qui touchassent aux secrets, & sur-tout de la pierre philosophale ; auffi tous les livres nouveaux qui en ont esté faits, sont issus de couvens. Or est-il que les Orientaux ont eu les sciences les premiers : & comme ceste-là venoit ; messieurs les comtes de Lion l'arrestèrent, & s'entre communiquerent ce secret, si que tous s'y rendirent maistres. En signe de quoy, pour tesmoigner leur gloire pour telle invention, ils ont depuis tousjours porté des soufflets sur la teste ; ainsi sont-ils mitrez comme beaux petits evesques portatifs.





LX

ARTICLE.

MAIS pour vous rendre joyeux, comme un asne qui a un bast tout neuf, je vous commenceray encore à vous dire qu'il y a icy plusieurs messieurs qui se faschent d'estre nommez, pour ce qu'ils desdaignent la sorte gloire, & ne veulent pas qu'on estime qu'ils soient payez pour cela. Pensez-vous que Ciceron soit aise qu'on dise de luy : *Voilà des epistres qu'il a faites*? Non, non; il veut que l'on croye qu'il est avec une belle espée,

faisant le tiercelet d'empereur. Ainsi plusieurs, qui sont gentilshommes portant les armes, tesmoignent par leurs escrits que ce qu'ils font, en vers ou en prose, n'est que pour dire, que s'ils y prenoient autant de peine que treize, ils en tireroient quelque eschantillon. Ceux-là sont galands; ils ont le laurier des armes, où souvent ils ne savent gueres, & encore moins aux lettres; d'autant qu'il est mal seant à un guerrier de sçavoir.

CUSA. Et puis dites que vous en avez, heretiques, qui crevez de despit, quand vous voyez un homme de bien qui profite, & que vous venez à lire les vies authentiques des Peres, & vous ne sçavez qui les a escrites.

QUELQU'UN. Or ça, pour l'amour que je porte à la bonne chrestienté, je vous veux enseigner une chose notable, & que vous ne trouverez autre part, pour ce que ce qui doit estre dit, doit estre icy. Jadis, il y avoit une sorte de gens qui vivoient quatre fois autant que les autres; il y en a encore en la hierarchie de double linge.

CICERON. Qu'est-ce à dire?

L'AUTRE. Que tu es sot! Ceux qui ont un surplis, n'ont-ils pas double linge? Ceux-là sont les secretaires de verité. Aussi ont-ils charge de considerer les femmes grosses, les enfans qui en naissent, afin que, s'il advient que quelqu'un soit ou grand, ou saint, ils sçachent à dire ce que desja il faisoit dans le ventre de sa mere, encore qu'elle eut vescu cent

ans. He bien, vous ne sçaviez pas cela? Je vous en diray bien d'autres, si vous me voulez promettre de ne vous enquerir plus de nos amys. Que si vous les sçavez, & qu'il vous plaise vous en donner au cœur joye, mettez leurs noms devant les articles de ces dialogues. Cécly se fait, pour ce que nous sommes au plus delicieux des secrets, & on diroit : « C'est tel, ou tel qui les a descouverts. » Il ne le faut pas. Je ne sçay si je me pourray amancher en discours.

ASCLEPIADES. La donc, mon mignon du Touret, pour l'amour de la compaignie, je vous prie ne me reprochez la vieille mode des dames; je m'en souviens assez. Quand j'estois page de madame Combardavit, il advint en ce temps-là, que nous allions en un voyage d'amour; j'estois esmerillonné, comme un sacre; les filles estoient allées ployer le toutret, c'est-à-dire, *piffer*. Or il y en avoit une, qui, pour n'avoir eu le loisir de sortir du chariot, avoit chié en ses queues, sous le nez de vous. Elle estoit en la garderobbe, fort empeschée, & coupoit le derriere de sa chemise emplastrée, comme le cataplasme d'un goutteux. Je l'espiois, d'autant que c'estoit une belle foireuse. Elle qui m'advisa, me va droit jetter au nez, ce qu'elle avoit coupé de son derriere. Au diable le parfum! J'en eus une belle museliere, & Dieu mercy & vous, vous m'en faites la guerre.

CÉSAR. Oh bien, je ne le diray plus; en dà, poursuivez.

ASCLEPIADES. Par mon ance! on pourroit aller

autre part, qu'on ne trouveroit pas un homme si delibéré que moy.

ALEXANDRE. Je voudrois pour la recompense, cher amy, que tu eusses espousé, c'est-à-dire, que tu fusses marié à la plus jolie nonnain du monde.

ASCLEPIADES. Ho, monsieur, pardonnez-moy, s'il vous plaist; il ne m'appartient pas : quoy, c'est la perdrix du monde ! Il faut bien pour colloquer la douer avec le phaïsan du monde, qui est le chanoine ; ainfi tout ordre aura lieu. Hé, gay, gardez-vous-en : mon pere qui avoit mangé de la vache enragée, & estoit delié comme foye fendue en deux, avoit fait mestre au front de la porte de sa maison :

*Chassez au loin ces prestres & ces moines,
Et ne donnez entrée à ces chanoines.*

LE BON HOMME. En da, tout ira bien, puis que nous rimons. Monsieur Bacchus commence à faire mines, aussi bien que font les moines.

CESAR. Que font les moines ?

CELOMPADE. Ils font des traits mignons & de fait ; toutes bonnes rencontres & proverbes vieux viennent d'eux ; & toutes belles inventions en sortent : tefmoin les moyens de faire halter les jours aux papes, empereurs & roys. Mais, pour la modestie de Psellus qui me le fait dire, je passeray outre.

TOSTAT. Vroiment, je vous diray un bon conte de frere Jean Diffolez, qui prenoit les poires de bon

chrestien du pauvre Tournereau, qui luy disoit : « Frere Jean, je vous voy bien. » Et frere Jean de mestre au capuchon, disant : « Quand tu ne me verras plus, je m'en iray. » Le pauvre homme s'en alla cacher, afin que frere Jean ne le vist plus ; comme le gentilhomme de Bouffille, qui se cachoit quand il voyoit les pauvres qui luy defroboient son bois, & disoit qu'il le faisoit, pour ce que, s'ils l'eussent veu, ils n'eussent rien emporté. Frere Jean descendu, Tournereau le prit à part, & luy dit : « Frere Jean, monsieur le prieur mon amy, vivons en paix, je vous prie ; ne me defrobez plus mes poires ; j'ayme mieux vous en donner. Combien m'en bailleras-tu ? Je vous enourniray trois quarterons. Ho, ho, dit le moine, je n'ay garde de faire ce marché-là ; j'y perdrois trop. »

BEZE. Sandé, celui-là sçavoit bien le *tu autem*.

TOSTAT. Hé bien ! qui pourra dire ce que cela pretend, s'il n'a esté moine, ou à peu pres ?

BEZE. Aussi nul ne peut mesdire, ny bien parler d'un estat, s'il n'en a esté, ou s'il n'a trop frequenté les compaignons.

TOSTAT. Quand les moines disnent, il y en a un qui est en chaire, qui leur fait lecture des actions des satrapes ; & ainsi legendant, il barbillonne les oreilles de ses confreres, qui cassent la bribe, sans songer à ce que dit ce pauvre lamponnier, qui est là haut perché sur les intentions desnouées, bien loin de ce qu'il dit : d'autant qu'il a l'oreille attentive

vers le prieur, qui est sous le dais, ou en la belle place à mouler des intelligences de tripes; durant quoy il se souvient par fois de ce pauvre diable qui s'esgueulle à faute de s'escouter, & dit en touchant du doigt sur table : « *Tu autem*; qui est à dire : Qu'il finisse ! » pour ce qu'à chaque bout de leçon on dit ceste fin. Si de fortune ce lecteur est si sot d'avoir plus d'attention à sa lecture qu'au dîner, (*absit*) & qu'il veuille achever jusques au sens parfait, & qu'ainsi il perde le temps; les autres disent, en concluant chapitralement contre luy, qu'il n'entend pas le *tu autem*. Ainsi en est-il du reste; cachez-le.

ASCLEPIADES. Avant que laisser les moines, & devant qu'ils nous oyent, voyez-vous, en voylà un qui regarde. C'est le mesme que je vis tant arguer, quand nostre maistre Benoist fut passé docteur; il trepignoit, & venoit aux atteintes : pourquoy il y eut un docteur, qui, se faschant & se tournant, vit ce carme, & pour ce qu'il faut parler latin, luy va dire : *Iste carmen*. A cela, il se teut; & ne fut plus si impudent, pour ce qu'on dit. Bran pour les carmes.

CESAR. A cause de quoy ?

ASCLEPIADES. Ne sçavez-vous pas qu'il y a es quatre temps pour les mendiens, ainsi fait au composé. *Post. Pan. Cru. Lu. Bran. Quatuor tempora*. Pan; c'est pour les cordeliers, qui ont une corde toute preste. Cru; c'est pour les jacobins, qui ont la croix, ils sont riches. Lu; pour les augustins, qui sont luxurieux, à cause qu'ils portent tantost

le blanc, tantost le noir. Bran; pour les carmes.

BEZE. Quelle difference y a-t-il entre *son*, *bran*, & *merde*? Je le diray.


DIOGENE. *Son*, est pour les cloches, ou bien en vient; *bran*; pour les pourceaux; & *merde* pour les medecins & pour vous. A, ha, hé.

ASCLEPIADES. Voylà bien de quoy rire! Laissez-moy conter ce que je voulois dire. Je vous diray ce que frere Ambroise *le Sené* m'a dit d'un de ses confreres, quand j'estois enfant, & dont je me souviens, comme de ma premiere chemise, & vous de la premiere fois que vous vous torchastes le cul tout seul, apres avoir appris à manger tout seul. Ce confrere avoit nom Ferrand, qui estoit gaillard, & avoit tousjours plus d'argent qu'un chien : parquoy il payoit pour un autre, nommé frere Margeou, qui sçavoit destourner la biche. Voylà comment les inventions se trouvent, pour avoir du credit. Sur un bon advertissement, ces deux-cy vont ensemble chez Conscience, qui avoit une chambre garnie d'un liét & d'une couchette.

PISO. Vous parlez des moines : que ne mettez-vous aussi souvent des ministres en campagne?

ASCLEPIADES. Ils n'ont encore gueres regné, & puis, s'ils venoient à perir, ainsy que cela adviendra bientost, d'autant que leur fondement est foible, & que l'on en trouveroit tant en ce registre, cela feroit esveiller les esprits, pour s'enquerir quelles gens c'estoient : & par ainsi on resveilleroit l'heresie, qui fera esteinte comme feu de paille dessus l'eau, quand

on aura tousjours quelque conte de moine qui fera rire, au lieu de s'aller amuser melancholiquement à egratigner la theologie, pour en abuser. Or en la chambre preparée aux moines, il y avoit un malade à demy guarý, qui estoit dans la couchette; & le grand liét fut appresté pour ces deux amys, qui, apres souper, se retirerent pour se coucher, & en se deshabillant parlerent de propos de consolation à ce malade, qui incontinent leur donna le bon soir, & eux à luy, & se mirent au liét. La dame qui avoit faict provision pour l'exercice du cas, avoit baillé le mot à la chambriere, qui laissa l'huys ouvert, ayant fait semblant de le fermer. Quelque petit espace de temps apres, selon la diligence qu'en avoit fait Margeou, vinrent deux mignonnes, telles que celles qui ont cy-apres esté dites *chevres à oreilles d'estoffe*, & se placerent avec toute humilité aupres des freres qui les attendoient, non touchez de l'infirmité naturelle, (aussi ce n'est pas de tel biais que l'on peche, comme certains malotrus de docteurs veulent prouver, pour desguiser leur puante ambition, ou triste avarice) mais en habileté, gayeté, vigueur & fermeté de nature, selon lesquelles ils firent devoir de cognebas, feffer les doucettes, qui s'en trouverent naturellement bien, tant pour la delicateffe, que par sympathie, elles en reçoivent és oreilles, par le grand bien que cela fait où il touche.





LXI.

RISÉE.

Ceux-cy firent mieux tant pour tant, que les deux cordeliers qui furent en equipage. Mais encore, pourquoy est-ce que les mendians vont tousjours deux ensemble ?

SACROBOSCO. Pour se faire compaignie, c'est-à-dire,

Hos brevitats sensûs fecit conjungere binos.

C'est le bon vin de Madame, qui me fait ainfi dire.

O liqueur prophétique, benigne humeur qui nous fais doctes, radoucis nos adversitez, & rejouis les cœurs qui ont faute de consolation salutaire.

CIRUS. Vous ne faites que traverser; que n'achevez-vous, sans tant vous donner de traverses? Je vois Platon qui s'en fasche, pour ce qu'il y avoit plus d'ordre chez luy.

CAMBISE. Là où il y a tant d'ordre pour dîner, il y a du desordre pour faire ses affaires.

L'AUTRE. Voylà qui va bien, prenant *affaire* pour *office culier*.

ASSUERUS. J'avois oüy dire que l'on espargneroit les hommes spirituels; mais tantost la raison m'a bien satisfait : jamais Mammuchan n'en dit de meilleures. Il est vray que, si hors d'icy j'oyois ainsi parler à ceux sur lesquels j'ai pouvoir, je leur passerois le pied par l'espaule. Or je cognois qu'il se faut icy donner carriere. Il est vray, pour ce que nous sommes tous amys, que je souffre tout; & moy-mesme je dis des choses, que je ne souffrirois pas dire à d'autres. Mais il faut adviser que nous ne pouvons mal dire, ny mal faire, d'autant que nous sommes en l'estre parfaict, & à l'instant qu'il n'y a plus de passions : parquoy nous nous satisfaisons, & vous aussi, en battant le chien devant le lyon; c'est que nous galopons les ecclesiastiques, qui sont parfaicts en leur vie, afin d'intimider les ames par les choses qu'ils diront. Or regardez au prix, s'il se met apres nous, comme il nous gastera; & voylà comment on fesse les

enfants devant les valets. Donc ces bons messieurs, fils aînez de la sainte maison, ne prendront point en mauvaise part qu'on tourne la parabole sur eux, afin que leur charité soit recogneuë ; & qu'estant innocens, ils veulent bien estre accusez & chastiez de ce qu'ils n'ont pas fait ; afin que les cœurs vicieux ayent honte, & se corrigent, voyant la bonté de ceux qui portent leurs iniquitez.

SACROBOSCO. Je ne puis tenir mon eau ; je vous diray ce conte de ces deux cordeliers. Donc, comme nous estions ensemble en Bretagne, l'un d'eux devisant fit un pet. L'homme de chambre de monsieur luy dit : « De quel ton est-ce, monsieur nostre maistre ! » Il respond : « Duquel vous le voudrez ; entonnez bien. » Et voylà pourquoy despuis à Chastelleraut on a amanché des cousteaux de la belle corne de couleur. L'an d'apres, luy & son compaignon encore novice, allerent à Angers, chez une honneste dame que l'ancien gouvernoit : si qu'estant entrez, le maistre monte en haut, & laisse en bas avec la chambriere le jeune apprentif. Le bon est que, comme le moine fut sur madame, le gros trompette, qui s'estoit caché sous la cheminée, les voyant aux prises, se mit à fanfarer, dont les amans furent fort estonnez ; mais ils appointerent avec ce maistre trompette, qui estoit venu un peu devant pour hoher la chambriere, & de peur d'estre surpris, s'estoit caché. Le trompette sorti, & la collation ayant esté prise, monsieur nostre maistre se mit à la juchée. Sçavez-vous qu'il faisoit,

& ce qu'elle patiffoit. (En dà, ils estoient comme le gueux qui vit maistre Jean de Guigny, allant aux nonnains, & passant par sur le pont de S. Eloy. De fortune le vent fort luy emportoit son chapeau, auquel il mit la main; mais il ne le put si bien retenir, que le cordon n'eschapast : c'estoit sa bonne fortune qui luy induisoit si franche rencontre. Voyant son cordon eschapé, il jetta la veuë en bas sous l'arche, où le cordon estoit cheu. Vroiment il le vit, & bien autre chose. Que vit-il ? Le spectacle d'immortalité, les effets de concupiscence, le progrez de generation, quatre jambons pendus à une cheville, deux animaux encruchez & souslevez faisant le quadrupede raisonnable, la beste à double ventre, ou à deux testes, l'animal à quatre yeux, l'homme femelle, la femelle masle, le principe de l'engeance anagogique, une femme en proche disposition d'estre chastrée, un homme prest d'estre decoché. Comme il voit ce mystere s'effectuant, il dit tout haut : En dà, de mon chapeau je donne la ceinture à celle, ou cil qui a le bout en la jointure : c'est-à-dire, « je donne mon cordon à qui a le vit au con. » Quand l'homme fut levé, il s'avança pour prendre le cordon : la femme aussi y va, pource qu'elle le veut avoir. « O ! ho, dit l'homme, il est à moy. E ! hé, dit-elle, c'est à moy, d'autant que j'avois le bout où il a dit ; je ne l'avois pas en l'espaule, vous le sçavez bien ; aussi vous l'y aviez mis, & bouté. Voire, dit-il, & moy l'avois-je aux talons ? Ne sçavez-vous pas bien où je l'avois fiché ? Vroi-

ment, je ne l'avois pas sur la teste, j'avois bien autre lieu où l'employer, & où il en faudroit beaucoup pour l'estouper. » Mais devinez à qui de droit ce cordon appartient, afin d'en estre juge ?) Le grand cordelier ayant achevé son affaire avec la disposition de sa paste, qui fut levée aussi-tôt que le four fut chaud, ce qui n'advient pas tousjours. (Je me reprends, d'autant que tousjours le four est chaud, mais la paste n'est pas levée. Aussi les femmes font comme les gueux, elles tendent toujours leur escuelle.) Apres ce mystere, les freres s'en vont; le grand aussi saoul que s'il eust mangé une vache; & dà, en bonne foy, je crois qu'il y a autant à besongner à une femme routes les sepmaines, comme il y a à manger en un bœuf. Les deux religieux revenus, il fallut rendre compte chascun de sa villication. Le grand raconta son desastre, mais que pour cela il n'avoit pas delaisé de faire la cause pourquoy. En apres, il demanda au jeune ce qu'il avoit fait, & si par vif effort il avoit vaincu sa concupiscence, en la foulant sous foy, selon les delectations de victoire future. « Voire, dit le pauvre, qu'eussay-je fait ? Ceste fille est innocente; elle ne s'aydoit point, quand, au bas du degré, apres que la porte fut fermée, & que je l'eus poussée, je luy levay ses robbes, & puis je levay la mienne. En levant la mienne, la sienne tomboit; puis levant la sienne, la mienne baissoit; & tant, & tant que vous estes venu, avant que le j'aye peu approcher. » Ceste responce ouye, tous les bons freres soupirerent

de deuil, oyant la bestise de cest enfant, lequel fut condamné d'avoir le petit chapitre, pour se souvenir qu'une autre fois il eut à prendre sa robbe à belles dents, quand il leveroit celle d'une fille avec une main, tandis qu'il foutilleroit de l'autre : cecy s'adresse à ceux qui portent des foutanes.

CESAR. Mais nous laissons nos deux amys chez Conscience long-temps dormir.

ASCLEPIADES. Or bien, ayant passé la nuitée, ils se leverent assez matin. Ils observoient, ou practiquoient ce que doivent bien noter nouveaux mariez, c'est de se lever matin pour se reposer. Sur les huit heures, la dame alla en la chambre visiter le malade, qui avoit le cerveau creux, à cause qu'il ne l'avoit pas remply d'humeurs nutritives, & partant les outils de son intelligence estoient desflochez, si qu'il avoit bien plus veillé que dormy. Apres qu'elle luy eut donné le bon jour, (ainsi dit-on, & on ne donne rien) & qu'elle l'eut interrogé de sa fanté : « Madame, qui font ces deux qui ont couché là, ceste nuit passée ? Ce sont, dit-elle, deux honnestes hommes. » Or ne sçavoit-il rien de la compaignie françoise. Il repliche : « Ils font leurs grands diables : comment ! tous les gibets, pourroient-ils estre honnestes, qu'ils n'ont fait toute la nuit que s'entre-culbuter de telle rage de cul, que je pensois que la maison en cherroit ? » Elle se prit à rire comme toute honteuse, & ne dit rien pour ce coup, jusqu'à ce qu'elle le releva de la mauvaise opinion qu'elle

avoit euë par la communication de telle courtoisie ; & ainsi, luy effaçant ce scrupule, elle a fait paroître qu'il se dit beaucoup de choses mal à propos, & surtout des ecclesiastiques. Amen.





LXII.

CORONNERIE.

THUCIDIDE. Et sur cela, je vous dis donc, que vous avez tort, d'autant que ce ne fut pas chez Conscience. Je m'y trouvay expres; & celle qui fit ce traict estoit femme d'un sergeant, qui en fit un bien plus subtil à nostre amy Ruart, qu'elle alla voir chez-luy, & y disna, puis, par mesgarde, s'esbatit une petite fois à la desrobée sans peché, pourveu qu'il n'y eut pas plus de peine que de plaisir. Cecy ne fut que le coup de

l'assignation, qui fut donnée au lendemain chez ladite dame. Le compagnon ne faillit point à se trouver à point nommé, où trouvant commodité, voulut se paistre de ce dont il avoit tiré, le jour precedent : mais elle luy dit, que cela n'estoit pas sain à jeun ; parquoy il desbanda un escu, pour avoir de quoy repaistre. Et afin qu'elle eut meilleur courage, il dit à la belle, qu'il alloit quérir vingt escus qu'on luy devoit, & la prioit que le desjeusner fust bientoist prest. Il y alla, & reçeut sans confession. Voylà comment les amans ne font pas tousjours menteurs, comme vous ribauds & rufians, qui vous donnez au diable, en promettant pour peine de default : & puis estant hors d'avec les fées, vous n'avez non plus de memoire que chats, qui ont tant crié en le faisant, qu'ils ont tout oublié. Il revint avec ses escus qu'il fit paroistre ; cela faisoit rire la mignonne, comme une guenon sur une cheminée. (Et je vous demande en conscience & bonne foy, repondez-moy ; si on vous presantoit sur une table dix mille fois autant d'escus que vous en avez ; ou bien cent mille escus, comptant ; & qu'on vous dit : « Cela sera vostre, & vous en pouvez prendre galamment trois poignées en disant : *Gripe minaut sans rire*, c'est-à-dire, que vous ne rirez point ; vous dites qu'ouy. »

DIogene. Vous feriez vos fortes fievres mulès ; frappez vostre nez en mon cul : c'est ce que je vous baille en trois coups, voire en quatre visées ; mais

allez grater vostre cul au soleil, & fuccez vos ongles encore un coup, si ne l'avez fait.

THUCIDIDE. C'est bien reparti.) Ce mignon presente de son argent à madame, qui luy dit qu'il falloit aller sobrement. « Vroiment, mon amy, il faut un peu espargner son argent, dit-elle : il y a plus de jours que de semaines ; nous n'aurons pas trop de tout. » Et ainsi le dorlotant putativement, & le caressant, il la couillaudoit, couillevaffectoit, culbutoit peripatetiquement ; si qu'il s'enyvroit en ceste delice permise à gogo, moyennant la dispense ministrale. Et le compaignon fut si bien culbuté, tournoyé & friponné, & tant rabatu de concupiscence par la dame, qu'elle luy osta, sans qu'il le sentit, & bourse, & argent. Quelque sorte l'eut laissé ; & vous y fiez. Ceste mignonne le traicta, comme Jaques Adriot fut traicté de sa femme.

POGGE. Je vous prie, dites ce conte, qu'il ne vous echappe ; & je vous en diray quatre en recompense.

THUCIDIDE. J'ay peur qu'on se fâche, pour ce qu'il y a un peu du prestre ; & un ministre me l'a appris..

POGGE. N'ayez point ceste peur ; non, jamais on ne s'en fâchera ; & sur-tout les moines, qui ne le prendront pas à cœur, pour ce qu'on estimera que cecy sera mensonge, d'autant qu'il y en a tant de sectes, que devant que l'on sçache qui a fait la joyeuseté, tout sera passé ; & puis cela sera peut-estre reputé à merite : d'autant que par ce moyen un

homme de conscience ayant foulé sous foy la concupiscence, & enfoncé le fort de satan, où il aura esclafé la tentation, elle s'en fera tellement allée, qu'il aura les femmes en horreur, jusqu'à ce qu'il en ait affaire ; & c'est alors qu'il fera rage de prescher.

THUCIDIDE. Or bien, pour vous faire plaisir, je feray ceste parantaife. Ce Jaques, dont est question, estoit un grand abateur de bois remuant, & culbuteur de commerce ; & n'espargnoit rien de ce qui se presentoit. (Ce fut luy, & deux autres, qui rencontrerent la Ponneuse, qui estoit belle & jeune, mais garce d'un chapelain, & l'enfoncerent dix-sept fois en une soirée, à coupe-cul ; puis s'en allerent chacun leurs voyes. Le lendemain cela fut sçeu, d'autant que la fille se plaignoit qu'elle avoit esté ainsi devergondée ; & on le contoit à quelques honnestes femmes. En la compagnie estoit la femme d'un president, qui, oyant ce conte tant de fois, respondit & dit : « Au diable soit la carongne, tant elle estoit aise ! Cela n'advierdroit pas si-tost à une femme de bien.) »





LXIII.

EXPOSITION.

LA femme de Jacques, triste de ce que son mary alloit ainsi transportant la provision du particulier, faisant couler partout ceste benoïste liqueur, dont on baille tant d'argent, & si on n'en trouve point à vendre au marché, alla trouver un de ses amys, pour luy demander conseil confortatif en son affaire. Cettuy-cy, (je ne le vous nommeray pas, pour la conséquence que je porte à l'honneur) luy enseigna ce secret : c'est qu'il

falloit qu'à point, mignardement, à propos, avec industrie politique, elle nouast le cas de son mary, une seule fois ; & que cela advenu, jamais il n'iroit à d'autres. La femme de Jacques, croyant qu'elle noueroit ainsi pour jamais l'amour de son mary, recevoit ces mots dorez, je devois dire *coralisez*, comme sentences prophétiques. Parquoy elle ne faillit point à essayer. Elle prit le bout de son mary, qu'elle considéra manuellement, pour le courber & le nouer. Or est-il, comme vous sçavez, belles filles, que les mains féminines sont grilles, sur lesquelles la chair revient. Ainsi la piece de generation par cest attouchement revenoit, grossissoit comme pâte en met, & pourtant le billouart se mestoit en point ; & à ce conte, Jacques s'enfiloit avec sa femme ; & tout autant qu'elle fit l'essay à nouer, autant fut faite l'exécution à vetiller : si que ce mary voyant l'importunité des doigts de sa femme, qui ne faisoient que patiner son pauvre chose, fit bande à part, de peur que ceste friponnerie ne le fit devenir sec comme un levrier. La bonne dame en eut du déplaisir, & fit autrement qu'elle ne pensoit, parce qu'elle ne noua pas le bout : mais elle retint son mary, qui, depuis, ne fut plus coureux ; & puis sa femme, accoustumée à dodeliner son cas, ne faisoit autre exercice au liêt que le promener.

POGGE. Dames, qui estes jalouses, empoignez ceste suave doctrine. Aussi femmes sont anges à l'eglise, diables en la maison, finges au liêt. Ma commere

l'huiffiere traic̃ta prefque de mefme fon marjolet, que tout belourd elle renvoya mignardement defchargé; & le conduifit jufques à la porte, avec des baifers accompagnez de faux feublant de regret; cela s'appelle des baifers de paffage. Quand il eut pris l'air, & qu'il fut au bout de la ruë, s'advifa de piffer; piffant, il avoit la main en fa pochette, & y taftant, la trouva vuידée de l'apoftume pecuniaire; le voylà qu'il devint auffi froid qu'un four ruiné. Il retourna chez la dame, où il entre avec toute mignonne humiliation, & requiert que fon argent luy foit rendu. Ayant fait fon entrée & requeste, il trouva une femme plus froide que luy, qui fait l'eftonnée, l'esbahie, la defcogneuë, ainfi que fi elle ne l'eufi jamais veu. (Voylà comme les beaux efprits fçavent paffer d'une extremité à l'autre, pour fe reformer! Vous faites estat de vofre femme de biennerie, vous autres femmes de bien; & toutesfois vous n'en fçauriez faire autant que cefte cy). Luy qui penfe faire l'effronté, comme s'il eftoit maiftre, ayant esté fi fat que de bafir fur un grand chemin, veut faire le grand & le commandeur, dit qu'il veut ravoir fon argent; il fe depite & enrage. Elle fait la conftante & la refolue: il tranche du ruffien, qui a puiffance fur une femme; il tempefte & jette à terre fon manteau; elle fait l'humble & la difcrette, & plus la femme de bien que fi elle s'en fut melfée toute fa vie; & fur fes geftes s'esbahit moult de cefte apparence, & luy dit: « Monsieur, que faites-vous? Où penfez-vous eftre?

Ce n'est pas ainsi qu'il faut vivre chez les femmes de bien. Quand j'auray patienté, je me fâcheray. Mercy Dieu, estes-vous hors du sens ? Sortez de ceans ; ou, si mon mary vient, il vous eschinera. » Ce disant, elle jetta le manteau par la fenestre, & cria : *A l'ayde, au secours & à la force.* Il vint du monde, qui, voyant ce petit méchant monsieur ainsi desvergonné, luy remonstrent & le menacent de la justice, veu son scandale. Le mary pensoit entrer ; mais oyant le bruit, & voyant ce manteau, le prit, & passa outre. Ce qu'il en faisoit, estoit de peur de se courroucer. Ce manteau luy sert aujourd'huy, es bonnes festes. Le misérable demantelé & devalisé eut congé de s'en aller chercher un autre manteau, qu'un moine de saint Julien luy presta ; c'estoit un manteau de camelot ondé, pour luy faire avoir souvenance que les ondes de la fortune avoient passé sur luy.

GLUCAS. Ce maistre causeur nous en a bien conté, de nous proposer un nœud, d'un cas si court qu'est celui de l'homme. Certes, c'est de quoy nature l'a retranché, veu que tous animaux l'ont en proportion plus long. Je m'en croy, & pense ce que m'en a appris Albert le Grand ; c'est pource que toute l'intelligence est à contraire raison là-dedans ; par ainsi vous voyez que les fols en ont de belles venuës, & les grands personnages en font chichement pourvus. Un taureau en a plus que trois hommes ; & un homme a plus d'esprit que cent bœufs.

L'AUTRE. Si vous sçaviez de quoy est fait un chose viril, vous sçauriez s'il se peut noüer, ou non.

GLICAS. De quoy est-il fait ce badinage d'amour?

POGGE. Les religieuses de Poissy me l'ont appris, ainsi que j'allois à Longchamp, & en telles autres religions reformées. Voylà, je ne nomme jamais personne, ny lieu, de peur que d'autres y aillent. Il y en avoit trois qui en disputoient. L'une disoit qu'il estoit de nerf, & qu'elle en avoit eu autrefois une belle nervée, la cour estant à Blois : l'autre dit qu'il estoit de chair courroyée, d'autant qu'en le touchant, on le trouvoit plus mignon à la peau, que le marroquin du levant, & plus doüillet que velours : l'autre dit, qu'il estoit de tendons, pource qu'il tend plus qu'il ne peut. La prieure, qui les avoit ouyes, leur dit qu'elle jugeoit plutoist qu'il fut d'os, pource qu'elle en avoit, le matin, tiré la mouëlle d'un.

PENAS. Vous vous esgarez; ce ne furent pas elles, mais bien ces trois, qui, se promenant au beau jardin de Nantes, trouverent une groseille, & s'entre-demanderent à la dire en latin. « Comment la diriez-vous, ma sœur? » La jeune dit : *grofelus*; l'autre, *grofela*; & la vieille dit : « Vous estes sottes, il faut *gros & long* : mes petits connaux de dismes charitables. »

CHANOURI. C'estoit bien trois autres, dont j'estois jadis confesseur. L'abbé de Gastines, qui les aymoit

toutes trois, leur promit de leur envoyer des couteaux de Chastellerault; pourquoy bien effectuer, il endoctrina son valet; & l'ayant embousché, luy mit le present en la main, pour le porter aux trois amies. Le valet, qui pensoit, selon que son maistre l'avoit endoctriné, faire si bien que madame n'en sçauoit rien, fut trompé, pource que madame, ayant un message d'amour à faire, y avoit employé la portiere, au lieu de laquelle elle se tint à la porte, & y estoit, quand l'homme de l'abbé y arriva. Il fut surpris; & elle luy dit: « Or ça, Riolan, mon amy, que je voye ce que vous avez là: c'est quelque chose que nostre maistre nous envoie. » Elle sçavoit bien que ce n'estoit pas pour elle, d'autant qu'un abbé n'eust pas osé entreprendre sur les brisées de l'evesque de Lombès, qui l'aymoit. La dame ayant le paquet, elle envoya Riolan à la despenſe; & mande aux trois mignonnes qu'elles vinssent; lesquelles ne se doutant de rien, s'approcherent; & elle leur monstra les lettres & les presens, leur disant: « Mes filles bien aymées, voyez des lettres & un present que vous envoie nostre bel amy l'abbé de Gastines. » Elles luy dirent en toute humilité: « C'est possible à vous, madame, qui le meritez mieux. Non, dit-elle, les lettres en font foy: je sçay bien que vous avez merité ces joyaux & encore plus; aussi estes-vous bonnes filles: mais encore il y a, & faut de la consideration en tout; je veux sçavoir de vous qui est la plus enten-

duë ; & pour cause, afin d'instruire les novices, pour bien entretenir l'ordre & anticque façon de vivre du couvent. Et partant, celle qui rencontrera le mieux à propos ce qui luy semble de l'action notable de delectation, & ce qu'elle a remarqué faisant la cause pourquoy, en faisant son service, jouxte le breviaire à l'usage de Reims, ceste-là aura non-seulement son present (c'estoient couteaux), mais aussi fera des autres à son plaizir. » Les voylà toutes trois en cervelle : si qu'esguissant le fil de leur entendement, elles taschent toutes trois à respondre : l'aînée respondit qu'elle n'avoit jamais gousté à sauce si douce, sans sucre : l'autre dit qu'elle n'avoit oncques rencontré chair si dure, sans os ; la tierce profera qu'elle n'avoit jamais apperceu, ny ouy, ny senty tant cracher, sans toussir.

ALAIN CHARTIER. Je pensois que vous y mestriez ma cousine de Montrouge, qui pensoit estre en terme de devenir beste.





LXIV.

EMBLEME.

ELLE avoit veu és livres de ces nouveaux voyageurs, qu'il y avoit des gens sauvages qui estoient tous velus comme bestes infideles. La pauvre petite se mit tellement cela en teste, qu'un jour changeant de blanchette, comme reformée qu'elle estoit, sans chemise de linge, selon la coustume de nostre temps, (aussi *blanchette*, en theologie, c'est-à-dire, chemise de laine) elle s'advisa par mesgarde que son pauvre petit chouse estoit

cheu en pauvreté; & que le poil luy avoit percé la peau. Les filles de prestres n'en ont point à l'aage de dix-huit ans; (je ne suis donc pas fille de prestre, dit la jeune fille qui l'ouyt; j'en ay & si je n'ay pas quinze ans.) Ma pauvre cousine ayant veu cest inconvenient, se signa fort devotieusement, & devint toute troublée de son sautier. Son entendement peripatetifa tout du long de la culmination de son intelligence curiale; si que, despuis, elle fut melancolifiée, que c'estoit une desplorable imagination que la sienne. Si les autres approchoient d'elle, elle, par une humeur saupoudrée de tristification, s'en reculoit. A la fin, elles l'arraisonnerent du dedans, qu'elle avoit au flus & reflux de conflit compaignable; & leur fit responce, qu'elle n'estoit pas digne de converser meritoirement parmy l'honorifique bande de leur societé doucette.

JODELLE. Quand je vous oys ainsi paillarder sur vostre outrecuidance de bien dire, il m'est advis que vous me pissez aux oreilles. Que diable ne parlez vous droit, sans aller leschonnant les friponneries du sot langage. Je pense vous oyant, estre aupres du beau saint Jean, racontant comme il fut chassé : *Nous apperceusmes le lepore, qui s'estoit manifesté : mais pour ce qu'il se reintegra, nous ne le peusmes apprehender.* C'est comme ces badauds de Paris, à la bataille de Senlis, qui, ayant leurs bastons à feu sur le haut de l'eschine, demandoient : « Où est l'adverse partie? Elle ne comparoïstra pas? »

Encore la Goibaude parla mieux, venant à monsieur le gouverneur, pour s'excuser de la taxe que l'on avoit employée pour les fortifications : « *Monseigneur, je suis une pauvre femme en veuve; je vous prie avoir pitié & componction de moy; on m'a trop cauterisée pour les fornications.* »

TACITE. Laissez dire nostre poëte. Que voulez-vous? Le bon preud'homme, il savate nostre langage; toutesfois il dit bien, mais il va un peu de costé.

ALAIN. Vous me defagoteriez quasi bien tout le menu brouillis de mon intelligence. Or, bien donc, ceste fille, leur disant son excuse, adjousta qu'elle estoit indigne d'estre avec elle, pource qu'elle devenoit beste. L'abbesse voyant ceste fille ainsi farouche, & toute dilattée sur le progrez de diminution familiere; (ardez, ceste curagerie d'eloquence ne peut m'abandonner) en voulut sçavoir la raison, & sur ce que les autres filles luy avoient rapporté par advertissement timoré, l'apella en sa chambre; & l'ayant concionnoirement advisée qu'il falloit, en l'humiliation de son debvoir, qu'elle enfourchast la verité, luy demanda par amour & vesse (foin, je je cuidois italienniser, & dire : *Amore voleffe*) l'occasion de sa desconvenüe. Adonc en gemissant & pleurant des yeux, elle dict : « Ma sacrée chere dame & preude mere, j'ay bien grande occasion d'estre en extremité de marisson, pource que je deviens beste; j'ay deljà un petit minon qui m'est venu entre

les jambes. Que je voye. » Elle le monftra, exhibant phifiquement fa petite natureté. Alors l'abbefle, pour repartir par pieces fimilaires, & reciproque demonftration, fe decouvrit, & luy fit paroifire fa naurance. Il y avoit un petit cordelier caché derriere, qui l'advifa, & cria à maifre Baftien, en courant : *Magifter Baftiane, ego vidi celos apertos.* Et la fillette de dire : « Hé qu'eft cela, madame ? O quelle abondance de beftialité ! Ma mie, ma mie, dit l'abbefle, le voftre n'eft qu'un petit minon : quand il aura autant efranglé de rats que le mien, il fera chat parfait ; il fera marcou, margaut & maifre mitou..... » Oho, oho, o... Il n'eft pas temps de s'evacuer à rire ; attendez un peu ; le mot, pour rire n'eft pas dit. La belle s'advifa de demander à frere Etienne de Sanffay ce que vouloit dire madame, par ces rats & chats ; ce que le pauvre corps par innocence charitable, & humilité graduelle, & felon la fainteté de nos premiers vœux, inferans graces abondantes, luy fit entendre & practiquer, en luy faifant naturellement efrangler le rat de nature, par le chat miftique du bas de fon ventre, de quoy elle avoit recueilly un fruit melodieux de favoureuse delectation, qui ne devoit appartenir qu'à princes & prestres, fi tout alloit d'ordre. Elle eftoit par ce moyen ingenieufement defniaifée ; & fur cefte profonde aifance, elle eftoit une apres-difnée, à fe promener en grande contemplation, devisant à à baftons rompus avec une fienne compaigne, qui,

oyant ce faux bourdon de musique mentale, luy demanda à quoy elle songeoit : « Vroiment, dit-elle, ma sœur, je pensois... Songez donc ce que vous pensiez bien ? Et aussi je vous le diray. J'avois les yeux sur ceste chevre que voylà qui broute. Ma mie, ma sœur... »

JODELLE. C'est ce que disent les menestriers, ramenant la mariée du moustier : *Ma mie, ma sœur, quelle douceur en fretillant ; recordez les avec vostre flageol.* Maistre Janotin, puisqu'il vous plaist, il faut sçavoir qu'ils ont dit en la menant : *Nous la menons au moustier, l'ordure, l'ordure, l'ordure du foyer ;* mais vous n'y entendez rien ; c'est ainsi qu'ils le font en la menant à l'église, & jouant au beau trio : *Pucelle la menons, bis ; encore ne sçait-on, ter : on ne sçauroit qu'en dire.*

ALAIN. Vous me faites de l'interruption ; le ciel vous en punaîsira ; & regardez bien que signifie cela. Laissez-moy achever ; fou enragé qui ne m'écoute ; & plus fou est-il qui s'y amuse. « Je voudrois, dit-elle, ma cousine, estre comme ceste chevre. Voiré, que tu es forte ! L'année passée tu disois que tu devenois beste, pour un petit poil folet que tu avois entre les deux gros orteils ; & ores que dis-tu ? J'estois bien beste par le bon vroiment ; & dea je ne le suis plus. Que c'est que d'enfance ! Ces petites ames seroient du tout heureuses avec leur innocence, si elles faisoient l'amour, & que les petits enfans couches ensemble fissent ce que me fait quelquefois

frere Etienne. T'esbahis-tu, ma fille? Je defire estre comme ceste chevre : ne t'en esmerveille point : mais fais-en estat : vois-tu, si j'estois comme ceste chevre, ainfi veluë par tout le corps, je seray la plus heureuse du monde; d'autant que je n'en ay pas si grand qu'une petite escuelle, & frere Etienne m'y fait si grand bien; si j'estois de mesme par tout le corps, il me feroit de mesme par-tout, & je mourrois de fine bonne rage de bien, tant je ferois aise. » Les pauvres nonnains n'en pouvoient mais : voylà pourquoy vous avez tort de les mesler en vos saturniales.

MACROBE. Je n'y sçauois que faire; c'est la verité qui me contraint *inter pocula*, comme chez le roy Affuerus, où parut l'orgueil de Vasty, qui toute sa vie avoit esté humble comme une savate de brunisseur. Je m'en rapporte au confesseur de madame Loyse, laquelle luy disoit en confession, qu'un moine l'avoit haillonnée, qu'il avoit eu affaire à elle, qu'il s'estoit mis dessus elle pour voir de plus loin; bref, elle disoit qu'il l'avoit f. (j'ay quasi tout dit, tant j'ay la langue à l'usage de predicateur.) Le confesseur luy remontrant, la tançoit, disant : « Comment, mamie, vous vous estes fait accoster à un mort? Je ne sçay pas quel mort : mais je ne vis ny sentis jamais si bien remuer. » Le cas luy alloit comme à un qui mouche une chandelle avec les doigts sans mouchettes. De cecy, toute la belle compaignie se mit à rire, comme un troupeau de fenestreaux.

COLINET. Voire, ne faut-il pas bien s'esbattre, & principalement à jeux auxquels il convient? N'est-il pas dit, *croissez, multipliez, & remplissez la terre?* Et qu'est-ce, si-non qu'il est enjoinct par nature aux petits, de croistre; aux forts & de bon aage competent, de multiplier; & aux vieillards, de se laisser mourir pour remplir la terre? Et cela aussi appartient à ceux qui veulent faire les vieux; à ces idiots, vouez, caffards & inutiles, qui ne font que scandaliser le bon monde de Dieu.

RONSARD. Les rencontres m'en font souvenir; & je dirois bien de la befongne, sans que le desfunct evesque d'Angers fut blasmé des docteurs, qu'il s'accommodoit aux textes benits de l'Escriture sainte. Que si je m'y enfonçois comme je le sçay, je vous donneroie bien du passe-temps; mais je ne veux pas faire de planche à ces heretiques qui en feroient leur profit. J'ayme mieux aller à ce bout, gauffer avec ces penailions de garçons & filles, qui s'esbattent sans mal penser, chopinant pres ce buffet; & vogue la galere.

MAROT. Mon amy, dites vostre *confiteor*; & puis laissez peter le regnard.

BEZE. *Quisque fctor fortuna sua*; c'est-à-dire, chascun fait ce qu'il peut pour vivre. Il le faut faire; si on ne le faisoit, le monde demeureroit vuide, contre l'intention de nature. Ho! madame, reveillez-vous, & notez qu'un con bien mesnagé, à Paris sur-tout, vaut presqu'autant qu'une bonne procura-

tion, & mieux que deux metairies. Filles, je vous nomme auffi toutes, de peur de jalousie, advifez à vos affaires. Je fçay qu'il y en a qui le font pour le plaifir; ce font celles qui nous entretiennent : & les autres, pour gagner leur paillardie vie. *Optimum philofophari, melius vivere*. Et pour ce, je vous dis que vous mefnagiez bien vos metairies naturelles.

BAIF. Ho, & ay, compere, comme tu parles! Ne t'advifes-tu point des ordres que tu as?

BEZE. Corps de mordienne, fi elles m'importunent un peu, je m'en desferay bien; & les fecouëray, comme un afne fait les mouches de fes oreilles. Qu'as-tu à me venir icy ravauder l'entendoire? Est-ce cy le lieu & le temps d'en parler? Que le diable te puiffe casser des noix, il faut prendre le temps à propos, ainfi que les gens de justice; quel satan & reformateur es-tu? Je croy que tes hemorroïdes te rendent ainfi religieux & confcientieux; ta fainteté t'efpoinçonne par le cul.

BAIF. Voire, mais advifez à ce que difent nos docteurs : bran, il faut crier à ce fourdaut, comme pour prendre une taupe.

RONCARD. Tu es un beau faifeur de mines, (je cuidois dire de *mimes*;) tu es un grand docteur; tu nous en veux conter, & encore l'efcrire. Va, va; j'ay plus ufé de papier à me torcher le cul, que tu n'en as employé à efcrire tout ce que tu penfois fçavoir.

MADAME. Qu'est-ce là? Est-ce à bon efcient?

BAIF. Non, non, ce n'est que pour rire; ne vous

faschez pas. Vous pensez à autre chose, Madame ; vous relvez, vous avez le con vuide.

AUSONE. Je n'avois jamais ouy ceste élégance : bien est-il, que dernièrement estant aux Vallins, on nous presenta un peu de beurre. Eschine s'en fascha, & dit à la fermière, qui nous l'avoit présenté, que, puis qu'elle estoit chiche de beurre, elle avoit le cas grand. Advisez bien à cecy, mes dames, ainsi que fit la chambrière de Ciceron, laquelle ayant ouy qu'on luy reprochoit qu'elle mettoit trop de beurre en la poêle, pour une fricassée, en retourna querir abondamment pour clorre sa grande ouverture. Et afin que vous sçachiez un secret à propos, je vous dis que les hommes qui n'ont gueres de manche, sont plus courtois & gracieux que les autres qui en ont bonne provision ; & ce d'autant que ces manqueux n'ayant pas tant de quoy payer, il faut qu'ils avancent de la monnoye de singe. Pour ceste cause, quand les damoiselles, filles & femmes sont ensemble à deviser, & parlant de quelque homme qui ait abondamment de quoy elles ont affaire, elles disent : « Cettuy là a un grand persuasif ; il a de quoy faire une belle expression de ses pensées amoureuses ; il en a assez, pour faire endesver une degoustée. » Le bon homme Sandé, curé de Claye, qui oyant les damoiselles qui rageoient sur sa chambre, & cela l'empeschoit d'estudier possible, il leur cria : « Si je vais là-haut, je vous foutrilleray toutes, tant que je vous feray enrager. »



LXV.

SOPPASSUC.

Nous en sommes bien vroitment; nous voylà bien; je fais belle forme juste comme la boëste aux oublies.

MENOT. Il ne falloit plus que cela, pour achever sainte Croix d'Orleans au moule de la Chartreuse de Pavie, où j'ay esté nourry escuyer; d'autant que de page il ne s'en parle point; il n'y a point d'enfans, ils sont tous grands : on ne fait pas là des enfans, il les y faut envoyer tous faits, comme

à la Cour de Parlement, sauf l'honneur de la Justice la bonne dame.

BAIF. Ce n'est pas ce que nous disions ; taisez-vous : laissez ces gens-là. Encore les ecclésiastiques sont traitables ; ils ne font qu'excommunier ; cela va & vient comme eau claire : mais ces gens de justice sont tache d'huyle ; que le diable y ait part, mon amy : laissons-les ; achevons ces contes.

RONSARD. Or, pour vous remestre sur vos chouses, je vous diray, durant que la Ligue estoit en vigueur, on cherchoit à Tours un ligueur ; & apres plusieurs perquisitions, on alla au cloistre le chercher chez une dame, qui logeoit avec un chanoine. Ceste dame n'estoit point encore levée. Elle entretenoit son embonpoint. Un monsieur archer du prevost entra en sa chambre, l'espée au poing, laquelle raclant contre les carreaux, pour faire du mauvais, dit tout haut : « Par la double rouge creste de coq, je foutray tout ceans, de par le roy. » La petite Sevin, qui pour lors estoit avec elle, toute tremblante s'approché de ce fendeur de naseaux, & luy dit : « Hélas ! monsieur, pour Dieu, ne faites rien à madame ; elle se trouve si mal, je vous prie d'avoir patience. » Madame qui l'oüyrt, ouvrit son rideau, & adressant la parole à la fillette, luy dit : « Voire, ma mie ; & da, pourquoy non aussi bien qu'à vous, puis que c'est de par le roy ? »

BEROALTE. J'y estois ; je m'en souviens comme si c'estoit toutes ores ; & aussi-bien que de ce qui

m'advint estant encore au ventre de ma mere, un jour qu'elle rioit avec un president, qui l'entretenoit selon les usances de messieurs de la Cour de Bretagne, qui nous viennent voir durant leurs semestres. Il advint que de joye elle fit un pet; je pensois que ce fust un coup d'artillerie, & que nous fussions assiegez : mesme ce monsieur la tabourdoit si fort avec une lance à deux boulets, que je croyois que c'estoit un mouton, que maintenant, en honneste architecture de guerre, on appelle un foutoir. Cela me fit si grand peur, que je sortis incontinent, & n'y avoit pas plus de quatre mois & demy que ma mere estoit mariée : aussi il y en a qui sont de race de faire ainsi leur premier enfant, qui volontiers ont bon esprit; cela fut cause que je devins poëte.

BELLEAU. Ne le dites pas, s'il n'est vray.

BEROALTE. Puis que j'en jure, il est vray; & faut croire un homme de bien, quand il se parjure. Il y en a beaucoup qui jurent à faux, ainsi que font nos messieurs de justice, que Dieu garde de mal, lesquels font serment de n'avoir pas acheté leurs estats, & toutesfois l'argent en est encore escrit en leurs doigts. Ils ne le disent point; mais qu'ils prestent de l'argent au roy. Vroiment un maistre iroit chercher qui luy bailleroit de l'argent, pour le servir. Aussi proprement l'argent fait tout : il fait jurer, sans offenser Dieu; il fait que monsieur le juge couchera avec la femme d'autrui, sans commestre adultere; il fera donner un arrest le plus mignon du monde. Voylà,

certes, monsieur; l'argent a si bien fait, que pour l'avoir envoyé & baillé à propos, quelques voleurs des biens du roy ont esté liberez. Ces Voleurs, miens amys [aussi les poëtes sont amys de tous, & ennemys de chascun] s'en vindrent, au lieu d'avoir la corde au col, ce bel arrest au poing, le dernier de septembre. Visitez les cours, & vous le trouverez, *L. C. a ordonné que ceux accusez & convaincus de larcin, concussion & peculat, seront chastiez sans encourir note d'infamie ou punition, &c.* Que veut dire, L. C. La Cour, le Conseil, la Chambre, la Chouse, la Coyonnerie; tout ce que vous voudrez : que m'en fouciay-je, puis que je n'y fens plus d'intérest; & que jurer ou non, c'est tout un, si quel qu'un ne se fait partie afin que monsieur l'argent vienne loger chez nous. C'est assez interrompre mon dessein : je voulois vous dire ce qui advint à mon compere Drouet, qui avoit un procès, pour lequel juger, il fallut estre asseuré & esclaircy de certain point, qui ne pouvoit estre cognu que par le serment de cectuy-cy : il luy fut dit qu'il ne tenoit plus qu'à cela qu'il ne gagnast son procez. « Ha ! vroitment, dit-il, j'ay donc gagné; pource que, s'il ne tient qu'à jurer, je jureray des pieds, des mains, de la bouche; & s'il est besoin, du cul, en la presence de Messieurs. Aussi en avoit-il fait son apprentissage, aux despens de mon compere Colin, qui luy avoit presté un chaudron. Colin luy dit : « Drouet, rendez-moy mon chaudron. Et quel chaudron ? Si tu

estois prescheur, tu ne prescherois que de chaudron. Je te prie, rends-moy mon chaudron. Je n'ay point de chaudron à toy. » Colin le fait appeller. Estant devant Bodion le bon juge, Colin demande son chaudron à Drouet; & Drouet dit qu'il n'en a point à luy, Bodion luy commande de jurer sa part de paradis, s'il a ce chaudron. Luy qui n'y prestendoit possible rien, je ne dis pas au chaudron, se met en estat de jurer. Comme il juroit, le bon Colin luy disoit tout bas, en le tirant par le bras : « Hé compere, ne jure pas; hé compere, tu perds ton ame. » Et Drouet luy respondoit en l'oreille : « Et toy, ton chaudron. »

CERTUY-CY. La femme du peintre qui coloroit nostre maison, vouloit bien autrement; pource qu'elle incitoit son mary à jurer, encore que ce fust à faux, pource qu'il y avoit une utilité apparente. Maistre Mathurin avoit presté dix-sept francs à ce peintre, & les luy demandoit assez importunément. L'autre, differant, enfin est adjourné. Maistre Nicolas nostre peintre, qui avoit encore un petit coupeau de conscience, eust bien voulu ne rien payer, pource qu'il y avoit longtemps qu'il devoit. [Il pensoit tout de mesme que faisoit Billonneau de Poictou, à qui monsieur le chantre avoit presté quarante livres, lesquels il luy demanda treize ans apres. « Hey ho; disoit l'autre, & sa femme aussi, s'en souvient-il? »] Maistre Mathurin fait venir son crefditeur devant le juge: ces deux ayant proposé leur fait, & dit ouy, &

non, & *vere*; le juge fit jurer maistre Nicolas pour sçavoir la verité. Ceste pauvre bonne personne d'homme n'osoit, & se feignoit. Sa femme estoit derriere, qui luy disoit : « Jure, vilain, jure, puisqu'il y a à gagner; tu jures si souvent que tu n'y gagnes rien. » S'il eust juré, qu'eust-ce esté ?

MENOT. Il eust gagné les dix-sept francs qui luy eussent fait profit; & il en eust donné cinq ou six sols aux pauvres, & cela l'eust garanti de la perte de son ame. Sçavez-vous pas bien qu'en matiere de prudence humani-monacalo-chañoinesse, un grand tort, ou dommage invisible est réparé & satisfait par un petit bien manifeste, comme, es cours, les presens font souvent gagner de meschantes causes. Ainsi plusieurs, tant laïques qu'autres, ayant bien desrobé en cachette fondent publiquement de beaux anniversaires solempnels, où ils produisent les fruiçts mignons du Mammon d'iniquité. Les gens de justice en bastissent de beaux chasteaux, qui honorent le royaume; les financiers en parent tout. Et mesme je vous diray que si un petit commis de mes fesses a volé dix escus, incontinent il se fera paroistre, quand il ne le devroit qu'avec une ceinture de broderie; & un meschant procureur fera incontinent bastir. Quant aux conseillers, ils n'y entendent rien; ils ne desrobent que l'escume, ils ne mettent pas la main au fond du pot, si je ne mens. Et ainsi font effacez les larcins, monopoles, sacrileges, fraudes, & telles joyeuses inventions, & moyens de parvenir. Vous resvez, &

songez creux; vous gastez tout. Si on fçait ce que vous dites, personne n'aura plus d'envie de faire pis, afin que bien en advienne.

GERER. Vous proposez une cabale de resver en soupirant; je voudrois, tant je suis ennuyé de la fracture de mon fourneau, que nous fussions en estat parfait de resverie; je serois aise, & n'aurois non plus mauvaise passion, que le patissier Rigole qui songeoit, tant il estoit aise en resvant, que sa grand'-mere luy donnoit du fourmage mou.

BACON. Jamais fourmage mou ne gasta gorge; non plus que cul chaud ne gaste jamais linge: & je ne ris jamais tant de fourmage mou, ou de cresse, que de celle de Manassés, secretaire du patriarche de Constantinople. Ce grand esprit, il acheta un jour un fourmage de cresse qui ne luy cousta rien. [Je monstrois un jour à monsieur le chancelier, où c'estoit qu'il entra trois Flamands au cimetiere des saints Innocens, par la porte de l'autre costé, dont l'un tomba, & mit le nez en la selle d'une fille qui venoit de querir de l'eau. Voylà comment je remarque tout, comme le derriere de vostre chemise fait le conte de vos selles.] Manassés ayant eu en main son fourmage, prit un des chevaliers de la fleur de lys, un des quinze-vingts, & le pria de dire un *salve* à son intention: pour ce faire, il luy mit un beau jetton au creux de la main. Le pauvre, ayant accordé ses badigoinces, griguenotoit ce *salve* avec une voix horrifique, à laquelle Manassés s'accordoit: comme il en

fut venu au verſet, qu'il ſe faut eſgueuler de crier, & qu'il eut ouvert amplemēt la gorge, & deſſerré la gueule aſſez grande, pour y enfourner un demy alloyau de bœuf, les babines eſtant deſjointes bien demy-pied, demeurant ouvertes en cette belle extaſe de chant royal, Manaffés luy va flanquer ce fourmage mou dans le bagoulier ſi proprement, qu'il entra tout, & rien n'en ſortit, que ce que malheureuſement le triſte criard fit cheoir, eſtimant avoir la bouche pleine d'une autre mixtion de plus haut goût.

PAUSANIAS. Je penſe que ce jour-là eſtoit fait pour rire.





LXVI.

DICTIONNAIRE.

NE vous souvient-il point que nous rencontrâmes la mule de Rabelais? Le bon homme ne s'en soucioit-il non plus que de celle du pape, ayant assez d'autres bonnes affaires. Il l'avoit laissée chez Fesandart, imprimeur; & avoit prié les garçons d'y prendre garde, pour la faire boire à ses heures, comme la truie des carmes. Desjà deux ou trois jours s'estoient passez, qu'elle avoit assez beu; mais au diantre la goutte, pource

qu'elle ne bougea de l'attache, comme un vray chien couchant. Jean du Carroy, jeune verdaut, s'advisa de ceste beste, & monta dessus à dos sans la sangler; un autre le voit qui luy demanda la croupe, un tiers encore y faute; & les voylà ainsi que les quatre fils d'Aimon, à cheveu sur la mule sans selle, n'ayant que le chevestre, [que ne luy baillez-vous vostre licou]. Ainsi relevée de ces suffisans personnages, la beste prit son chemin à val la rue de saint Jaques : passant aupres de saint Benoist, au lieu de s'avancer, sentant l'eau d'une lieue loin : comme vous auriez l'odeur d'un bon jambon; & s'approchant de l'église, elle receut une odeur debonnaire de l'eau benite, qui, l'attirant par la conduite magnetique de sa saveur, la fit, en despit des chevaucheurs, entrer en l'église. Il estoit dimanche, heure de sermon, où grand monde estoit convenu; & nonobstant ce peuple, & resistance des baudouineux, la mule, dure de teste & oppressée d'alteration, donne jusques au benoitier, où elle mit & enfouça son horrible muſle. Le peuple, qui voit l'effronterie de ce maudit animal, qui par despit n'engendra jamais, pense que ce soit un spectre, portant quelques ames jadis heretiques, mais ores penitentes, qui viennent chercher le doux refrigeratoire des bienheureux [laissez-la boire], & desja chascun pensoit qu'il feroit quelque esmotion [laissez boire la mule] ou autre acte merueilleux de commorion spirituelle; mais la beste fut modeste, si qu'ayant legitiment

bien beu, selon sa vacation, se retira sans autre cérémonie.

ORPHEE. Le mulot de Gravereuil estoit bien autre; il les faut marier ensemble. Il y en avoit, qui, voyant la meschanceté de ceste beste, disoient que c'estoit quelque diable, fauteur d'heretiques, punissant leurs ennemys : & cela venoit à propos, pource que, de mon temps, ce prestre avoit fait esfondrer une bonne & ample quantité de huguenots, qu'il tuoit bravement jusqu'à la mort. Un jour, un esleu de Tours emprunta ce mulot, & monta dessus, & adressa ses voyes à Langes. Y estant arrivé, le mulot prit le mors aux dents : &, sans se soucier de ce qu'il avoit sur l'eschine, & du profit du roy, se mit à courir par tout à travers hommes, femmes & enfans; & s'adressant vers la poterie, passa par-dessus pots, buies, casses, chaufferettes, qu'il brisa, cassa, rompit & gasta, comme un estourdy : puis, ayant fait sa monstre, reprit ses erres, emportant le triste esleu, qui eut voulu estre au fond de sa cave, de peur du tonnerre; & le mulot de courir, sans arrest n'y crainte : & comme il couroit il y avoit un pauvre homme, qui avoit trouvé la bougette d'un autre qui avoit passé, & l'avoit laissé choir. Cest homme, pensant que ce fut cest esleu qui avoit perdu sa malette, luy cria : « Monsieur, arrestez-vous; tenez, voicy vostre malette. » L'esleu, pensant qu'il se mocquast de luy, & ne se pouvant arrester, luy cria : « Je te feray pendre, coquin. »

Le païſan courroit criant, brayant : « Monsieur, tenez voſtre bien. Coquin, tu ſeras pendu. Monsieur, tenez; arreſtez-vous. » Le vilain, voyant qu'il ne s'arreſtoit point, jetta la malette-là; & un autre la prit qui s'en trouva bien, & fit baſtir une belle maiſon à Portillon. Le meſchant mulet courut ſur les ponts, où eſtant arrivé, il s'arreſta auſſi mignon qu'un cochon roſti, traitable ainſi qu'un agneau, Monsieur l'eſleu le mena où il voulut; mais ſe reſſouvenant de ſa peur, il l'alla rendre. Je vous aſſeure, & m'en croyez, que ſi ce chevauteur de mulet n'eut eſté eſleu, il ſe fut rompu le col, & fut allé, comme les autres, à tous les diables. Une autre fois que Graverueil venoit du Pleſſis endoſſant ſon mulet, monsieur le mulet voyant l'eau, & y prenant plaisir, y porta ſon maïſtre, & laiſſant à coſté le pont ſaincte Anne, paſſa à travers l'eau : ce fut à meſſire de ſe tenir ferré. Si ce n'eût eſté un preſtre qui venoit de confeſſer un minime, il eſtoit en danger de perir; mais il eſtoit en trop bon eſtat; le diable n'en avoit encore cure. Voylà comment le muletier eſchappa, ſe tenant ferme de peur de mouiller ſes cheveux. Par deſpit de telles malverſations, Graverueil ayant aſſemblé le conſeil de ſes amys à ce congnoiſſans, il fut reſolu que dom mulet ſeroit chaſtré; ce qui fut exécuté au detriment des pendeloches qui furent levées. Le mulet guarý ſe trouva aſſez humble pour un temps : mais je m'en ris encore; & j'eus ce plaisir, un ſamedy matin, que ce vieillard voulant aller aux

champs, monta sur sa beste, qui sçavoit le chemin de sa cure. Voylà qu'il est en train d'aller. Ce meschant mulot, étant en la ruë de la grosse tour, advisa le chasteux qui l'avoit emancipé ; aussi tost il se ressouvint de ceste operation, & comme il l'avoit malheureusement exterminé, luy ostant toute esperance de benediction mulative. Oubliant selle, bride & maistre, il s'ellança apres : & ne se fousiant plus de coups, de guide, & de tout ce que vous voudrez dire, s'enfonça droit & roide vers ce chasteux pour le devorer ; ouvrant la bouche grande comme un four à ban ; & en da, il l'eust diffamé & vilipendé sans fa feinte. Le pauvre siffleur se sauva en une maison ; & le mulot apres y porta son maistre, qui fut obeissant, ne pouvant chevir de sa beste qui l'emporta apres le chasteux, qu'il suivit tout du long d'un escalier portant tousjours son possesseur, qui n'avoit plus autre esperance que d'avoir le cou rompu. Le chasteux se jeta sur une piece traversante, où le mulot ; qui le voyoit, recanoit trepignant en la chambre, & beant comme une carpe qui se noye. Ainsi baillant, ouvrant la bouche grande comme un ministre qui dit son premier sermon, il fit tant de desordre en se tremoussant, que les quatre jambes luy entrerent dans le plancher ; & messire Graverueil eut le cul fort rehaussé, tellement qu'aisément il se peut oster de l'encombre où il estoit. Il ne fut point sot ; il s'en osta, & laissa là sa beste, qui, apres que le pauvre chasteux fut eschapé, fut levée par l'in-



duftrie de quatre ou cinq hommes qui l'enleverent. Ce mulot, depuis ceste adventure qu'il ouvrit tant la bouche, mordit comme un chien ; auffi ne vivoit-il que de mordre, parquoy fon feigneur luy fit arracher quatre dents, dont de despit il devint pire, & jamais ne beuvoit qu'il ne luy prift fantaisie.

HERCULE. Pourquoi est-ce qu'un asne ne boit pas, s'il n'a soif ?

CALVIN. Faites vostre proposition vive.

HERCULE. Je ne m'esbahis, si tu fus heretique. Va je te le diray. C'est pource qu'il ne boit que de l'eau. Que s'il beuvoit du vin, il boiroit à tout moment, comme un bon theologien : mais *tu venisti sobrius ad evertendam rempublicam.*

CALVIN. Jamais il n'y eut homme sçavant, qui n'entendit raillerie, que toy. Va te faire lanterner, & me regardez ; vous voyez vostre maistre. Mais que devint ce mulot ?

ORPHÉE. Gravereuil le vendit à un Gascon, qui, estant informé des conditions de la beste, ne laissa de la bien payer, estimant qu'aisement il en viendrait à bout ; parquoy il l'acheta ; & le paya bien autentiquement ; auffi la beste estoit de belle apparence & forte. Quand le Gascon fut dessus, & qu'il l'eut un peu mené outre son premier gré, le mulot s'advisa & emporta mon homme apres ses propres fantaisies, à travers hayes & buissons, champs & prez, & le menoit, comme un nouveau Plutus, dans ronces & espines de tous les diables. A la fin, lassé, ou

remis, le soldat qui ne pouvoit oublier ceste injure, se renforça de colere, si qu'estant descendu, il luy passa son espée à travers le corps. Le mulet, sentant ce coup enorme, & sa vie déterminée, en appella à la mule du pape, par la vertu de laquelle il s'esvertua, & excédant en vigueur, frappé comme il estoit, il se jetta sur son homme, auquel en mourant il emporta toute une espäule. Le pauvre Gascon se vint faire panfer à Tours de sa morsure, playe & contusion; mais il ne luy servit de rien, parce qu'il en mourut, d'autant que l'appareil qui fut mis sur sa blessure, avoit esté appliqué sus la chemise d'une fille, qui estoit pucelle à vingt-cinq ans & demy, & que de la mesme on avoit fait le charpis qui avoit mis le feu par-tout.





LXVII.

ELEGIE.



ÉSAR. Bien remarqué!

RENÉE. Devant que vous laissiez ce prétre, je vous l'accompagneray d'un, afin qu'il n'aille pas tout seul, & luy bailleray un caillou en la main, de peur qu'elle ne luy enfle. Il y eut un ministre Breton de Bretagne, qui courut chez nous une belle fortune. Il se plaignoit fort d'une douleur de jambe; & ayant pris conseil de son mal, il s'alla coucher. On avoit oublié de luy bailler un

pisse-pot, si que, durant la nuit, ayant desir d'uriner, & ne trouvant point de vaisseau, il se leva, & s'advisa d'aller piffer en la cour. C'estoit environ la Touffainct, en nouvelle lune. Il sort de la chambre, & enfile le degré, lequel estoit contigu à celui de la cave, qui n'estoit point fermée, tellement que suivant la vis, il alla tant qu'il trouva terre, qui fut, quand il eut mis le pied au fond de la cave, où estant, il s'avance trois pas, & pissa abondamment selon la desirable evacuation de sa vessie. Voylà que, par male tigne, il s'estoit tant avancé, qu'ayant pissé il se trouva plus deschargé, & plus esveillé; pourquoy il veut retourner : sur ceste intention, il cherche le noyau du degré & de la sortie, ou entrée; mais il ne le peut trouver. Le voylà tout esgaré; il leve les yeux à mont, & s'esguissant la veuë, il tasche de trouver des estoiles; mais il n'avoit garde. « Ho, disoit-il, que le temps est nuble! que le ciel est noir! que l'air est estouffé! Ho, y, il fait icy noir comme en une cave. » Les nuées estoient si espais, qu'il ne voyoit goutte qui soit. Il se resout de sortir de ce lieu tant obscur, qui est la cour, à son advis; mais il ne peut trouver de passage : il va, & vient, & de tant plus il s'engluë. A la fin, il se met à apeller, & crier qu'on luy portast de la chandelle. Il se mectoit à hucher, puis se reposoit; plus il huchoit, & moins on s'en soucioit; aussi que sa voix n'estoit point entendue venant de si bas. Apres qu'il avoit bien crié, il se taisoit, & escoutoit; puis, un peu apres, il recom-

mençoit. A la fin, je m'esveille, & demanday : « Qui est là ? » Il m'entr'ouït, & dit : « C'est moy. Et qui ? Moy, pauvre ministre. Et où estes-vous ? Icy. Et où ? Je ne sçay. » A la fin la voix me conduisit à la cave, où je le vis tout nud, aussi esbahy que Petou. « Qui, tous les diantres, vous a mis icy ? C'est moy : je cuidois estre en la cour ; & je ne sçay comment j'ay descendu si bas. Et que n'avez-vous pris de souliers ? Si j'eusse pensé tant y estre, j'eusse pris mes souliers & ma robbe. Mais, pour Dieu, menez-moy chauffer ; je transis de froid. » Je fus presque en pensée de le mestre chauffer en mon liét : mais l'odeur de ministre me desplaist, je m'estonne de celles qui les aiment tant, & les espousent.

VITRUE. Mais venez ça, Renée ; faites honte au diable. Ce Breton ne vous pria-t-il point d'amour en la cave ?

RENÉE. En bonne finte, il n'avoit garde ; il ne luy en tenoit ; il avoit trop froid aux pieds. *Qui a froid aux pieds, la roupie au nez, & le cas mou, s'il demande à le faire, c'est un fou.* Croyez qu'il avoit la friandise bien ravallée.

VITRUE. Il falloit le luy frotter. Voire ; *vin chauffé & cas frotté ne tendent qu'à pauvreté.* Ce fut donc à l'autre chambrière à laquelle il le fit ?

RENÉE. O ! *vere*, en ma conscience, je vous jure qu'elle est une pauvre petite putain, aussi fille de bien que fut jamais vostre mere ; & n'y en a pas une en ces cloistres, qui fasse moins faute de son corps.

Que si elle est avec un homme qui l'entretient, he bien, il n'y manque que l'eglise; elle ne laisse d'estre mariée : & ce mariage, au dire de nos prescheurs, est aussi bon que celui des huguenots, qui ne se marient, non plus que nous, à la messe. Et bien, vous voylà bien en peine pour une messe ! Dites ce que vous voudrez ; je l'ayme bien. Le diable l'emporte, si elle songe plus en cela qu'une vraye abbesse, à qui Dieu en veuille faire pardon.

VITRUVÉ. Mais messire Gabriel nous a conté qu'il n'alloit la voir, que pour en tirer une venuë.

RENÉE. C'est un sot de le dire, au respect du maistre qu'il sert. Qu'il aille chez luy, de par le diable. Il est donc de ces gens-là ? L'hipocrite ! Je vous prie, quand il chemine, vous ne diriez pas qu'il y pense. Que ne va-t-il droit ? Il y va douanant, comme un badin ; & trotte de costé, comme un chien qui vient de vespres. Je diray à Perrine que vous l'avez nommée putain.

VITRUVÉ. Et à qui vous joues-tu ? Je sçai comme il faut rabattre de tels coups.

RENÉE. A l'usage de nostre maistre, qui, un soir, demanda à ma maistresse, qui servoit le gouverneur logé au chasteau : « Ma mie, avez-vous porté du linge à ces putains du chasteau ? » Elle luy respondit : « Vroiment, pour un vieil homme, vous dites de vilaines parolles ; il vaudroit mieux vous taire, ou dire vostre patinoistre. Voire, dis-je, monsieur, appelez-vous madame, ses filles, ses sœurs & ses

damoiselles *putains*? O, dit-il, je ne les pouvois mieux nommer, ne le feront-elles pas bien, si elles veulent? »

DIogene. Il y en a beaucoup qui le voudroient bien estre, & ne peuvent un seul petit coup : par ainsi beaucoup de monde va en paradis par sa faute.

CATulle. S'il y avoit autant d'honneur, de grace & de commodité paisible à estre putain, que d'estre femme de bien, on ne pourroit tenir les femmes.

Avicenne. Vous estes importun de ces femmes de bien. Qu'est-ce que peut faire une femme de bien, que du bruiet en une maison? Elles ne font que rechigner, elles sont ennemies de tout exercice vertueux : bref, ces tant femmes de bien feront pour dix escus de menage en une maison, & y feront pour cent escus de vilenie, tant elles sont seches de courtoisie. Despuis qu'une femme a juré : *Par la mercy de Dieu, je suis femme de bien de mon corps*; on n'en sçauroit plus chevir; on ne luy ose plus rien dire.

SENeque. Vous n'estes pas recevable à parler des femmes, d'autant que vous estes jaloux de la vostre.

Avicenne. Parmagry, eh! de qui voudriez-vous que je fusse jaloux? De ma mule, de ma chatte, de ma chienne : comme vous de vostre chevre? Vroiment je vous les abandonne; aussi-bien estes-vous

favetier; vous travaillez en vieil cuir à racoustrer la mere de l'empereur. Laissez-moy dire, ou je vous feray rougir comme un plat d'estain. Pensez-vous que, pour si peu de chose, & qu'à si petit cas de pitié, une femme soit cogneue. Il y a des femmes qui sont enclines à faire la pauvreté, par nature qui les induit vivement à la contenter, qui au reste sont les plus justes & admirables du monde, & ne voudroient endommager autrui. Il est vray que, quelquefois, il y en a qui s'accommodent, pour subvenir aux necessitez de la maison. Vaut-il pas mieux avoir un peu de commodité, & faire plaisir aux honnestes gens, que de trancher de la glorieuse & avoir disette? Sçachez l'axiome de Normandie : *Plus de profit, & moins d'honneur*. On acquerra assez d'honneur, apres que l'on aura des moyens. Il est vray que je veux mal à celles qui le font pour se venger, comme la huguenote de Lion, qui disoit à son mary qui la battoit : « Va; chien, vilain, par despit de toy, grand excommunié, j'iray tant à la messe, & me feray tant haillonner. » Mais j'excuse celles qui le font par honneur, de peur d'en aller honteusement demander; & qui le font, pour honnestement gagner leur vie. Toutesfois je me fasche de ce qu'elles ne sont toutes unies. Il y en a qui sont loches; les autres sont croches, ainsi que me disoit la feuë princeesse qui a esté nonnain. Les loches deviennent miserables; tout leur chet du cul, rien ne leur tient; elles sont vilaines putassieres. Quand aux croches, elles sont

sages & prevoyantes; elles attrappent tout, & le retiennent : il ne leur faut point jeter d'eau aux fesses comme aux cavalles; elles retiennent bien, elles sont de bonne sorte, elles sont femmes de bien en despit des autres, pource qu'elles sont braves, ont du support & de l'argent. Retenez cela, putains. Que si vous voulez tenir un homme en bride, faites-le bien payer : ceux qui vous le sont pour neant, n'en sont compte; ceux qui l'achètent, sont estat de vous, comme on fait entre les bons marchands, de ceux qui ont de quoy, & sont sujets à l'argent, pour le faire venir. Quand à Licofron, il en sçait, suivant la venuë que luy bailla celle qui le pressura, l'an passé.

LICOFRON. Je ne la garderay gueres; ce que j'en faisois estoit pour suivre ma destinée, qui est, à mon advis, que je le dois faire à toutes les femmes & filles; & l'ayant fait à cette-là, c'estoit autant de fait, Quand j'auray accompli ma fatalité, vous serez mon beau-pere; vostre fille est belle, & de nos sœurs : & puis, si j'empoigne vostre femme....

AVICENNE. Tout beau, la mere & la fille !

LICOFRON. C'est tout un, il n'y a point de lignage en cul de putain; l'eau claire l'efface. On mange bien, en Grece, d'une truie dont on aura mangé le cochon.

AVICENNE. Mais voyez comme il appelle ma femme & ma fille putains ?

LICOFRON. Prenez que nous ne foyons mariez, ny

l'un ny l'autre. Si je devois accommoder toutes les filles; & vous, toutes les femmes; lequel auroit plus de peine? Ce seroit vous, compere mon amy, pource que quand j'aurois accoustré les filles, il faudroit que, comme à femmes, vous leur fiffiez.

AVICENNE. Mais à qui seroient les enfans?

LICOFRON. Ils seroient à nous, qui serions leurs mignons, ainsi que beaux petits chanoines.

AVICENNE. Voire, mais les filles ne sont femmes, que le prestre n'y ait passé.

LICOFRON. Dea, qu'il faudroit que le trou fut grand! Envoyez-les à Rome, & à Angers; il y a assez de prestres pour faire ce qu'ils pourront.

AVICENNE. Vous les voudriez faire putains?

LICOFRON. Et qui le sçaura? Qui est-ce qui pourra dire qu'une fille, ou femme, soit putain que par opinion, s'il n'en a esté macquereau; ou par meschante calomnie, s'il ne l'a besognée.

MENANDRE. Pourquoi est-ce que les chanoines se font nommer *mignons* à leurs enfans?

LICOFRON. Pource que *mon mignon*, *mon oncle*, *mon maitre* en chanoine, c'est-à-dire, *mon pere* en ministre, comme, *monfieur* en grand.

STATIUS. Allez leur dire, & vous chauffez à leur feu, & accommodez leurs pucelles. Ce sont bonnes pucelles d'apparence! mais elles sont femmes en substance, ayant reçu la mesme transmutation momentaire, qu'une femme ou une putain.

JOSEPHE. Il a plus de trois mille minutes que je

fuis apres, pour vous attraper à ce point sans vous interrompre; mais il ne venoit pas à propos. Vous avez dit qu'il y a des femmes qui le font, & font femmes de bien.





LXVIII.

RESPECT.

EU MONSIEUR. J'avois en ma cour un gentilhomme, qui disoit qu'il avoit trouvé sa femme le faisant plusieurs fois. Hé gros oïson ! c'estoit luy, voylà comment il le faut entendre. J'aymerois autant mon premier medecin, qui, parlant à un de mes maistres d'hostel, qui se plaignoit qu'il avoit trop d'enfans ; & qu'il eust voulu avoir un secret, pour le faire à sa femme, sans luy faire des enfans. Le medecin luy en promet, pourveu

qu'il fit le juste present. Ce qu'estant accompli, le medecin luy dit : « Mon amy, desfaites au matin ce que vous aurez fait au soir ; ou bien ne le faites jamais à vostre femme, qu'elle ne soit grosse. Monsieur ce n'est pas cela. Je m'entends bien ; je veux dire qu'elle le fasse, comme font les putains. » Pourquoy, je conclus qu'il faudroit establir un certain ordre ; & puisque vous avez la teste si lourde que vous ne pouvez entendre, je vous dis qu'il faut qu'elles soient de l'ordre de sainte Glougourdé, qui prestoit son chouse pour une patinoistre. Et je vous diray, tout profelitte que je desire estre : on a parlé de la pieté : elle se peut congnoistre par les effects. J'ay observé que les femmes qui ont longtems esbattu leur jeunesse, se venant à retirer de cest estat, sont plus devotes que les autres ; vous les voyez sans cesse tomber en oraison, les yeux larmoyans, la bouche pleurante, le cas riant.

STATIUS. Et comment est-ce qu'il riroit ?

LICOFRON. Il a une bouche & des levres. Il n'est pas de cela pour rire.

STATIUS. De quoy est-il fait ?

LICOFRON. Celuy d'une fille est fait de chair decirons ; il demange tousjours ; & celuy des femmes est de terre de marais, on y enfonce jusqu'au ventre ; ou d'eau de mer, pource que le cas d'un homme, qui est de liege, ne peut aller au fond.

AVICENNE. Ce n'est pas-là ainsi que disoit la belle fille, qui vouloit estre touchée au bas du ventre :

achevez ces devotes. Je vous laisse dire, pour vous advertir que les jeunes filles passant vingt ans, & les jeunes veuves qui n'osent le faire & le voudroient bien, sont tousjours près les piliers des eglises à prier afin que leur contentement advienne ; & les vieilles pechereffes invoquent à ce qu'il ne leur soit rien imputé, pour l'excez qu'elles en ont eu, au prejudice des autres qui en jeusnent ; & ce d'autant que toutes, tant nonnains soient-elles, ne pensent qu'à cela, pourceque c'est la fin finale, pour laquelle la femme a esté faite.

RADEGONDE. Puis qu'ainfi est, je voudrois que mon cas fut un benoistier, afin que tout le monde mit dedans.

ÆLIAN. A ce que je voy, il n'est que de mestre dedans. A ce propos, je vous diray de mademoiselle d'Amelie, qui a beaucoup acquis de reputation, ayant hanté la cour toute sa vie, pource qu'elle estoit mariée à un impuissant ; & elle l'a enduré, sans aller à Nostre-Dame des Aydes ; ou pour mieux dire, à la Cour des Aydes. Elle n'a, tout ce temps-là, rien mis dedans ; & si on ne voyoit en rien son defastre, tant elle faisoit bonne mine. Ce premier mary luy a duré dix ans, il faut que vous sçachiez ceste verité. Estant mariée à ce bon personnage, la premiere nuit de ses nopces, il la careffa de baisers & de petites mignotises superficielles ; & puis mit la main à une paire d'espouffettes de foye qui estoient pendues au chevet du liét, & luy espouffeta son cas ; ce qu'il fit

deux ou trois fois, & ainsi les passant & repassant par son velu d'entre les deux gros orteils, la contenoit, sans qu'elle y pensast autre finesse. Le lendemain ses amies luy demanderent comment elle se portoit, & ce qu'elle disoit de ce bon homme. « Vroiment, dit-elle, il m'a espouffeté trois fois mon cas. O, ho, dirent-elles, vous estes bien ma mie. » (Ainsi font les dames de Paris, & disent à la nouvelle mariée : « Hé bien, la jeune femme, comment vous portez-vous ? » Si d'aventure elle est bien ointe en sa jointe, elle dira : « Fort bien, madame : J'ay un bon mary, il me donne tout ce que je demande ; si je voulois manger de l'or, il m'en donneroit. » Mais si elle est mal servie : « Ardez, dit-elle, mon mary est un grongneux ; il est chiche, & ne fait que penser à son avarice. Hélas ! voyez ? voylà grande pitié. » Ceste-cy n'estoit si fine, elle ne sçavoit ce que c'estoit ; & s'esbahissoit comment les femmes faisoient si grand cas de si peu de chose, qu'elle estimoit moins que rien, encore qu'au dire des dames ce fut beaucoup d'excellence : je vous laisse à penser ce qu'elle jugeoit de l'entendement des autres. Il advint que ce bon mary fut malade ; & se voyant pres de sa fin, fit son testament, & donna à sa femme sa maison, ainsi qu'elle se comportoit, meubles & tout : puis il trespassa, comme dit l'autre, dont elle fut en grande angoisse, pource qu'outre cela il estoit le meilleur petit bon homme, qu'il fut d'icy au faut d'une puce armée. Quelque temps apres, un brave

jeune dispos se mit à rechercher ceste belle vefve, qui au commencement n'en fit cas, n'ayant affaire de rien. Ainsi estimoit-elle le bien que peut faire un homme, qui est plus grand que jamais pere & mere n'en firent ; cela, qui est le bien des autres, ne l'es-mouvoit point. Or ce que l'amour ne put exciter, l'ambition l'esveilla en ceste-cy ; d'autant qu'elle considéra que ce jeune homme avoit un beau chauffe-pied de mariage, qui seroit cause qu'estant mariée à luy elle passeroit devant ses sœurs : par-quoy y pensant, elle consentit au mariage tant desiré par le jeune homme. Ils furent donc mariez, aux us & coustumes du país. Ainsi que le prestre leur dit, (j'y estois) & leur acheva ainsi la benoiste ce-remonie : vous, Claude, vous promettez bien aymer Marie : Marie, au cas semblable, gouvernerez bien vostre mary Claude autant sain que malade, &c. Cela promis, la belle emmena son jeune mary en sa maison, où elle luy fit bonne chere ; puis ils coucherent ensemble au mesme liét, où le bon homme luy avoit espouffeté son cas. Le jeune compaignon n'eut pas la patience d'attendre ; mais se juche sur elle, qui se trouve scandalisée de ceste façon. « Quoy, dit-elle, me voulez-vous outrager ? Estes-vous fou, ou enragé ? Je veux vous faire, comme vostre defunct mary faisoit. Il ne faisoit pas ainsi ; il prenoit ces espouffetes, & m'en espouffetoit mon engin ; il ne me fouloit pas comme vous faites ; il passoit & repassoit ces espouffettes sur la préé de ce petit fossé,

que j'ay contre-bas. Vroiment, c'est cela ! Laissez-moy faire, je l'entends mieux que luy ; il n'estoit pas clerc. » Elle s'y accorda ; & comme elle sentit l'embouchement entre les hipocondres, chose qui luy estoit toute nouvelle : « Helas ! crie-t-elle, mon amy, (pensant aux espouffettes), je crois que vous avez mis le manche dedans. » Voylà comment il l'accommoda, & s'en vanta. Et toutesfois il n'estoit pas si bon compagnon qu'il se disoit ; je le sceus de la femme de chambre, qui ouyt le discours & les effects. Je luy demanday s'il estoit vray qu'il eut frestillé-naturé sa femme neuf fois, comme il se vantoit. Elle, se moquant, secoua la teste, me disant : « Je voudrois avoir ce qu'il s'en faut. » Despuis ceste fortune la damoiselle s'est recongneue, & n'a plus esté si niaise. De faict, on m'a asseuré que, comme les autres, elle aymoit mieux un vit au poing, qu'un bourdon sur l'espaule.

ANDOCIDES. Pendant que nous sommes aux nopces, demeurons-y.





LXIX.

COUVENT.

J'EUSSE oublié cecy, si je n'y eusse pensé. La bonne femme la Baudouin marioit sa fille; & l'ayant fiancée, vint au soir le notaire qui avoit passé le contract, qui disoit que tout estoit bien. « Mais, dit-elle, il faut des bans; je vous prie me les escrire. Il faut parler au clerc. Julian, mon amy, puis que monsieur le notaire le veut, escrivez, je vous prie, qu'il y a promesse de mariage entre Pierre du Pin, & la fille de chez nous. »

Ce gars escrivit ce qu'elle dit, & le luy bailla. Elle porta son fait au curé, qui le mit en sa ceinture. Le dimanche au matin, publiant ces bans, il dit : « Il y a promesse de mariage entre Pierre du Pin, & la fille de chez nous. O, ho ! si est-ce par saint Jean, qu'il n'y en a point ? » Chascun s'en rioit, comme on fait au conclave, quand on a esleu un pape.

GRATIAN. Je les vis fiancer ; ainsi que le curé les eust fait toucher en la main, il prit un verre & fit boire le fiancé. Or ce fiancé avoit eu la fièvre, qui luy avoit chié au bec, si que sa bouche estoit un peu galeuse. Le fiancé ayant beu, le curé presenta ce verre à la fille, qui, le tenant, jetta ce qui estoit dedans, & le tourna. « Quoy, dit le curé, ma mie, vous ne voulez pas boire ? C'est vostre grace, monsieur : mais s'il vous plaist, donnez m'en deux doigts dans le cul. » Elle entendoit le cul du verre.

L'AUTRE. Un jour, j'estois aux nopces vis-à-vis du curé, qui estoit pres de la mariée, laquelle avoit eu de l'ufance qu'elle avoit usée. Je luy donnay un croupion qu'elle voulut faulcer, & ne trouvant rien en sa faulciere, dit : « Monsieur le curé, tremperay-je mon cul en vostre faulce ? Trempez, ma mie, trempez. » Mais ce curé fut bien trompé.

GRATIAN. Comment ?

L'AUTRE. Ce curé estoit amoureux de ceste fille, de laquelle il avoit practiqué le mariage, pourveu qu'apres il fut receu à faire avec elle choses & autres, selon l'intelligence delectable ; à quoy la fille

s'accorda, & en advertit son mary, afin qu'il ne le trouvast point estrange, s'il n'y remedioit. Sur ceste promesse, le mariage fut fait; & le mignon de curé s'attendoit de faire goufter à la jeune femme de son fruit de cas-pendu. (*Cas-pendu* est le cas qui pend; les pommes qui ont des pendans sont pommes de cas-pendu; & telles sont les pendiloches naturelles des hommes.

HORACE. Vous faites une equivoque trop dissemblable; je vous entends bien. Les pendilloires ne sont pas pommes, d'autant qu'elles ont mieux la figure de prunes; & de fait il y paroist, parce que nostre jardinier en disoit, les nomcupant naïvement, Mademoiselle estant venuë au jardin, & arraisonnant le jardinier, vit en un prunier de ces prunes qu'on appelle *billon d'asne*. « Jardinier, donnez-moy de ces prunes. Il faut que vous en ayez, mademoiselle; je m'en vais appeller mon fils; je ne suis pas assez fort. O Jean! ô viens viftement donner icy une secouée de couillons à mademoiselle! » Achevez, s'il vous plaist.).

L'AUTRE. Monsieur l'amoureux poursuivit son instance. La jeune mariée, qui, comme toutes nouvelles jeunes femmes sont, aymoît son mary encore pour le bien & aise qu'elle avoit eu d'avoir esté accomplie, ne faisoit gueres d'estat de messire Jean, principalement ayant eu l'argent qu'elle pretendoit. C'estoit autant de vinette cueillie. Un jour qu'il la trouva, il luy dit : « Sçais-tu pas bien que tu m'as

promis ? Et quoy ? De mettre un de mes membres dans un des tiens. Je le veux, monsieur le curé ; mettez donc vostre nez en mon cul ; ainsi vous boucherez trois pertuis d'une cheville. » Les petits menus propos luy donnoient esperance, que bientoist il l'es-mouvencroit toute vive ; par ainsi il se rendoit plus privé & importun, dont la jeune femme se voulut desfaire, moyennant le complot pris avec son mary, qui fit semblant d'aller aux champs. Par ainsi, monsieur le curé, qui alloit & venoit pour rencontrer la belle, eut assignation de venir au soir. Sur la brune venant, voicy mon curé qui vint. Comme elle le vit : « Hélas ! dit-elle, personne ne vous a-t-il veu ? J'en suis toute tremblante. Ma mie, tout ira bien ; affeurez-vous. Et bien, monsieur, vous foyez le bien venu : Tastons au vin. Non, pas encore, François ma mie ; tastons à autre chose, avant. Vroiment, vous avez grand haste ; si vostre fossét est fait, la piece n'est pas percée. Attendez que nous soyons couchez ; vous aurez assez de quoy vous embesongner ; je vous bailleray un petit endroiçt, où il y a plus à travailler, qu'il n'y a à moudre en quatre septiers de bled. Souppons vîstement, puis, nous nous coucherons. » Cependant il desroba quelques baisers, qu'il fureta tandis qu'elle appresta tout. Ils se hastèrent de souper ; puis elle dit : « Là, couchons-nous : c'est assez friponné sur la viande morte ; c'est trop languir. » Jamais le mignon ne se trouva si aise. Il se jetta bientoist au liçt ; & elle, presque toute nuë, faisoit

mine d'aller esteindre la chandelle, & musoit un peu ; & il luy disoit : « *Françoise, vien-tost ; voicy Jaquemart de bandeliroides qui vous attend, c'est Perrin boutte-avant ; venez tost, il est fort comme un os ; venez, qu'il vous serve.* » Elle approche, comme pour se jeter au liç, n'ayant plus que sa chemise : « Ho ! dit-elle, je m'en vais oster ma chemise : mais aussi vous osteriez la vostre ; je ne la pourrois souffrir. » Il l'oste : puis elle luy dit : « Je vais esteindre la chandelle ; tendez moy la main pour vous trouver. » Elle faisoit de l'interdite, faisant semblant d'oster sa chemise, une manche, puis l'autre : « Foin des puces ; bran, elles me mangeront. » Le droële prenoit plaisir à la lueur de la chandelle, de voir ces misteres qui avoient bonne grace : mais voicy bien du changement. Ainsi que desja ceste chemise passoit par dessus la teste, qu'il voyoit un beau tableau, on heurta à la porte assez espouvantablement. Lors elle, comme surprise : « Hélas ! monsieur, où vous mestrez-vous ? Je suis perdue. » D'autre costé, on frappoit, disant : « Ouvre-moy, Françoise ; ouvre vistement ; je suis mort : je te prie, ouvre viste. » Elle crioit : « Mon mary, je me leve en si grande haste, que je ne sçay ce que je fais. » Cependant elle aydoit au curé à monter sur un travers, où les poules nichoient. Cela fait, comme toute hors de foy, elle vint ouvrir la porte à son mary, & luy dit : « Et où allez-vous si tard ? Il est belle heure de venir ? Ha ! ma mie ; excuse-moy ; je suis mort. Ne te fâche point ; tu ne

me verras plus gueres, je me meurs, envoie querir **mon**sieur le curé, que je me confesse. » Il se tenoit le ventre auprès du feu, comme s'il eust eu la colique, & faisoit semblant **par** fois de s'esvanouir. Il fait appeller des voisins à l'**aide**, qui s'assembrent à le reconforter, & le mestent sur un **liet** à terre. Mais il ne faisoit plus que soupirer, & dire : « **Jamais**, jamais. Hé, compere, prenez courage. Jamais. Ce **ne** sera rien : or fus; mon amy; là, aydez-vous. Jamais. Il faut voir monsieur le curé. Jamais. Il vous dira quelque bonne parolle. Jamais. Encore ne faut-il pas se laisser ainsi aller. Jamais. Il semble que vous ne nous congnoissiez point. Jamais. Voylà mon compere cestuy-cy, mon cousin cestuy-là, qui vous sont venus voir. Jamais. » Quand presque toute la paroisse fut assemblée, & que l'on luy va dire : « Or çà, compere, debout; allons au liêt; vous y ferez mieux. Et bien que vous faut-il? » Adonc jettant les yeux, & dresfant la main vers le curé, il va dire : « Jamais je ne vis un tel Jean avec mes poules. » Adonc monsieur le curé de se trefmouffer; & lors les destinez à faire souetterie luy ayderent à descendre, & le singlerent à droite & à gauche, sans faire semblant de le congnoistre. Quelle loy, *canis*! « Là, là, disoient les femmes, fessez, fessez, c'est le foulon. Tels sont les esprits familiers, incubes, sucubes & fées, qui, en phantômes domestiques, trompent hommes & femmes. Flanquez-luy ces nerfs de bœufs autour des eschines, tant que la peau luy parte. »



LXX.

APOSTILLES.

HORACE. Ces femmes disoient tout outre, comme frere Orimont qui preschoit durant les Estats, se mestant en colere contre les usuriers : sur-tout il raconta que les diables les tenoient en enfer, où ils les flagelloient, les sanglans avec de grands vits de bœuf. Apres le sermon, quelqu'un luy remonstra ; & sur ceste remonstrance, il nous enseigna qu'il y avoit deux temps, qu'il falloit tout nommer par son nom, ou que l'on avoit congé

de tout dire ; en innocence , & en colere. « Ainsi nous, adjousta-t-il, qui sommes en chaire, en vraye innocence, laquelle nous fait venir la sainte colere, ne pechons point, si nous disons ce qui feroit interdit à un autre. Ainsi devons-nous parler naïvement, afin de ne causer aucun doute. Sçavez-vous pas bien que la honte est signe de peché ? Or nous, qui n'avons pas envie de pecher, si ce n'est à bon escient ; avons occasion, liberté & science de tout dire explicablement ; & puis si nous, pleins de protection formelle, deguifions les matieres, on ne nous croiroit plus ; on dira que nous sommes menteurs. Voudriez-vous que je die, comme les femmes de Blois, *v, i, t, pied ; c, o, n, pantoufle* ? Que si en choses cogneues du vulgaire, nous apportons du desguifement, que serions-nous es inconveniens & contingences de consequence. »

CALIGULA. Le grand cordelier de Poitiers estoit donc en colere ou en innocence, quand, preschant les regrets de la mort de l'un de leurs confreres qui avoit esté pendu à Vendosme, disoit aux dames en pleine chaire : « Voiez, mes dames, comme vos bons peres spirituels sont accoustrez. » Et faisant geste d'un homme bien fâché, y adjoustoit une mystique demonstration, mettant la main gauche à la jointure du bras droit, qu'il demenoit comme un encensoir, & soupirant disoit, faisant ceste question en complainte plusieurs fois : « Il m'en pend autant, mes dames ; il m'en pend autant. »

TOSTAT. Je le cognois, ce bon frere. Il ayde volontiers de sa faveur à ceux qui vont aux ordres. Et de fait, un jour qu'un jeune clerc se presentoit, monsieur le grand vicaire; qui n'est pas plus habile que l'evesque, (aussi ce seroit honte) vint pour l'interroger; & ouvrant le livre, trouve : *angelus tenebat thuribulum*. Or ça, dit-il à ce clerc, qu'est-ce à dire, *thuribulum*? Le voylà surpris : il cherche en son cerveau, si l'esprit luy suggerera quelque réponse. Maistre Robert, qui estoit derriere le grand vicaire, faisoit signe du bras à ce respondant, & luy faisoit le mesme mystere que le cordelier. Le clerc consideroit fermement, & voyoit bien que ce maistre luy faisoit signe comme les enfans de chœur à Paris; mais il ne pouvoit bien deviner. Le docteur le pressant, enfin il va respondre selon l'apparence du signe : « *Thuribulum*; c'est-à-dire, un vit de mulet, monsieur. »

CARLOSTADE. Mon compagnon ne respondit gueres mieux que moy, quand nous allasmes nous faire exorciser avec Malot. On demande à Lifet, sur ce texte, *quidem habeat villicum* : « Qu'est-ce à dire, *villicum*? » Il repeta le texte; puis ayant pensé que c'estoit à dire *chose*, & qu'il le falloit dire honnestement, & que possible le texte parloit d'un adultere, se ramenant que c'estoit, selon Bocace, mestre le diable en enfer; plein de belles resolutions, & pensant adviser les autres d'une sciences profonde; dit : « *Dicam, domine*. Là donc, dites, dites; qu'est-ce à dire? *Ha-*

beat villicum, c'est-à-dire, il avoit le diable au corps.»

BEZE. Si je n'avois peur de blasphemer, je dirois quelque chose de cinq religieuses qui furent baillées à gouverner à frere Notonville, qui les engrossa toutes. Comme on l'en-tançoit, il dit : « *quinque*, &c. tu m'as baillé cinq talens ; j'en ay gagné cinq autres. Or fus, n'en parlons plus, nous ferions icy meshuy. » Sur quoy estions-nous ?

ASCLEBIADES. Nous estions sur celles qui le font à petit semblant.





LXXI.

LEÇON.

L n'y a rien tel que faire bonne chere, besongner un peu, & avoir de l'argent. Voylà, le sage Ulisse preferoit la cuisine au nectar & à l'embroisie de la belle Calipso. Ainsi, que diable servent tant de vetilles ? Il n'est que de faire grand-chere, & se resjouir, c'est vivre cela : &, n'en desplaïse à ces couillasses de predicateurs, qui se crevent tous les jours de la sepmaine, pour jeusner la nuit, comme bons catholiques, lequel vaut mieux

crever de graisse ou seicher de pauvreté? C'est ce que me disoit mon compere Bagautier, qui avoit la verolle : « Autant vaut pourrir sur terre, qu'en terre : & puis qu'on a un jouet, que Dieu a donné pour s'elbattre, que si cela ne se faisoit, on troubleroit toutes les fusées du grand devoir du destin. »

CESAR. Je ne sçay quel petit semblant, mais jamais je ne fus sur aucuné pour neant.

HERODOTE. Ne le prenez pas là pour neant ; c'est-à-dire, un coup, & puis plus. Cela vaut autant qu'à coupe-cul. Il m'en advint ainsi, quand je donnay ma chaisne d'or à la belle Drogueuse, qui la prit, & me fit passer une nuit avec elle joyeusement. Despuis, quand j'y voulus aller, ne me cogneut plus. Elle est de celles qui le veulent faire sans peché & scandale. On ne s'aperceut jamais pour un coup. Un refus à un, qui l'a fait une fois, est le corrigement de toutes les autres fautes ; & afin que vous ne me gaussiez, je vous desduiray mon aventure de ceste-cy. Un meulnier avoit une belle femme ; *elle se nommoit Denise, aymoît mieux chauffer son cas que brusler sa chemise* ; & puis on dit que je radotte, ramenant les vieux proverbes.

ERASME. Mais comment diriez-vous en un mot une femme qui se chauffe, & a un chat entre les jambes ou sous ses robbes?

HERODOTE. C'est *consumis*. Et s'il n'y avoit point de chat, ce seroit *convoitison*. Or, vous qui en sçavez tant, dites-moy en grec ou en latin, c'est tout un,

comment vous diriez en un mot un homme qui n'a point d'argent, qui en voudroit bien avoir, qui en feroit grand-chere?

ERASME. Voylà bien des parolles, ô, ho, a, ha; il ne faut que dire : *ego* : parquoy, vous vous y entendez, comme un aveugle à tirer des cirons. Mais revenons un peu à ceste meüsnier.

HERODOTE. Le curé presente donc son service d'amour à Denise; & elle le refuse tout sec, d'autant qu'elle n'estoit pas encore saoule de son mary. Il la presse, & continue importunement sa recherche, parce qu'en usage de prestre, il ne faut que pouffer & s'encrucher.

CUSA. Je pense que tu as esté prestre, ou moine pour autant que tu les desprises ainſy; & que tu ne ſçaurois tant de leurs affaires.

HERODOTE. Ouy, j'estois le nourricier de leur cul, je luy baillois de la bouillie; & ce qui me demeuroit aux doigts, je le vous faisois lecher. Denise fâchée & aussi importunée qu'une garce qui a deux maîtres d'ordinaire, lesquels sont comme les bouchers de nostre païs, qui sont deux à une beste, dit à son mary que ce prestre la requeroit de luy faire tout ainſi qu'il luy faisoit, quand ils s'esbattoit pour s'endormir. Le mary y ayant pensé, & s'estimant trop homme de bien, pour n'estre point cocu, jugea qu'il falloit l'estre à profit; & qu'aussi-bien ne pouvoit-il faillir que cela n'advint, ou pour neant, ou à son desavantage, ainſi qu'ordinairement il eſchet à

vous autres messieurs. Ne voulant donc demeurer à l'estre, comme une pauvre sorte de maraude, qui n'ont point d'amys, luy dit, qu'il falloit y adviser, & que si ce curé luy vouloit donner ses quatre septiers de froment, qu'il avoit eu de son gros de saint Maurice d'Angers, (qui est le fils de celui de Tours, à ce qu'on m'a dit) qu'elle ne feroit point mal d'y entendre. « Ma mie, il fait bon gagner quelque chose, ceste année que tout est si retiré ; une nuit n'est pas tant, il y en a plus que de semaines. De par Dieu, soit. Il est bonne personne ; il n'en sera que plus gentil, & nous en aymera mieux ; il nous confessa pour rien ; fait bon espargner. Il n'est si bel argent qui ne s'en aille. J'iray aux champs, & tu luy donneras une assignation. Une fois n'est pas tant, pour avoir du bled ; s'il le veut, il aura du plaisir, mais il le payera. Est-ce pas raison : promets-luy, mais n'y faudroit pas retourner. Pour une nuit passe ; tu auras eu autant de bon temps, tandis que je m'espargneray pour une autre fois ; aussi-bien me faut-il un peu reposer ; mais il n'y faudroit pas retourner. O ! mon amy, j'aymerois mieux estre tombée sur la pointe d'un oreiller, & m'estre rompu le coup sans me faire mal, faine & fauve soit la compagnie, que d'y avoir pensé. » Le complot pris, Denise attendit le curé qui ne faillit à venir encore pour tendre ses gluaux. Ainsi qu'il est à deviser avec elle sur le sujet d'enfiler des perles, elle luy dit : « En da vere, vous causez assez, vous autres prestres, & voulez

avoir esbat ; mais vous ne voulez rien donner. O, ho ! & ne tient-il qu'à cela ? Demande-moy tout ce que tu voudras ; tout ce que j'ay est à toy, mon petit connaud, dis-moy ce que tu veux. Mon mignon, j'ay un mary fascheux ; & il me gronde, pource que j'avons faute de bled. Donnez-moy vos quatre septiers de froument ; & venez coucher avec moy, quand vous voudrez, pourveu que mon mary soit allé aux champs. Il pourra bien y aller ce soir ; attendez, & revenez apres vespres, & je vous le diray si d'aventure vous ne le voyez passer sur son grand mulet. » Le curé sortit. Le mary tout adverty, monte sur son mulet ; il passa sur la soirée par devant le presbitere, où le curé le guettoit à passer. Il fut bien aise & luy dit : « Où allez-vous, compere ? Je m'en vais à cinq lieues d'icy querir du bled, monsieur le curé. Dieu vous conduise, mon compere. Adieu, monsieur le curé. » Et d'aller ; & le curé de venir au moulin, d'où l'autre asne fut envoyé au presbitere querir le bled. Cependant le chapon rostissoit. Le curé, qui tant avoit ouy dire des tours faits aux autres, se voulut asseurer & en prendre une poignée sur la mine, avant que de se coucher ; ce qu'il fit gracieusement, forçant la meufniere, en despit qu'elle le vouloit bien, puis ils souperent, puis ils se coucherent puis s'embrasserent, & puis ils firent la belle joye, & de ce qu'il peut : on ne fait pas ce qu'on veut. Il s'esbatit à bon escient pour son bled ; & sans apostrophe avec plenitude d'efficace reelle. « Et boute, mon amy,

boute ; tout ce bon bled passera bien par une tremie. » Il est vray qu'elle n'osoit y prendre autant de plaisir qu'avec son mary, de peur de le faire cocu, & qu'elle prit goust au revas-y. Voylà comment elle estoit forcée.

LE BON HOMME. Elle l'estoit, comme celle qui fit mettre en prison messire Ambroise, lequel à ce qu'elle disoit, l'avoit forcée, mais achevez ce curé.

CESAR. Laissez-le un peu faire à son aise.





LXXII.

SUPERSTITION.

LE BON HOMME. Vous sçavez que ceux qui sont en prison, sont instruits par les autres, ainsi que le fut cettuy-cy, qui estant amené devant l'official, fut interrogé en la presence de la fille. « Venez ça, mon amy. Cognoissez-vous pas bien ceste fille-là? Ouy, monsieur. L'aymez-vous pas bien? Ouy, monsieur. L'avez-vous baissée quelquefois? Ouy, monsieur. L'avez-vous quelquefois poussée, pour vous accoupler avec elle? Ouy, mon-

fieur, mais elle remuoit & rempestoit, se remmouf-
fant si fort, que je ne ſçay ſi j'ay mis dedans qu de-
hors. » Elle va repliquer : « Hélas ! monsieur, le
grand menteur ! Je ne remuois par mananda, non
plus qu'une pauvre pierre de bois. O, ho, dit le com-
paignon, je ne vous ay donc pas pris par force. »
Que fait nostre curé ?

HERODOTE. Laissez-le moudre son bled. Il fait pos-
sible, comme le jardinier qui trouva sa maîtresse
endormie, une jambe en bas & l'autre sur le lit. Il
leve sa robe, pour voir si elle faisoit semblant, puis
la cotte, puis la chemise ; & lors il vit le but d'amour
aussi prest à s'esmouvoir qu'une rose fraîche : il y
fiche sa fleche ; & comme il pouffoit trop fort, elle
s'esveilla, & le voyant luy dit : « Qui vous a fait si
hardy ? Je m'osteray, s'il vous plaist, madame. Je
ne vous dis pas cela ; vous estes un sot ; je vous de-
mande qui vous a fait si hardy ? »

GRATIAN. Ce mot de *sot* est fâcheux ; si est-ce que
le chevalier de Brin l'endura bien de Mademoiselle de
Morfaul, qui sur les discours qu'ils tenoient à l'usage
de chevalerie Maltoise, luy demanda : « Or, ça, mon
gentilhomme, en bonne foy, voudriez-vous pas bien
m'avoir besognée ? Ouy vroiment, madame ; & ne
vous desplaïse, je voudrois bien vous avoir embras-
sée amoureusement, homocentriquement & resoluti-
vement. Allez, vous estes un sot, le plaisir seroit
passé, pour estre content, il vaudroit mieux me le
faire. »

HERODOTE. Comme possible fait nostre nouveau meufnier. Faisons le lever : il est trop aise. Si-toft qu'il fut debout, il s'en va chez luy, la queue entre les jambes, honteux comme un coq plumé tout vif. Quelques jours, pensant à ses evacuations de la premiere, seconde & troisieme figure.

NERON. Il estoit aussi estonné que le conseiller de Blois, à qui sa femme demandoit une robe : « Vroiment, ma mie, je ne le vous fais coup qui ne me couste plus de dix escus. Et certes voire, faites le tant qu'il ne vous revienne qu'à un douzain ; il ne tiendra pas à moy, si vous pouvez, que vous ne me deviez du reste. »

HERODOTE. Le meufnier revenu, vit le bled, dont il fut content : mais il dit à sa femme qu'elle n'y retournaft plus, à peine d'avoir le cou rompu. (Ainsi la necessité fait faire des choses qu'il faut quitter, quand on a ce qu'on demande.) « Mon amy, je l'entends ainsi ; je ne feray jamais que ce qu'il vous plaira. Or bien n'en parlons plus. » Deux ou trois jours apres, que le meufnier estoit aux champs, le curé vint voir Denise, & se mit à la caresser & baiser. « Laissez-moy, monsieur le curé, si mon mary venoit, il nous feroit meschef. Quoy ! je vous ay bien fait tout ce que j'ay voulu ; & vous faites la revêche ? Quoy ! vostre cas est-il plus cher, ou plus sage, que l'autre jour ? Voyez, monsieur le curé, je n'en feray rien ; il est resolu : ce qui est fait, est fait, & rien n'aurez davantage, y fussiez-vous d'icy à cent ans. Pour le

moins, baïsez-moy, ma mignonne. Que vous estes importun ! » Il la baïsa, il la tasta au tetin, il mit la main sous sa cotte, il veut prendre le chose ; elle l'empesche & fit trop la couroucée & pleureuse. Comme il veut prendre le calendrier hïstorïal, pour marquer le nombre : « Helas ! que voulez-vous faire ? Si mon mary venoit, je serois perduë. Laissez-moy, je te prie ; je ne te feray pas plus de mal que j'y fis l'autre nuit. Que tu es fâcheuse ! Et pourquoy non ? Pour un petit coup, comme l'autre fois. Si mon mary venoit ? Il ne viendra pas. C'est tout un ; je n'en feray jamais rien ; il ne l'a pas dit. Or ça, laissez-moy ; ostez-vous. Quoy ! à tout sans revenir ? Ouy. Pour le moins, pour luy dire adieu, puisque tu es si mauvaise, que je voye ton chose. Vous ne m'importunerez plus, si je vous le monstre ? Non, je t'assure, & je te le jure, foy de confïtoire. » Cela promis, elle se retrouffe, & luy monstre son chose ; ce qu'ayant veu, il se signa, en s'escrïant : « O quel grenier où j'ay mis mon bled ! »

GALIEN. Elle ne fit pas comme la femme du grand Pierre de Barace, qui me trompa. Nous parlions de faire le petit verminage, & de voir les pieces ; sur quoy elle me dit : « Si vous me vouliez donner un teston, je vous monsterois mon con. » J'y allois à la bonne foy, & mis la piece d'argent en main tierce ; & elle monta sur un coffre : « Or ça, je vous ay dit que je le monsterois. Je ne le vois pas. Je ne vous ay pas dit que vous le verriez, ou que je

le montrerois ; mais monterois : allez estudier. »

ARISTOTE. Or réfléchissons sur ces moult beaux adages & rencontremens : c'est donc du fait de ce meusnier qu'est procédé le proverbe pour ceux qui ont dépendu de l'argent, ou bien, pour tel pertuis : *il a mis son bled au grenier au prestre.*

CRESPIN. L'asne & le meusnier sont relatifs.

CEDRENUS. Il faut icy mettre l'asne du peintre.

GLYCAS. Ayez patience, nous voulions donner à boire à ce curé, puis l'asne viendra son petit train.





LXXIII.

THESEME.

UN ministre avoit une piece de bon vin, qu'il gardoit aux bonnes bouches. Il advint qu'il en voulut avoir, pour envoyer à un sien amy; & il descendit luy-mesme avec la chambriere, pour faire emplir la bouteille : mais il n'y avoit pas d'ordre, il estoit trop bas. (Il eut eu besoin de priere, comme la bonne femme, qui prioit Dieu que hausse qui baisse, & que baisse qui hausse; *hausse qui baisse*, estoit pour son vin; & *baisse qui*

hausse, pour son lard, qui estoit pendu au plancher, qui haussait plus on en prenoit.) Le ministre n'estoit point content que son vin fut diminué, sans s'en estre senty. Comme il s'en tourmentoit, la chambriere disoit : « Il faut qu'il s'en soit allé par quelque part. » Et elle faisoit l'empêchée de regarder par-tout; puis elle s'advisa de monter sur le tonneau, pour voir s'il n'y auroit point quelque fente derriere. Estant dessus, & se baissant la teste, voilà ses robes qui se renversent sur son eschine, chemise aussi; & son maistre, qui tenoit la chandelle, va voir la grande esloine qu'elle avoit entre les cuisses. Elle faisoit si beau jeu qu'on l'eut veue jusqu'à l'herbier. « Allons, allons, dit-il, ostez-vous de là; j'ay veu la fente par où mon vin a coulé. »

CEDRENUS. Vous aviez cela à dire, pendant que je faisois paître mon âne.





LXXIV.

THESE.

Un viel peintre avoit une femme jeune, belle & jolie, dont il estoit fortement jaloux, ainsi qu'il est seant à tel aage. Ceste jeune femme faisoit semblant de n'y penser pas. Toutesfois elle n'estoit point contente de ce que son mary ne tiroit pas si souvent au naturel qu'elle eust desiré, à quoy elle pourveut, au moyen & ayde d'un jeune peintre; en quoy elle se gouvernoit tant simplement, & faisant la chatemite, qu'il sembloit qu'elle

n'y touchast pas. Même elle portoit un semblant tant nice & honteux, qu'elle faisoit presque difficulté de regarder l'endroit de la braguette, & eut fait conscience d'ouyr parler un homme. Toutesfois cela n'effaça point l'ombrage de son mary qui ayant affaire aux champs pour quelque temps; sur le point qu'il falloit partir, ne pouvant plus s'en excuser, estant nécessaire qu'il y allast, avoit fort mal à la teste. (Les dames de Touraine font distinction entre *mal* & *douleur* de teste. *Mal*, c'est quand il est comme de ce peintre; *douleur*, quand le sens triste l'occupe. Quand donc l'opinion cornuë en est la teste, c'est mal; & cela fait ainsi, à ce que m'a conté le sire André T. comme quand une dent perce; c'est que, la corne perçant, cela fait mal.) Estant le peintre sur la conclusion de son partement, il dit à sa femme : « Ma mie, je vous ayme beaucoup; mais je desire de vous quelque chose, qui me fera assurance de vostre honnêteté. Mon amy, tout ce qui vous plaira; je ne vous ay jamais refusé de rien, ny ne feray. » Sur cest accord, & luy ayant dit son intention, sur la peau de son ventre, où elle est plus lîcée & polie, il y peint un asne, puis s'en alla. Il ne fut pas guere loin, que le compaignon ne vint voir la belle, & garder le corps de ceste femme, à laquelle il favonna bien & beau les fauxbourgs des fesses. Comme elle sentit le proche retour de son mary, elle advisa son amy de cest asne, qui, y regardant, le vit tout effacé, excepté la teste & les jambes. « Hélas! que feray-jè?

dit-elle. Ne vous souciez ; je les racoustreray bien. » Ce qu'il fit, & le vestit d'un petit joly bast tout neuf, si que le voylà joyeux pres la pasture vitale, & estoit si bien qu'il n'y manquoit que la parole. Le mary revenu, fut reçu, avec une douce lieffe & bonne chere ; comme le bien-aimé, à force accollées & baisers mignons. Sur le soir, en devisant, il s'advisa : « Eh bien, ma mie, nostre asne ? Mon amy, je n'ay point pensé à luy ; je ne sçay comment il se porte. » Il leve la chemise de sa femme, & le regarde. « A, ha, dit-il, en grande admiration, voylà bien mon asne ; mais au grand diable soit qui me l'a basté. » Despuis, pour parler en parolles couvertes, on a dit : *Baster l'asne*, pour signifier *faire*, *verminer*, *befongner*, &c.

ANTIPHON. Les filles de nostre pais disant en parolles couvertes, parlent bien autrement, tefmoin la fille de chambre de mademoiselle de la Forest, femme d'un conseiller. Un païsan luy apporta un lievre, qu'il mit, en l'absence de monsieur, es mains de la fille de chambre nommée Andrée, laquelle il prie affectueusement de le presenter à monsieur, & luy recommander son procez, dont il estoit rapporteur, & qu'il avoit nom le Vit. (Une dame ne fit pas, un jour, difficulté de le nommer. Je luy faisois je ne sçay quelle petite haire ; & elle me vouloit dire : « Vous faites bien les trois lettres, S, o, r, sot, » elle brocha des babines, elle me dit : « Vous faites bien des trois lettres, V, i, r, vit. »

LEON L'HEBREU. Et ma cousine Esther, qui avoit nommé son *cela* naturellement, me répondit naïvement : « O ma mignonne ! luy dis-je, qu'avez-vous dit ? Vroiment, mon cœur, dit-elle, je n'ay pas dit con. »)

ANTIPHON. Durant le dîner, Andrée s'advisa de son message, & dit : « A propos, monsieur, il est venu icy un homme, qui vous a apporté un grand lievre. Où est-il ? Je le vais querir. Le voilà. Vroiment il est beau ; il le faut mestre en paste. Monsieur, il vous recommande ses affaires, ce pauvre homme. Comment a-t-il nom ? Je ne l'oserois dire ; il est trop sale. Si vous ne le dites, je ne sçauray qui m'aura donné ce lievre. Ardez, monsieur, vous sçavez bien qui il est ; je n'oserois dire ce nom-là, il est trop sale. » Mademoiselle luy dit : « Dites-le en parolles couvertes. Bien donc, mademoiselle, il a nom comme cela avec quoy on fout. »

MUNSTER. D'un asne vous estes venu à un lievre, je croy que c'est à cause des oreilles ; à raison de quoy, pour le mestre en cosmographie, je vous dis que je ne vis oncques asne plus joly, que celuy d'un apothicaire de Tours. Son maistre mesme m'en a asseuré, nous en faisant le discours ainsi. J'ay l'asne le meilleur du monde : mesme il est si naturel, qu'il me sent d'une demy-lieuë.





LXXV.

CHAPITRE.

Vous me faites souvenir d'un voyage que nous fîmes en Espagne, l'année que l'empereur devint fou. Je pense qu'Espagne, c'est-à-dire, *Espagne*, *i*, pour *r*, comme il est escrit ès prologues des Institutions de droit. Estant avec ces magnifiques, ils nous festoyerent aussi magnifiquement, & le tout de parolles. Je ne vis jamais tant de beaux banquets de paraphrases; les parolles y estoient apprestées en toutes sortes; il y en avoit

de couvertes en mode de pastez de venaison ; il y en avoit de raffises, pour manger avec du pain frais : le menu estoit de ces petites parolles, sillabes & lettres que l'on mange en poésie & en prose. Certainement ils nous en firent bonne chere : mais cela pourtant nous passoit apostrophiquement par la bouche. Les confitures & le dessert estoient reverences : & pour la bonne bouche, nous eufmes le mot du guet, & le mot pour rire. Voylà comment nous fufmes traitez, avec belle eau fraische, si nous en voulions. Cela estoit fort délicat, nous n'avions garde d'avoir mal au ventre. (Ils ne nous traiterent pas, comme le mercier de Loches faisoit sa femme. Sa mere luy dit : « Mon amy, traitez-la bien *doucement*. » Vroiment il le faisoit ; il luy bailloit des *ouffemens*. Ainsi les sages-femmes l'entendent, quand elles disent aux premieres grosses des autres : « Consolez-vous, ma mie, il en sortira plus *doucement* qu'il n'y a entré. ») Or nous fufmes bien arrivez aupres de la bonne eau d'Espagne. Vroiment, si jamais je refais ma Cosmographie, je feray telle description de ce pais-là, que l'on croira aisement que les peuples y sont enragez.

APICIUS. Mais à propos d'eau, quand un homme entre où l'on dinne, lequel est le plus excellent, si on luy presente de l'eau ou du vin ?

LE BON HOMME. C'est à ce coup, que l'on congnostra vos bons esprits. O la belle proposition ! ô le beau problefme notable, qui fut debatue au concile des

trois dixaines! Or boivez, pour decider ceste affaire.

APICIUS. Quant à moy, pour le premier j'en diray ma ratelée, & ce d'autant que j'ay un beau nom. Et pour vous amuser un peu, qui sont les deux noms les plus mauvais à un homme? Vous estes quinaux; vous estes *quarante fesses*. C'est *Guillaume & Gautier*, pource que l'on dit aux gens de nopces : « Venez, mes amys; mais ne m'amenez ny Gautier, ny Guillaume. En avez-vous? » Or, quand j'iray où l'on disne, je feray bien aise que l'on me presente de l'eau. L'eau, en ce temps-là, c'est le juste & parfait simbole d'honneur & de profit à venir; c'est signe qu'il se faut laver, & se mestre le plus pres de la table que l'on pourra, & sur-tout vers le milieu. Le vin a sa verité quant & foy; c'est fait, il ne prophetise rien : l'eau prophetise le disner; le vin, ayant esté présenté & pris, signifie : « Boivez, & vous en allez. » Ainsi, par l'eau, est représentée la jouissance future; & abondance; par ce peu de vin, est montrée une dayée de commodité qui se passe viste. Ainsi l'eau présentée, alors represente le mystere disnatoire; & le vin dit congé. On baille de l'eau pour disposer l'appetit, non pas seulement pour laver les mains; aussi qu'en est-il besoin? il ne faudroit, si cela estoit necessaire, mouiller seulement que le bout des doigts; on ne met pas la soupe dans le creux de la main : ce lavement est donc pour exciter l'appetit; la main est la figure du foye, & son rapport unique & formel, laquelle mouillée donne au foye une vertu cuisante.

Voyez, je vous prie, les poissonnières, lesquelles pour avoir tousjours la main en l'eau & le feu au cul, ont les jouës vermeilles; elles sont gaillardes, aiment le bon vin, tousjours étant en appetit. Voylà des points secrets de la tres. profonde sagesse.

DIOGENE. Que males mules ayent ces philosophes foireux qui ne sont qu'asnonner : je les enverray à mon mestayer & à ses gens. Il y a plus de mille ans que le conte en est fait; mais on l'a mal retenu. La fille de ce mestayer apporta des prunes à nostre femme, qui luy dit : « Il n'en falloit point, ma mie. C'est vostre gresse, madamoiselle; prenez-les, s'il vous plaist; aussi bien nos pourceaux n'en veulent point. » L'après-dînée, celle de chez nous rencontra la mere de ceste fille, à laquelle elle dit ce que sa fille luy avoit dit. « Ardez, respondit-elle, madamoiselle, elle dit vray; ces meschans pourceaux aiment mieux manger la merde. » Sur le soir, je rencontre le bon homme, auquel je conte le tout. « Pardé, monsieur, dit-il, ce sont bestes; leur bouche est en parolles aussi honneste, que le trou de mon cul. »

ANTIPHON. Appelez-vous cela des parolles couvertes? Je crois qu'il les faut servir à couvert, de peur qu'elles ne s'esventent.

DIOGENE. Si vous avez peur qu'elles s'esventent, avalez-les vistement; & faites comme en Italie, baillez-leur du plat de la langue.

HORACE. Si j'eusse sceu cela j'eusse beu, & eusse pris congé.

QUINTILIEN. Comme quoy ? Est-ce selon que le prononça le president Gascon ? L'appelant voyant sa partie ne comparoistre pas, demanda congé : « Je demande congé, messieurs. » Le president ayant reccueilly le conseil chacun ayant dit : *congé* ; il prononça : « Qu'il s'en aille ! » Il y eut un chaste abbé qui l'alla voir, & luy presenta son frere, luy disant : « Monsieur, je vous supplie de faire ceste faveur à mon frere, de le tenir pour vostre serviteur. Quoy ! faveur ! dit-il je ne fais point de faveur ; je fais justice. »

LAERTIUS. Je me souviens qu'estant à Paris, chez un conseiller ; j'ouys un bon apophthegme. Il y avoit un bon païsan, qui avoit gagné son procez, & estoit allé parler à son procureur, qui luy avoit donné avis d'aller voir ce conseiller qui avoit esté rapporteur, afin qu'il le remerciast. Ce bon homme allant pensoit en luy-mesme, que possible il luy faudroit encore donner quelque chose : toutesfois il s'assura qu'il auroit tant de conscience, qu'il ne luy demanderoit plus rien, veu que pour payer les espices, il avoit mesme esté contraint de vendre sa vache, seul reste de son bien. Le pauvre homme vint saluer monsieur son rapporteur, qui luy dit : « Mon amy, je vous sçay bon gré de m'estre venu voir ; je prens plaisir à m'employer pour les gens de bien ; remerciez Dieu, que vous avez eu tel qui vous a conservé vostre droit. » Or il y avoit en la mesme salle un peintre qui faisoit une chasse en un païsage, où il y

avoit plusieurs fortes d'animaux, que ce païsan se mit à regarder: Le conseiller luy dit : « Que regardez-vous-là, bon homme? Je regarde si entre tant de bestes qu'on vous donne, ou qu'on employe pour vous apporter de l'argent, je ne verray point ma vache; au moins que la moitié y fut, pource que vous l'avez bien eue & davantage. » Ainsi que Laërtius parloit, voylà que la petite chienne de madame, qui demandoit à manger, aboye & se fâche : il estoit assez pres, & luy cria : « Paix, petite vilaine, petite putain; voyez-vous un peu que ceste petite vessie fait de bruiât ! » Ce que voyant nostre curé, va dire : « Je m'esbahis que ce philosophe n'a honte de donner le nom d'une personne, & le surnom d'une chrestienne à une chienne. » C'estoit luy qui, preschant, disoit : « Enfans, apprenez la patenostre & l'ave à vos peres & meres. » Il estoit des enfans de Moulins, auxquels on frotte le cas de beurre, quand ils sont malades. La fille d'un marchand de Lion, qui s'estoit retirée à Geneve, de peur de jeusner en carefme, en fut punie, d'autant que, mangeant d'une bonne truite une areste luy demeura en la gorge : hélas ! elle estoit fille unique, uniquement aymée. On courut aux remedes. Medecins, chirurgiens, apothicaires, alquemistes, empyriques, forciers, charlatans, secretaïres & bimblotiers de drogues furent appelez; mais on n'y pouvoit remedier. Desjà l'aresté, ainsi passée, l'ulceroit; & y avoit crainte qu'elle n'en mourust avec douleurs. Il passa par-là un vieil homme, qui, ayant

oùy le bruiet & la pitié, fut esmeu de compassion : il entra en la salle, fit faire un grand feu, & fit apporter une livre de beurre; puis, ayant fait sortir tout le monde, print ceste fille sur ses genoux, s'estant assis comme une nourrice, & luy monstra le cul au feu; lequel, muni de deux belles grosses fesses rebondies, il graissoit de ce beurre. L'operation en fut merveilleuse, d'autant qu'aussi-tost l'aresté fut avalée, & la fille guarie; & *hoc certo certius.*

MAROT. Je ne sçay pourquoy vous nous *diez* cela vous ne faites que nous mestre en gouft.





LXXVI.

CONSISTOIRE.

J'aymerois mieux depuceler une gueuse, que d'avoir le reste d'un roy : toutesfois, à cause de ce que ce jaseur vient de dire, je suis tout degousté. Cela m'a fait souvenir que je n'ay point d'appetit.

LOUVET: Pargoy, mon amy, si tu es tant degouté, je te prie & conseille de te faire procureur ; & alors tu mangeras à toutes mains, jusques aux os.

MAROT. Je pourrois manger autant que douze, que je ne m'engraifferois pas.

LOUVET. Vroiment, tu n'as garde : comment engraifferois-tu, veu que tu chies tout ce que tu as mangé ? A cela, va dire un chien couchant de lechefritte : « Quelle prodigieuse invention ! »

MAROT. Qu'est-ce là ? Quel animal nouveau ?

LOUVET. C'est un moine de cuisine ; *aliàs* un boute-cul, qui va dire qu'ordinairement on chie aux prix que l'on mange.

LE BON HOMME. Que vous estes sale ! Laissez ces paroles. Vroiment, si j'eusse esté le maistre, vous n'en eussiez pas ainsi dit ; & en ay laissé passer, pourceque je m'amusois à faire mon estat, qui est de considerer vos actions.

CICERON. Ne vous trompez pas, monsieur mon amy ; les parolles ne sont point sales ; il n'y a que l'intelligence. Quand vous oiriez une parolle, recevez-la, & la portez a une belle intelligence ; & lors elle fera belle, nette et pure. Mais cela fasches les oreilles. Si les oreilles estoient pures & nettes ; cela ne les incommoderoit point. Un estron incommode t-il le soléil, bien que ses rayons s'y jettent ? Sçachez aussi, mon pere *se puisse tuer*, que, si on ostoit ces parolles d'icy, ce banquet seroit imparfait. Seriez-vous bien aise que l'on vous ostant le cul, pource qu'il est puant, & ce jusqu'à la mort ? Vous seriez un bel homme sans cul ! Il faut suivre nature ; ainsi nostre discours le suit. Et, si vous vous scandalisez

oyez une prophétie que j'ay apprise dans l'abbaye des grottes de Memphis. « Moines, prestres, ministres, &c. presidens, conseillers, advocats, &c. marchands, ouvriers, artisans, &c. de quel qu'estat, qualité & condition qu'ils soient, qui diront mal des memoires du MOYEN DE PARVENIR, seront atteints & convaincus de tous crimes que la sottise embrasse, que l'imprudencce couve, & l'hipocrisie nourrit, &c. » Avez-vous ouï cela ? si vous oyez parler un mot qui vous fasche, dites que vous ne l'entendez pas, ainsi que je l'enseigne aux sages filles de la cour. « Ma mie, si vous oyez parler de cecy ou cela, ou de ficher sans pic, dites que vous n'y entendez rien, & n'en faites aucun semblant : d'autant que si vous vous fâchez, quand on dira des parolles de fouaillerie, on dira que vous les entendrez, ce qui seroit honteux. » Avez-vous ouï, encore un coup, monsieur mon amy. Or donc soyez sage, & faites vostre estat.

HERODOTE. J'y suis. Il estoit un beau barbier.

CESAR. Pourquoi dit-on *glorieux barbier* ?

HERODOTE. pource qu'il vous coupera bien le poil du cul, sans en estre honteux.

DIogene. Et si je n'avois point de poil au cul ?

HERODOTE. Tu ferois comme les femmes.

DIogene. Et da, pourquoi ? Est-ce que les femmes n'ont point de poil au cul ?

HERODOTE. Grosse pecore, grand asne que tu es,

filz d'un coq de Ludonnois, ne sçais-tu pas : *fronte capilata est, sed post occasio calva*. En voylà la raison. Il faut que je fasse le prescheur, que j'interpreste mon latin : c'est pource que la fortune a du poil au front ; c'est-là où il faut la prendre : entre les deux gros orteils des femmes, il faut, il faut se prendre là, pource qu'il n'y a point de poil derriere.

MADAME. Là, là ce barbier.

HERODOTE. Par mon serment, sans jurer, je pense que je l'oublois, tant vous estes folle. Ce barbier aymoît très-ardemment une sienne voisine, femme d'un mercier ; & avoit le mot du guet avec elle : il ne falloit que trouver le moyen & l'occasion : (voylà adapter les mots, je parle aux doctes). Il n'y a gens qui soient moins cocus que merciers demeurant en boutique ; pource que tousjours leurs femmes sont presentes, & ils leur sont presens.

ULDRIC. Mais, encore avant que passer outre, monsieur le notaire, je vous demande, pourquoy est-ce qu'on se marie ?

ARCHIMEDE. Or regardez, je vous le diray sur ces quatre doigts, ayant le poulce en la main. Le premier doigt, qui est *index, nota* ; on se marie, pour avoir une femme. Le second, pour avoir de l'argent. Le troisieme, pour avoir du plaisir. Le petit doigt, pour avoir des enfans : aussi est-ce là que les Gyptiens & les Bomians les trouvent marquez. Or ça, mon frere, regarde les deux doigts du milieu, & les vois baïssiez : c'est signe que le plaisir se passe, l'ar-

gent s'en va. Vois ces deux doigts restez debout ; ils signifient que la femme & les enfans demeurent avec droit de brancards.

HERODOTE. Et voilà donc l'usage auquel est sujet, comme tout autre marié, ce mercier, la femme duquel desiroit avidement l'accointance du chirurgien son voisin ; mais on ne pouvoit y trouver ordre. Ils s'avisèrent, en parlant à la boutique, les estoifes les separant, & executerent leur dessein. Voilà ma commere la merciere, qui fait la malade ; elle plaint sa teste ; elle fait semblant d'avoir des soulèvemens de cœur : le mary, tout estonné, envoie querir maistre Pierre ; aussi-tôt qu'il est venu, il la visite. « O mes amys, dit-il, & vous, mon compere, parlant au mary voilà ma commere qui est bien malade ; c'est la contagion : mais il y a moyen. Ça un peu de vinaigre ; vous avez bien fait de venir au devant ; si vous eussiez tardé, il n'y eust plus eu de moyen. Ça, venez icy, apportez cela ; icy du feu, là une escuelle ; de l'eau, du linge, fermez ces huis un peu ; là, parlez bas ; des ciseaux ; je suis tout estourdy, tant j'ay haste. » Ainsi faisant l'empesché, il fait un emplastre fort leger ; & dit au mercier : « Mon compere, il faut que vous mestiez cest emplastre sur le bout de vostre membre viril, & que vous le poussiez dans la nature de vostre femme. Quoy ! dit le mary, faites vostre estat, maistre Pierre. Mais c'est vostre femme. Faites vostre estat, mon amy. » Adonc le barbier mit l'emplastre sur le bout de son inconvenient, & le

porta à la ruelle du liêt ; mais quand ce fut à ficher, il osta le linge poissé, qu'il panfichonna en sa pochette, & mit maistre cas dans la belouse, autrement dit, le trou de service, frais, vif & en bon poinct & ainsi guerit madame la merciere : & qu'ainsi en puisse prendre à toutes celles qui le desirent !





LXXVII.

COMMITTIMUS.

L en prit autrement à un petit barbier de Vendosme. Monsieur le medecin Taillerie menoit en pratique ce petit chirurgien ; & pource qu'il avoit long-temps à estre chez la noblesse où il alloit, monsieur le medecin, ja vieillard, menoit sa femme qui estoit encore jeune, que le barbier accompagnoit en trouffe. Estant en chemin, le medecin demanda au barbier comme se portoit sa femme. « Vroiment, dit-il, monsieur, il faut

qu'elle se porte bien, si elle veut, d'autant que je l'ay approvisionnée six bons coups, ceste nuit, sans ce qui s'est fait depuis. » Cela leur servit de risée, tant qu'ils furent arrivez à la noblesse où ils alloient. Le soir, chascun estant retiré, le medecin devisant avec sa femme, laquelle luy avoit entamé le propos de ce jeune barbier, luy demandant, possible en songeant à ce qu'il avoit dit tantost, pourquoy il s'en servoit plutost que d'un autre. « Ma mie, ce dit-il, je me fers de luy, pource que je desire qu'il ait sa vie toute gagnée, d'autant qu'il n'a plus que deux ans ou environ à travailler, à cause qu'il paroitra tout ladre. » Ceste responce fut cause, que la damoiselle s'en degouta. Comme ils s'en retournoient le medecin gaussa sa femme; & ainsi qu'ils furent en un carroy, où il y a de grands arbres, il luy dit : « Ma mie, mettez pied à terre; je vous veux baiser entre cul & con. Mon amy, dit-elle, vous estes facheux. Non suis, le pied à terre, je le veux. » Estant en bas tous deux, il la prend & la baïsa en la bouche, comme au jour de leurs nopces; puis elle dit : « Pourquoy me disiez-vous cela? Pource que je l'ay fait; ne vous ay-je pas baïlée? Oui. Ha! ma mie, voylà un ruisseau qui se nomme Cul, & celuy-là Con; nous sommes entre-deux. » Ainsi, beaux esprits, voylà de belles parolles; elles sont claires comme eau.

MAHOMET. Comment voudriez-vous faire entre con & cul une muraille seiche?

CESAR. Je ne sçay.

MAHOMET. Il faudroit boire l'eau, & manger le mortier : achevez.

L'AUTRE. Estant de retour de fortune, mademoiselle du medecin se trouvant chez une commere ; (c'est-là où on cause) il vint qu'on parla de maistre Claude ce barbier. « Vroiment, dit ceste damoiselle, je suis marrie de son inconvenient ; il sera ladre dans deux ans ; mon mary me l'a dit. » Cela alla de bouche en bouche, ou de couche en couche, tellement que le barbier le sceut, qui, tout scandalisé vint trouver monsieur le docteur, auquel il fit sa plainte, & demanda s'il l'avoit dit, & pourquoy. « Pource qu'il ne faut pas, vous qui estes jeune, que vous parliez devant ma femme, en ma presence, de le faire six coups ; & soyez sage.

BEROALTUS. Je cognois ce barbier : il est honneste homme ; il a fessé un chien ; il est Gascon, & a demeuré à Tours, chez un de nos amis. Vroiment il fit un jour un trait notable. Une femme d'honneur estoit malade ; & il falloit au caresme, avoir dispense, pour luy faire manger des viandes qui sont interdites en ce saint temps.

ARISTOTE. Mais la cause pourquoy la chair terrestre est-elle plustost defendue que l'aquatique ?

PYTHAGORAS. Mais aussi vous diray-je, un estron est-ce chair ou poisson ?

ARISTOTE. Il y faudroit goûster ; & puis vous sçauriez que tandis qu'il a le sang chaud, il sera

chair; s'il l'a froid, il sera poisson; & vous en soulez. Ce n'est pas cela. Répondez au prestre; je vous diray, c'est pource que la chair fout, (& on seroit fou tousjours), & le poisson fraye.

NERON. Voylà de belles raisons. J'aymerois autant celles de Jannotin, qui dit qu'il faudroit estre sergeant pour aller en paradis, d'autant que les sergeans vont devant, da, da. Il est bon, s'il n'y avoit que les gens de justice qui allassent en paradis. Et c'est le contraire; & je l'ay veu en la danse macabrée de Fribourg, où les presidens, conseillers, advocats, procureurs & clerks sont par les sergeans conduits en enfer : & t'en guette.

BEROALTUS. Or vela beau cauré; laissez-les dire, j'acheveray mon discours. Maistre Pierre le Grand, petit barbier de Tours, avoit chez luy ce compaignon, qui se tenoit fidelement à la boutique. Ainsi qu'il fut advisé, ce maistre eut un certificat du medecin, afin que l'official, ou grand vicaire, (au diable soient-ils, si je me souviens auquel il faut avoir recours, si d'aventure on ne joue deux personnages, comme le mareschal de Ballan, qui estoit notaire, & aussi barbier; & quand on le demandoit, il disoit : « Me voulez-vous pour ferrer, ou barber, ou escrire, ou adjourner, » pource que despuis il fut sergeant.) Le certificat fait par le medecin, le chirurgien le porte chez luy, & dit à son homme : « Va faire signer cela à monsieur l'official. » Le garçon oüyt de biais, & pensoit que le maistre eut dit : « Va faire une

faignée chez monsieur l'official. » Il prend son manteau & ses outils, & y va. Il heurte à la porte; & le neveu de monsieur luy vint ouvrir, auquel il demanda comment se portoit monsieur. « Il se porte fort bien. Si est-ce qu'il y a icy quelqu'un malade, que mon maistre m'a envoyé saigner; en voylà l'ordonnance. » Le neveu fort suffisant vit le papier; & ne pouvant rien cognoistre, pour faire le sçavant, dit : « Il faut que ce soit pour moy, d'autant que je suis morfondu; venez & entrez. » Ce qu'il fit, & le figna bien & beau. Je m'esbahis qu'il n'en fut mal, mais Dieu fait aide aux innocens, & puis la risée luy racoustra le foye. Si le valet fut trompé, le maistre le fut aussi. Il vit un vieil païsan, qui se plaignoit d'une douleur en la joue. « O! luy dit-il, vien, je la guariray, je t'arracheray la dent qui te fait mal. Par-goy, vous ne sçauriez. Pardienne, si feray. Je gage demy escu que non. Le voylà; je gage que si; or allons. » Quand ils furent en la bouëtique & que le patient fut sur la chaire, le barbier se met à regarder en sa bouche, & n'y trouva aucune dent. « Et qu'est-ce que cela? C'est que j'ay gagné, dit le pied-gris. Il y a plus de trente ans que je n'ay pas une dent. Et dis que tu en as, foulier à belles oreilles. »

CICERON. Je vous reprens : vous jurez. Estes-vous des consuls de Tours?

BEROALTUS. Que voulez-vous dire des consuls de Tours?

CICERON. Rien que bien, sinon que mon compere

le fire François, je ne diray pas son surnom, estant consul condamna un marchand. Le marchand luy dit : « Par Dieu, vous n'avez pas bien jugé. » Le consul luy dit : « Vous payerez l'amende, par Dieu ; vous avez juré. Et vous aussi, dit l'autre. Ha ! dit le consul, tenez, greffier, voilà mon amende ; recevez la sienne. »

ARNOBE. Cela est aussi bon que le fait de monsieur de Cesarée, evesque portatif, qui faisoit sa visite par le diocèse d'un qui l'en avoit prié, & où il avoit autrefois tenu les ordres. Il se trouva qu'il interrogea un prestre qu'il trouva ignorant. « O ! dit-il, gros bedier, asne que tu es, qui t'a fait prestre ? Qui est le veau d'evesque qui t'a conféré cest ordre ? C'est vous, monsieur. Par despit, bedier, je payeray cent sols d'amende ; & toy, dix francs. Mon secretaire, faites-vous payer. »

ARISTOTE. Si c'estoit à moy, je corrigerois bien tous ces abus-là.

ALEXANDRE. O ! ouy, vous estes brave correcteur, comme celui des bons-homm s, *corrector à corrigendo*.

LE BON HOMME. En ma conscience, je le croy ; ils s'arrousent bien le cœur ; je pensois que cela fust hors du monde.





LXXVIII.

REVERS.

ARISTOTE. A ce que je voy, le païs des Sots n'est pas une isle ; c'est le monde mesme, & rien hors d'iceluy : ainsi qu'il y a de ces gens là hors du monde, qui sont de gros veaux, tescmoin le moine curé, qui se pensoit paillarder sur le bien dire à son profne, annonçant les festes qu'il falloit *festiner*, & disoit : « Mes amys, il y a de bonnes festes ceste sepmaine, lesquelles pourtant ne sont de commande ; l'eglise les *fustigera* pour vous. »

BUCHANAN. N'estoit-ce pas luy, qui, au lieu de dire à la leçon : *qui mæchantur cum illâ*, dit, *qui monachantur cum illâ* ?

APULÉE. Et que vous faut-il ? Vroiment vous estes bien cruel de regarder à des parolles, & non à l'intention.

BUCHANAN. Je sçay bien pourquoy vous le dites ; c'est de peur que je ne parle de vostre cousine de Malenouë.

NERON. Dites donc tout, puis que vous estes destravé.

BUCHANAN. Durant la Ligue, il y eut un bruiet qui courut (puis qu'il faut ainsi dire), qu'une nonnain de Malenouë avoit eu apparition d'ange. A ceste nouvelle, quelques dames des plus grandes firent partie de l'aller voir ; ce qu'elles accomplirent. Estant là avec elle, voyant discourir des merveilles de cest ange, elles estoient en extase de douceur : & comme ceste fille les voyoit ainsi transportées d'aise, elle leur amplifioit son discours du reste de la merveille, puis adjousta : « J'estois si contente, madame, que jamais tant, ny plus. C'estoit le plus beau l'ange du monde ; & puis, quand ce beau l'ange fut parti, toute ma chambre estoit si embaumée, que c'estoit merveille, tant elle sentoit l'*usc*, & le *membre vert & gris*. »

CESAR. Quel ange ! Je gage que c'estoit un esprit vital.

BUCHANAN. Comme vous dites. Au moins sou-

venez-vous de dame Catherine, qui, oyant parler de sa maistresse que l'on pensoit qui fust morte, & que le medecin disoit que les esprits vitaux y estoient encore tous, elle repliqua : « Je ne dis que cela ne fut, si c'estoit à un homme; mais à une femme, ce sont les esprits conaux. »

CESAR. Je ne sçay quels esprits, si vous ne l'entendez à l'anticque, que l'engin & l'esprit sont tout un; ainsi que le practiqua la chambriere d'une veuve. Je vous assure que ceste garce estoit jolie, mais un peu folette; sur quoy sa maistresse luy disoit tousjours qu'elle n'avoit point d'esprit. Or est il qu'il y avoit un jambon à la cheminée; & ceste fille le voyant là si long-tems, s'en ennuyoit, elle demanda à madame, si elle le mettroit cuire : « Non, dit-elle; c'est pour les Pasques. » Ceste fille en fit le conte à quelques autres de ses compaignes, qui s'en gaudioient en son absence. Mais le clerc du notaire Bardé ne fut point si sot, qu'il n'y prist garde pour esprouver le sens de la fillette. Un jour que la bonne femme estoit allée à sa mestairie, & qu'elle avoit laissé Mauricette toute seule, il vint heurter, & demanda madame. Mauricette dit qu'elle n'y estoit pas. « J'en suis bien marry, pource que je suis Pasques, qui estoit venu querir le jambon qu'elle m'a promis. » Il passa; & la chambriere le laissa paisiblement entrer & prendre le jambon. Luy qui la voyoit si nicette & belle, pensoit à meilleure aventure : « Il faut, dit-il, que je voye, si c'est icy mon jambon. Si ce l'est, j'ay

un esprit qui me le dira. » Il tira son chouart vif & glorieux, Quand la fille le vit : « Qu'est-ce que cela ? C'est mon esprit. Je vous prie, donnez m'en un peu : ma maîtresse ne me fait que tancer, & dire que je n'ay point d'esprit. » Il la prit, & luy en distribua autant qu'à luy ; dont elle se trouva passablement bien ; aussi en estoit-elle toute rejouie, comme celle qui disoit que Claude luy avoit farfouillé en son cul de devant. Quand sa maîtresse fut venue, elle luy conta comme Pasques estoit venu querir le jambon : « Et en da, madame, vous ne me reprocherez plus que je n'ay point d'esprit ; Pasques m'en a baillé à bon escient. »

QUELQU'UN. Voylà un beau moyen d'avoir de l'esprit ! C'est à quoy pensoit ma cousine Martine, l'autre jour en disnant, que sa mere parloit de son lard. « Ouy, vroiment, ma mere, nostre lard estoit bon ; mais la couaine *s'enlevit*. »

RENE'E. Elle ne dit pas ainsi ; dea, je la veux defendre ; elle dit : « *S'enlevit*. »

SOCRATE. Si vous y regardez de si pres, il n'y aura jamais plus de bien au monde.

LE BON HOMME. Vous pensez à autre chose ; je m'assure que vous songez autant à ce que nous disons, que si vous n'estiez pas icy.

ARCHIMEDE. C'est que j'advisois, & m'est advis que je voy, comme un jour j'estois avec une dame, qui cherchoit quelque chose en son cabinet ; & elle avoit avec elle une sienne cousine qui la consideroit

fort. Ceste dame, ayant mis la main sur ce qu'elle cherchoit, en se retournant, va dire : « Vroiment, je suis une grande sotte. » L'autre va dire : « C'est ce que je voulois dire, madame. »

LISET. Ceste-là mesme estoit avec nous, quand nous parlâmes à monsieur Champis d'aller à la messe de minuit : « Je ne daignerois y aller ; j'y ay esté plus de cinq cents fois. »

SOCRATES. Or bien je vous advise donc que ce bon personnage a ses pensées autre part qu'à nos discours.

MENOT. Il est possible intéressé, & a volonté de pisser, comme avoit l'abbé de Grandmont, quand il vint voir madame l'admiralle. Ce monsieur alors doüanant sur son mulet, avec intention & pensée d'en descendre, pour pisser, quand il seroit à la porte. Or madame qui avoit affaire de luy & le vouloit gratifier, sçachant qu'il approchoit, vint au-devant de luy, & le surprit ; ainsi il remit sa pisserie à une autre fois ; de quoy il fut trompé, d'autant qu'elle le mena en la salle, où le souper estoit préparé. Il se fallut asseoir & faire bonne chere. Cependant monsieur l'abbé estoit en grand peine, ne pensant qu'à pisser ; puis, voyant que le discours seroit long, il resolut de pisser en sa botte. Vous sçavez comme les abbez les portent ouvertes par en haut, & larges d'emboucheure. Ainsi qu'on apporta le bassin pour laver, il n'en pouvoit plus ; parquoy il avoit mis la main à son engin, & desja le deschar-

geoit dans sa botte. Madame pensoit que ce fut son cousteau qu'il ferraist, (pource que volontiers telles gens en portent un de damas à leur ceinture) & qu'il ne voulut pas laver avec elle. « Vroiment, dit-elle, vous ne ferez point ceste difficulté. » Et ainsi elle luy tira la main, qui emporta aussi le violet, qui acheva sa descharge dans le bassin.

THIART. Le bassin fut un de ceux qui servirent aux ambassadeurs du duc, (aussi il y a des estoifes fées) quand il envoya vers le pape, luy remonstrer la disette du pais, & le prier de luy donner deux cueillettes, l'an d'apres. Il y avoit six ambassadeurs, notables seigneurs, & de credit, qui, estant arrivez, le firent sçavoir au pape, qui, sçachant leur venue, fit mettre une oye en muë, mais toute nuë. (Elle estoit fille du jars si gras, qui fut mangé à Grenoble, quand le roy prit la Savoye. Ce jars présenté sur la table d'un seigneur, lequel en chercha l'ame, & ne la trouvant, appella le cuisinier : « Où est l'ame de ceste oye ? Ce n'est pas une oye, monsieur ; c'est un jars, qui a tant chauché sa mere, que le diable a mangé son ame, que le cuisinier avoit donnée à sa mie, comme fit celuy qui donna le bon brochet à une pour aller coucher avec elle : mais il fut trompé, le pauvre puceau, d'autant qu'elle avoit pris des dents du brochet, qu'elle avoit agencées de forte què, quand il voulut engaisner, elle luy en serra le bout, dont il fut fort malade : despuis, quand il fut parlé de le marier, il voulut voir le *comment a nom*

de sa promesse, & y voyant je ne sçay quelle petite
eminence de clitoris : « O ! ho, dit-il, voilà la
langue, les dents ne sont gueres loin ; je n'en veux
point. »)





LXXIX.

CHARTRE.

QES ambassadeurs, (laissez-les se preparer) le plus sage d'entr'eux fut esleu de tous pour porter la parole. « Mais, dirent-ils, que donnerons-nous au pape? Il luy faut donner de ce qui abonde en nostre pais; c'est de la crespme, dont nous aurons chascun, dans un bassin d'argent, une belle & honneste quantite. » Que voylà bien entendu! « Mais, ce dit le president qui fut monsieur de Raconis, advisez bien tous à faire comme

je feray, de peur que ne fassions les fots. C'est bien dit; nous le ferons. » Le jour de l'audience venu, ces messieurs s'en viennent avec leur equipage. La porte ouverte, le premier entre; de fortune il y avoit un petit seuil à bas, qu'il ne voyoit pas : il estoit teste nuë, tenant ce bassin haut de ses deux mains, appuyé contre son estomac; il bailla du pied à ce petit seuil, qui luy fit baisser la teste, & donner du nez dans la cresse : les autres, voyant sa barbe ainsi blanche, estimerent que ce fust par bienfiance qu'il fallust ainsi se presenter; parquoy chascun d'eux se torcha & repassa le museau dans sa cresse; & ainsi se presenterent au pape, faisant leur requeste, qui leur fut accordée, moyennant que les années auroient vingt-quatre mois.

LE CHEVALIER SANS REPROCHE. Brusquet, un jour, contant ceste histoire à la defuncte roine, il y eut une de ses filles qui luy dit : « Brusquet, vous n'avez pas ainsi blanchi vostre barbe; mais vostre mere, qui estoit pauvre femme, vous l'a cousuë de fil blanc. Il est vray, mademoiselle, dit Brusquet (& luy montrant l'entrée de son chapeau); mais aussi votre mere vous en a laissé autant de decousu. Pourquoi y alliez-vous, mademoiselle? luy dit nostre amy. Vroiment; vous avez rencontré; aussi il y a une heure le jour, que l'on a tout ce que l'on desire & cherche. »

FRACASTOR. Tefmoin le triste Augurel, qui se mit en une eglise pour prier Dieu, qui luy donna

la pierre philosophale. Il y en a qui ne sçavent que c'est de la pierre philosophale, qui disent que c'estoit un gentilhomme qui demandoit cent mille escus; (je ne dis pas *sens mi le cul*) il y fut jusques à l'autre midy sonné, qu'il se depita fort, & va dire : « Dieu, donne-moy du bran. » Et voylà un oyseau, qui luy va esmeutir dans la bouche. « A! ha, dit-il, je n'avois plus que cest instant, que je n'ay pas bien rencontré. »

LISET. Cest instant fut propre à nostre amy l'evesque de *fix-poules*, qui se sauva d'entre tous les prestres, qui se noyèrent l'année passée. Helas! que j'en eus de pitié! Et ce qui me faisoit depit, estoit que ceux qui voyoient ainsi perir ces chastes ames, disoient : « Voylà belle chouse & grand pitié! » Et chascun disoit : « Je prie Dieu pour les marchands qui trafiquent sur l'eau, qu'ils ne puissent faire plus grande perte. »

VIRET. Par la vertu, j'ay quasy dit tout outre; encore je m'en repens, pource que ces meschans penseront que j'aye envie de devenir huguenot; ceux qui parloient ainsi estoient heretiques.

ALAIS. Je le croy, & en sçay bien l'occasion; & autrefois j'eusse juré sur mes œufs de pasques, qu'il n'y avoit point moyen de troubler la foy des François; mais aujourd'huy je ne m'esbahis plus de rien. Si je sçavois que vous deussiez faire profit de ce que je diray, (nous autres vieilles gens ne prenons pas plaisir à parler pour neant) & que vous ne m'accu-

saffiez de ce que je diray, je vous alleguerois quelque chose de rare & notable. Certes je deplore la pauvre eglise Romaine, qui se demolit, & sur-tout pour un point & un acte qui se commet en France. Je vous le diray, comme si j'eusse esté present à ce basseau qui perit, lequel estoit au fond chargé de sel; & je m'en rapporte à messieurs du grand party. A! ha, pauvre prestrie, ton credit s'en va. Or sçachez que la rareté du sel, qui est aujourd'huy si rare & chere, est cause qu'il n'y aura plus gueres de bons catholiques, pource qu'à peine trouvera-t-on du sel pour faire l'eau benite à bon marché. Que si elle devient chere en continuant, on n'en fera plus; & adieu mere sainte Eglise. Voylà, voylà une raison des heresies en nostre France.

ARISTARQUE. Nostre maistre Loyseau la donna bien meilleure aux dames, les reprenant de leurs folies; & puis se ravissant, disoit: « Je ne dis pas que vous soyez paillardes; mais que vous estes habillées en putains. » Et comme les dames luy eurent fait quelque petite priere, de ne les taxer plus ainsi, il disoit: « Vroiment, mes dames, je vous trouve assez femmes de bien; mais vos enfans sont mievres; ils sont de mauvais petits fils de putains. » Les dames derechef le supplierent de les espargner; ce qui fu cause qu'il songea à sa conscience, & n'en parla plus. Mais pourtant voulant instruire sur les moeurs, il disoit aux dames: « Je suis bien-aïse de vostre conversion; mais je me fasche que vous avez des perro-

quets, auxquels vous faites dire de vilaines parolles : *macquereau, au diable*. Ouy, ouy, cela est du diable. Apprenez-leur à dire de bons *De profundis*; cela servira aux ames des trespassez. » Et puis se jettant apres les hommes, il taxoit leur luxe & grande chere : « Voylà grand cas, disoit-il, que l'on fait tant de despenſe ! Bien encore aux jours gras, soit ; mais en careſme, ô la pitié ! Voylà, messieurs couvrent la table d'une belle nappe, boutant à bas des deux costez ; ils mettent des chaises autour de la table ; ils appellent ceste action souper ; & qui pis est, ils disent *Benedicite* & graces. Ne mettez la nappe qu'un peu plus de demy, ayez des escabeaux autour de la table : ne dites graces ; & dites que vous faites collation, & faites grand chere tant que vous voudrez. »

L'AUTRE. C'est ce que je pensois dire ; & je me souviens qu'un jour il baptisa un enfant ; & apres, son valet, (c'estoit son maistre chapelain *veni mecum*) luy dit qu'il avoit oublié à demander si on ne luy avoit rien fait.





LXXX.

CONCILE.

DIOGENE. Chedienne, mon amy, mon enfant, beau fils, mon coüillaud, j'ay beau me torcher le cul ; ma chemise est toujours breneuse.

CETTUY-CY. Que diantre veut dire ce resveur, je gage qu'il nous fera faire quelque sottise ?

DIOGENE. Ce curé en fit assez : je venois ainsi à la traverse pour les faire-oublier ; mais puisqu'il est destiné, achevez.

L'AUTRE. Sur l'après-dînée, on le pria de fiancer une belle fille; ainsi qu'il estoit apres, & que desjà il tenoit sa main, il l'e souvint de son valet & de son advertissement; parquoy, de peur de faillir, il demanda tout haut : « Luy en a-t-on rien fait? »

R. ESTIENNE. Non, monsieur. Cettuy-cy est fat, & a un frere fort docte, maistre des requestes : ce docte a force livres. Un jour qu'il deslogeoit, il les faisoit porter aux crocheteurs, despuis l'Université, pour aller loger vers le Louvre, à cause du Conseil. Le chemin est grand, si que les crocheteurs estoient lassez : & luy, desirant faire un peu d'espargne, chargeoit les porte-faix le plus qu'il pouvoit. Il y en eut un, sur lequel il mit un peu trop de grands livres. Le crocheteur luy dit : « Monsieur, je vous prie, choyez-moy; vous en mettez trop. O! ha, ha, dit-il, te voylà bien gasté d'en porter sept ou huit! Et s'il te les falloit tous porter en la teste, comme moy, & que ferois-tu? » Adonc le crocheteur se revire vers luy, & luy dit : « Par mananda, monsieur, vous y avez donc de beaux crochets. Je suis pris; j'ay belle femme. C'est tout un, il y a plus de quinze ans, que j'ay chanté ma premiere messe. »

LISSET. Quoy! ce sçavant estoit-il prestre?

R. ESTIENNE. Non; mais à l'usage de France, les prestres se marient, & les gens laïques disent messe.

LISSET. Je ne puis entendre.

ESTIENNE. Vous n'avez donc gueres veu de besongne parmy nous? Les Prestres, quand ils chan-

tent leur premiere messe, ils disent qu'ils font leurs nopces; & ainsi les voylà mariez à un breviaire : & les gens mariez, par depit, disent qu'ils chantent leur premiere messe sur l'autel velu, ou le fera.

ECOLAMPADE. Cela ne se devoit pas endurer. Et que tous les mille diables, pourquoy endurez-vous que l'on dit la messe paresseuse, la messe feche; &, ce qui est bien plus joly, que les prestres ayent des amies sans fraude ?

CUSA. Allez, monsieur, allez dormir; vous n'estes pas assez sage pour renverser nos bonnes coustumes. Apprenez que, durant la famine, les gueux font les estrons plus gros; & vous diriez qu'ils se retiennent de chier, plus qu'en bon temps. Faites vos affaires; & laissez les nonnains se donner du goupillon à l'opposite des reins, pource que chascun veut vivre à sa poste. Je prie Dieu pour les marchands, qu'ils fassent si bien leurs affaires qu'ils ne puissent gagner ny perdre; pour les gentilhommes, qu'ils n'aillent avant ny arriere; pour les gens de justice, qu'ils ne fassent ny bien ny mal; pour les femmes grosses, que l'enfant en sorte avec mesme plaisir qu'il est entré; & pour le reste du monde, qu'il se puisse grater où il se demange sans danger.

BEZE. Vous nous parliez d'un sçavant officier : je l'ay congneu. Hors la Table, il n'estoit gueres qu'une beste vestue; au reste, chiche en curé & ribaud, il y paroissoit, d'autant qu'il ne faisoit chez soy plus grand festin que de pastez d'hermite.

NERON. Qu'est-ce que ceste viande ?

APICIUS. Noix, amandes, noisettes.

QUELQU'UN. Qui le cognoist mieux que moy. Ce fut luy, qui vint consoler madame du Bois, apres la mort de son mary, qui estoit decédé à Paris, s'estant fait tailler. Il vint vers elle, durant ses grands pleurs. « Hé bien, madame, combien vous devez-vous consoler & remercier Dieu de ce que monsieur vostre mary est mort bon catholique, & qu'il a eu les droits de l'eglise ? Soyez joyeuse de cela, madame, ma chere dame. Or combien ce vous est plus de joye qu'il soit ainsi mort, au prix que s'il eust esté rompu sur une rouë, ou empalé, ou tiré à quatre chevaux, comme tant de bonnes gens. Adieu & bon soir ; mais qu'il ne vous desplaïse, ny à moy aussi ; bon vespres, tant qu'à l'amander. » Apprenez icy à prescher, messieurs les sçavans, sans tant user de propos.

NERON. Que pensa ceste pauvre dame ?

QUELQU'UN. Que ce prestre fut insensé. Aussi ressembloit-il mieux à un fou, qu'à un moulin à vent. La pauvrete estoit en douleur extrefme : & encore plus, depuis qu'elle eust recogneu le grand amour que son mary luy portoit, ce dont elle avoit esté ignorante ; & elle l'apprit un an devant qu'elle l'en interrogeast. Une apres-disnée qu'ils devoient, son mary & elle, elle s'advisa de luy dire : « Mais, mon mignon, je te prie de me dire si tu m'aymes bien. Ouy vroiment, ma mie. Comme quoy, mon cœur ? Comme un bon chier, ma chere sœur.

Vroiment vous ne faites gueres estat de moy. » Il remarqua ce desdain, & delibera y pourvoir. Un jour qu'il avoit affaire aux champs, il dit à sa femme qu'il desiroit qu'ils allassent ensemble; à quoy elle s'accorda : il la fit lever plus matin que de coustume, & que nature n'avoit encore appresté les matieres de l'election, si qu'elle n'alla point à ses affaires, joint aussi qu'il la hasté fort. Ils monterent à cheval, luy sur son roussin, & elle sur le bon mallier, avec le valet qui la guidoit en croupe, lequel valet estoit advisé de ce qu'il devoit faire. Comme ils eurent passé deux lieues, la dame eut envie de fianter; mais le valet luy dit qu'il n'osoit s'arrester, & qu'il se falloist haster; si qu'elle se retint, & si bien qu'à l'arrivée elle se sentoist assez pressée de faire ses affaires, & ce fut tout que d'aller jusqu'au purgatoire, où elle s'evacua abondamment, & avec tant de volupté, qu'elle se souvint de l'amitié que son mary luy portoit. Par quoy, estant revenue, elle dit : « A, a, mon amy, je cognois bien asseurement que vous m'aymez beaucoup; je l'ay tantost experimenté, & croy qu'il n'y a rien si bon qu'un bon chier. Mesme j'ay esté en grand-peine; je suis fort marrie que je n'avois du papier, pour me torcher le cul; je vous assure que je vous l'eusse bien gardé, tant cela est bon. »

L'AUTRE. Elle eut fait comme une damoiselle de Saumur, qui est si bonne mesnagere, qu'elle fait à deux fois d'un torchecul; après que le premier coup, elle s'est torché le cul, elle reploye le

papier en sa pochette, où il y a de la dragée pour les mignons, qui fouillent aux pochettes des dames, pour avoir de la friandise, comme tu disois tantost.

POSTEL. Fi ! je croy que ceste est l'occasion, pourquoy les Turcs ne se torchent pas le cul de papier, d'autant qu'ils sont friponniers ; & ils enrageroient, s'ils trouvoient ainsi es pochettes des dames des papiers breneux.

SIMILER. Tu as dit vray ; tu t'y pends comme un moine à fouler vendanges ; tu l'entends comme une guenon à faire des fagots : si la teste vous fait mal, ce ne fera pas de cela. Je vous diray la raison, pourquoy les Turcs ne se torchent point le cul de papier ; c'est de peur que ce papier ne soit une bulle du pape, ou quelque relation de consistoire, ou conclusion de Chapitre ; de quoy si l'on s'estoit efflauré le fondement sans doute on auroit les hemorhoïdes, ce que les Turcs craignent beaucoup, d'autant qu'ils croyent que l'ame est au sang, & que le sang coulant ainsi par le cul, leur ame seroit toute breneuse.

CATON. Les pauvres Turcs avoient bien affaire que vous les tinsiez en vos contes. Mais, puis que vous en parlez, à quoy cognoistriez-vous un Turc d'un chrestien, s'ils estoient tout deux tout nuds ?

GESNER. Et vous, à quoy cognoistriez-vous une vache au milieu d'un troupeau de brebis ?

CATON. A la voir. Ça, ça, respondes à ma question.

SIMILER. Je vous le diray bien ; c'est qu'il leur faut sentir au cul, celui qui aura odeur de moust, fera le chrestien ; d'autant que le Turc ne boit point de vin.





LXXXI.

INSTANÇE.

L'AUTRE. Je suis bien aise que vous estes venus sur ces differences. Dites un peu quelle difference il y a d'une femme à un prestre? Ce sont gens de robe longue. Je n'en sçay rien. Ny moy aussi. Ny moy itout. A, a, je vous le diray : c'est que les prestres mestent leurs amiets sur leurs testes & les femmes mestent leurs amys sur leurs ventres.

CARDAN. Si le roy defunct eut sçeu ces differences,

il n'eut pas esté en peine de demander au grand prieur ce qu'il pensoit d'un beau cheval, qu'on luy vouloit vendre. Le roy luy faisant voir ce cheval, luy dit : « Monsieur le grand prieur, que dites-vous de ce cheval ? Voylà un beau cheval, sire, & qui fera bon service. On me le veut vendre pour Turc ; & je vous prie, vous qui vous y cognoissez, de m'en dire vostre opinion. Quoy ! pour Turc ? Par la double biere des Pays-Bas, sire, il est chrestien, comme vous & moy, afin que vous ne soyez plus abusé. » Nous rismes, ce jour là, tout nostre saoul ; & monsieur le grand prieur fit, au soir, un traitt autant plaisant, qu'il en advint de long-temps à la cour. Je remarquay un peu le temps. On portoit des bas à attacher ; & n'avait-on qu'un beau petit culot, si que les fesses paroissoient abondamment, & la mere des histoires estoit supportée d'un pont-levis fait en fonte.

PLATON. Qu'est-ce que la mere des histoires ?

L'AUTRE. Foin, que d'ignorance ! C'est la pochette qui contient les histoires, c'est la coüille. Voylà une grande difficulté ! Qu'il faut peu à ces philosophes, pour les faire badiner ! Nous estions en la grand-chambre d'aupres la salle du chasteau, & monsieur le grand prieur faisoit estat d'une belle espée de damas qu'il avoit. Le roy luy dit qu'il ne croyoit pas qu'elle fut si bonne qu'il disoit. Là-dessus le roy la prend, & ainsi nuë, la considere : « Vroiment, dit-il, cela ne coupe point. Quoy ! dit le grand prieur, sire, j'en

couperay, d'un revers, une douzaine de flambeaux. » Le roy dit : « Vous ne sçauriez seulement couper cettuy-là, que voylà sur le bout de ceste table. Ceste parole ne fut pas si-tost dite, que le grand prieur va vers ce flambeau, & d'un revers le coupe en deux. Il y avoit le baron de Sault avec ses fesses, dont le proverbe en est venu, qui tendoit beau cul, sans y penser. Le fin du coup va roide à son cul, d'autant qu'il estoit ainsi tourné parlant à d'autres ; & partant il eut le cul coupé. « Ha ! ce dit-il, monsieur, qu'avez-vous fait ? Vous avez gasté mon haut-de-chauffe. »

RENÉE. Vroiment ce cul coupé n'eut pas lors ferré les fesses de peur de peter.

ASCLEPIADES. Vroiment non, non plus que Margot de chez nous, qui passoit par la salle, en portant un œuf à madame ; comme elle fut au milieu de la salle, elle nous salua ; & en ceste action, elle eut faim de faire un pet, c'est-à-dire, envie ou desir, (ainsi qu'on dit à Paris, *j'ay faim de piffer, soif de chier*). Elle voulut ferrer les fesses, de peur de peter ; elle fit tout au rebours. Je vous assure quelle ferra si fort le poing qu'elle creva l'œuf ; & ouvrit tant les fesses, qu'elle fit un gros pet. « Quoy ! vous perez, luy dis-je ? *Vere*, Monsieur, dit-elle, c'est que j'ay mangé des pois. »

NERON. C'estoit donc une *fausse guenippe*.

ASCLEPIADES. Ouy, elle avoit estudié avec celles muses Aganippes, d'où vient ce bel espithete.

CICERON. Dites-vous un *espi de teste*? C'est une corne de cocu.

ASCLEPIADES. N'allez point chercher d'équivoque : cela est défendu par la pragmatique sanction. Ainsi que disoit un chanoine, disant : « Messieurs, depuis qu'il vous a plu me recevoir indigne chanoine, comme les autres, je n'ay point ouï parler que la *pratique de l'Ascension* nous fut contraire. »

GRATIAN. Une dame du même pays, ayant un panaris au doigt, ainsi qu'elle l'avoit ouï nommer au chirurgien, parlant de son mal à ses commeres : « Helas, disoit-elle, ma mie, j'ai le mal de *paradis*. »

BEZE. La voylà, là, là, l'ance à monsieur ; vous me mettez là-dessus. Le coq de nostre paroisse voulant dire à l'Évangile : *gloria tibi, domine* ; faisoit le docteur, & disoit, *gloria edit homines* ; (ha, ha, ha ! hem, hem, ho, ho) puis regardoit si on le voyoit.

BUCANAN. Il estoit d'une race de gens assez fins pourtant, tescmoin son cousin germain, qui estoit curé du même village, auquel village depuis nagueres on avoit fait un crucifix tout neuf, & on avoit mis le vieil au grenier du presbytere. Le curé, qui desiroit de manger d'une bonne oye, l'avoit faite engraisser, tuer & mettre à la broche, pour cuire toute farcie. Or, pour espargner son bois, il avoit mis le vieil crucifix au feu ; &, conscience le devorant, ne l'avoit voulu rompre, si qu'il le mit tout entier au feu, & laissa son petit neveu rostir l'oye, c'est-à-dire

tourner la broche. Quand le bras du crucifix fut brûlé, le corps tombe, la teste sur le rosti, & le petit garçon de se lever & courir à l'église, où il va crier : « Mon oncle, mon oncle, cest homme que vous avez mis dans le feu mange nostre oye. »

AGATOCLES. Qui cognoist mieux ce curé que moy ? Un jour, je disnois chez monsieur du Mesnil, celui que monsieur de Guë-Hébert fit porter, par le diable, avec sa femme, dans un champ à deux lieues de sa maison. Le curé disna avec nous ; puis en diligence s'en retourna ; & aussi tost nous ouïmes sonner les cloches, comme pour un nouveau miracle. Le fait est tel, ainsi que nous sçavons expedier brièvement avec grande tirelontaine de paroles, nous autres Grecs. Un voisin de monsieur le curé luy avoit desrobé une oye & l'avoit mangée. Ce curé l'avoit tant cherchée, qu'il en avoit despit. Enfin, pas confession du païsan, il sçeut la verité ; & , pour ce que c'est sacrement, il n'y a pas moyen de s'en venger en la descouvrant. Parquoy il delibera, pour l'attrapper, de luy en faire autant, selon que l'Evangile l'enseigne aux gens d'Eglise : « Si on vous frappe en une joue, baillez une belle & forte jouée en l'autre. »

ILLIRIC. Quand j'estois d'Eglise, j'oyois ainsi interpreter, *inter fratres penes quos est*, l'intelligence des Escritures.

AGATOCLES. Il fit donc tant, qu'il empoigna une bonne, grosse, grasse, ferme, delicate oye du païsan ;

& se delibera d'en manger à gogo, cou & tout; & pour cest effect, il la fit devotiusement cuire au feu presbiteral, comme dit est. Estant revenu de l'Eglise, & deliberant se mettre à table, voylà que monsieur du Mesnil l'envoya querir. Quoy ! perdre une repuë franche ! Ce seroit double perte à un curé ; il perdrait ce qu'il mangeroit, & ce qu'on luy prepare. Le curé deliberant d'aller disner, dit au messager : « Mon amy, je vais apres vous. »

MAROT. Il ne fit pas si dextrement que maistre Macé, le curé de la basse Athene, qui estoit pressé de la noblesse, qui sans cesse venoit chez luy l'escornifler. Un jour qu'il y avoit sept ou huit haubereaux chez luy, il leur fit le meilleur visage du monde. « Messieurs, soyez les bien venus ; ça, que l'on se despêche ; garçon ; au vin, au poulailler, au crochet, à la fuye ; serviettes blanches. » Disant cela, il mouvoit & prend un surplis qui estoit à part sur une autre robbe, que celle qu'il avoit rapportée de l'Eglise ; & prenant un breviaire en sa main, les rendit estonnez. « Où allez-vous, monsieur le curé ? Je viens incontinent, dit-il, messieurs ; je ne feray qu'aller & venir, tandis que le disner s'apprestera ; je vais reconcilier un pauvre pestiféré, que j'ay confessé ce matin. » Et ce disant, il sortit ; & soudain tous ces guillerets espouvantez sortirent, & de treize semaines n'y voulurent aller.

AGATOCLES. Cettuy-cy se prepara pour venir. Or il avoit envie de manger de l'oye, & disoit : « Je

Je mangeray de l'oye par despit. » Delà laisser au logis, il n'y avoit point de moyen; parquoy il s'advisa de la cacher; & pour en oster la cognoissance à son valet & à sa chambriere, il les occupa de messages; puis prit les clefs de l'Eglise, & y porta l'oye toute cuite, & la mit en un coffre; puis il cacha les clefs sous une tombe. Le valet, qui estoit au guet, l'aperçut; parquoy, si-tost que le curé eut pris l'air, il s'en vint avec la chambriere & un autre de leurs familiers, allerent manger l'oye, tant qu'ils purent; puis il descendirent toutes les images, & les mirent autour de ce coffre, leur ayant graissé le minois & les mains du reste. Il restoit encore une demy-cuisse, qu'ils mirent en la goule du diable qui est sous saint Michel; & s'en allerent fermant l'huis, & remestant les clefs au mesme lieu où elles avoient esté mussées. Le curé revenu va droit aux clefs; & les ayant trouvées comme il les avoit mises, dit: « Je mangeray de l'oye à mon compere. » Il entra en l'Eglise; & voyant tant de saints autour de son coffre à l'oye: « O, ho, dit-il, & qui, tous les diables, vous a mis là? » Estant approché & les voyant ainsi gras par le musle & les mains, & la cuisse en la gorge du diable, la luy arracha, disant: « Vilain que tu es, je ne me soucie pas des autres; mais toy, j'en aymerois mieux estrangler, que tu l'eusses; & dà, j'en tasteray. » Comme il la savouroit, il se va souvenir de sa faute; si qu'il sonna les cloches, pour appeler le peuple pour voir ce grand miracle.



LXXXII.

PRODUCTION.

Sçavoir si ces valets avoient mal fait.

ECOLAMPADE. Non, s'ils l'avoient pris avec action de graces, comme le soldat qui eschappa le pendre, aux premiers troubles. Monsieur le prince de Condé avoit fait faire un ban, par lequel il estoit defendu aux soldats, à peine de la vie, de prendre chose aucune. Ainsi il sortit d'Orleans, en huguenerie pour lors, avec une belle troupe. Il y avoit un jeune soldat, qui au partir

estoit à pied, & le lendemain il parut monté. Cela fut rapporté; parquoy il le fait venir devant luy, pour estre jugé & livré au bourreau. Sentant ceste approche, il fut fasché extremement d'estre pendu, principalement quand on se porte bien. Il se jette à genoux devant monsieur le Prince, & luy dit : « Monseigneur, s'il vous plaît öüyr ma raison, je vous rendray satisfait. Dis-la. Monseigneur, nos ministres nous preschent que tout ce que nous prendrons, nous le prenions avec action de graces. Ayant trouvé ceste monture, je me suis mis à genoux, & l'ay prise avec action de graces. Va, va; n'y retourne plus, & ne sois plus larron. »

BACON. Il ne l'appella pas *larron*; non dà, non de par Dieu, il s'en garda bien; d'autant qu'ayant cognoissance de beaucoup d'honneur, il sçavoit bien qu'il n'y a pas raison de nommer un homme *larron*, sans faire tort à beaucoup de sorte de gens; pource qu'il y a des larrons de toutes sortes de sectes, habits, qualitez & autres nations de peuple.

CUSA. Vous n'exceptez rien?

BACON. Non; & si je ne m'en confesseray point. Non, non.

CUSA. Bien donc, de ce qu'on n'a point fait, ny eu envie de faire, s'en faut-il confesser?

BACON. Allez demander cela au penitencier.

CUSA. Et si je ne sçay rien pour luy dire?

BACON. Respondez, comme le bon homme de Vannes, qui estoit charron, lequel s'estant confessé,

le curé-luy dit : « Dites vostre *Confiteor*. Je ne le sçay pas. Dites vostre *Ave*. Je ne la sçay pas. Dites la patinostre. Je ne le sçay pas. Que sçais-tu donc? Je sçay faire de belles civieres rouleresses; je vous en feray une, quand il vous plaira, & à bon marché. »

LE BON HOMME. Vroiment, ce fut presque de pareille monnoye que furent payez, à Rouen, messieurs les consultants, qui, ayant fort exactement advisé l'affaire d'un Marin Gautier, & luy ayant déclaré l'advis du conseil, il prit son advocat à part, & luy demanda si messieurs se contenteroient bien chascun d'une signole. *Signole* est une piece d'or vallant moins d'un escu; & *signole* aussi est ce que nous appellons la roue que font les jeunes garçons. L'avocat pensant aux pieces d'or, dit qu'ouy, & que c'estoit honnestement. Adonc Marin va compter ces Messieurs; & ayant mis bas son manteau estendu sur la place, fit autant de signoles qu'ils estoient; & deux pour son advocat; & puis les remercia, & adieu.

ILLIRIC. Il paya le talent d'autrui de son labeur. C'est ainsi qu'il faut mestre la piece au trou, comme fit Martin Choury, qui vint voir le rapporteur de son procez, pour luy monstrier quelques pieces qui luy estoient necessaires, pour le gain de sa cause. Le rapporteur, qui avoit esté pressé par les parties adverses, qui luy avoient mis es mains des rouelles de bonne faveur, dit à Martin : « Mon amy, il n'estoit pas besoin de ces pieces, d'autant que nous avons

jugé vostre procez. Comment sans ces pieces? Nous l'avons jugé à vue de país. Et moy, j'en appelle à travers champs. »

LOUVET. Cest appel eut pû courir bien loing, s'il n'y eut eu montaigne ni vallées, ainsi que le disoit messire Marguerin au païsan qu'il confessoit. Le bon homme estoit au liét de la mort; & le prestre luy preschoit la resurreccion, afin qu'il n'eut point de regret à ceste vie; & suivant son propos, luy disoit qu'apres le jugement, il n'y auroit ny montaigne ny vallée. « O! o, dit le païsan, il fera donc beau charroyer. » Un peu apres aussi, la femme se mouroit; & le prestre luy disoit qu'elle alloit en paradis, où elle verroit les saints avec lesquels elle seroit : « A! ha, dit-elle, il n'est que d'estre parmy le monde qu'on cognoist. »

ULDRIC. Elle n'estoit donc pas comme le valet du ministre de Vaivay, au delà de Lauzanne, qui cognoissoit le diable. Un jour qu'il faisoit tonnerre, pluye & tempeste, & que le monde estoit, un dimanche au soir, aux prieres; voylà un esclat de tonnerre qui donna; & au mesme instant un pauvre ramonneur de cheminée, pour esviter le danger & la pluye, se jette dans le temple. A son arrivée, chascun le voyant si noir, s'enfuit. Il voit le monde fuir; il fuit aussi apres. A la sortie, & qu'il estoit le dernier, il arreste ce valet; qui aussy estoit le dernier des autres; & luy demanda ce qu'il y avoit. Le pauvre valet luy dit : « Helas! monsieur, ne me faites rien;

je vous cognois bien. Et qui suis-je? Vous estes monsieur le diable, à qui Dieu donne bonne vie. »

GAGUIN. Il estoit aussi fin que le Genevoisien, qui estoit en garde avec quelques François à la Porte Neuve. Un des François, revenu de sentinelle, se jeta sur le liest de bois pour se reposer : ce Genevoisien estoit aupres. Advint qu'en dormant le François va faire un pet; sur quoy l'autre se va escrier : « Au diantre soit la couvaye; le chancre la puisse ronger! Ils disent qu'ils sont cy venus pour l'Evangile; & ils petent comme poirs, » c'est-à-dire, pourceaux.

ARNOBE. Cela se rapporte, comme le moine qui mene un diable en lessé, disant ses heures, le tout en peinture, qui dit : « Telle est la generation de ceux qui cherchent la face du Dieu Jacob. » Je l'eusse dit en latin, sans que le diable qui s'en formalisa, dit tout haut en bon françois, par la bouche d'un procureur, qui voyoit ceste figure aux Augustins de Tours, où le Grand-conseil tenoit : « Si le diable avoit des peintres, on verroit plus de peintures de diables menant des moines en lessé, que des moines y menant des diables; encore qu'il y ait, comme il se comptera à la fin du monde, un tiers plus de moines que de diables pour les amuser. »

CESAR. Je pense que vous rêvez de parler ainsi.

SOZOMENE. Non fait, il ne rêve pas. Il est comme le sire George, qui estoit fort malade; & sa femme

avec quelques siennes commeres le reconfortoient; & comme elles voulurent essayer s'il les cognoissoit, l'une dit : « Eh bien, mon compere mon amy, nous cognoissez-vous bien ? Ouy. Qui sommes-nous ? Vous estes toutes des plus fortes putains de Blois. Ardez, ce dit l'une, il refve. Vroiment non fait, dit sa femme; il vous cognoist bien. »

RONDELET. J'y estois; je le panfois, j'en ris assez; & encore plus, quand les dames y estant pour le renforcer, l'incitoient d'avoir courage. Madame la gouvernante y estoit, qui luy disoit : « Or ça, courage, sire George; là, il faut prendre quelque chose. N'avez-vous rien pris aujourd'huy ? » Il respondit : « Sauf vostre grace, madame, j'ay pris une puce à la raye de mon cul. »

CESAR. Je croy qu'il estoit fou : le saffran de sa boutique luy avoit alteré le cerveau.

RONDELET. Encore dites-vous vray, tefmoin monsieur de Vendosme, qui estant malade & degousté, vouloit manger du ris; ce que disant à son medecin, il le luy accorda. Le prieur adjousta qu'il eust bien voulu qu'on y eust mis du saffran. « Bien, dit le medecin; mais il n'y en faut gueres. Non, respondit le prieur, il me feroit mal : & de fait, je vis un jour un cheval qui en estoit trop chargé; il en devint fou. »

MAROT. Estimez-vous pour cela que ce seigneur fust fol ? Non, pas du tout; mais il tenoit un peu de la febve. Et c'est ce que nostre Pythagoras nous

enseigne, disant : « Gardez-vous, ou abstenez-vous de febves ; » c'est-à-dire, d'estre fous, ou d'en faire des traicts. Je ne sçay pas quel fou estoit cest abbé ; mais j'ay retenu de luy des maximes notables.





LXXXIII.

EXPLOICT.

POUR parenthese, je vous diray que c'est de luy que je tiens qu'il y a au monde quatre nations anagogiques aux quatre mendians de l'hospital, qui sont poux, puces, morpions, punaises.

ULDRIC. Voicy qui est beau.

MAROT. Escoutez; tantost nous rentrerons bien en propos, à droit ou à gauche. Là, cher amy, je vous prie. Les poux sont les Allemans, qui mordent

& mangent, & se laissent affommer, ainsi que les Souiffes, sans s'avancer. Les puces sont les François, qui sautent & n'ont point d'arrest, & laissent des marques par tout où ils vont, ainsi qu'on le voit par tout; mais ils n'y sont pas. Les morpions sont les Espagnols, qui se sapent es places si bien, que, si on les peut oster, c'est piece à piece. Les punaises sont les Italiens, qui empuantissent tout de leurs inventions de danfes & belles forfanteries qui infectent le monde.

NERON. Que deviendront les autres nations?

MAROT. Je les recommanderay aux cordeliers reformez, ministres, jesuites & telles gens de l'autre monde nouveau.

CESAR. Mais où en estions-nous?

PARACELSE. Sur les diables familiers, ce me semble, ou quelque chose de diablerie : c'est tout un.

RONSARD. Si vous avez perdu la memoire, je vous diray une jolie adventure, pour vous reguifer la memoire. Ceux de Benest & d'autour devoient aller au marché à Bourgueil; & quelques-uns s'estant donné but pour partir de bonne heure, il y eut un ferrurier qui se leva plus matin que les autres, & voyant que ses compaignons ne se vouloient point lever, se mit en chemin. Ayant fait plus d'une lieüe, & advisant qu'il estoit encore trop matin, se voulut reposer. Il escheut qu'il se va jeter à quartier sous une potence, où despuis quelques jours on avoit attaché un larron, qui gambadoit en evesque champestre. Le ferrurier

s'endormit tres-bien. Le jour venu, ceux qui alloient au marché passant par là, il y en eut de joyeux qui dirent qu'il falloit appeller ce pendu. C'est bien dit : « Hau, compagnon, hau, hau, veux-tu pas venir ? Il y a assez que tu es là. » Le dormeur qui estoit à bas, qui ouït ce bruiet, s'esveilla, & respondit : « Ouy, ouy, hau, hau ; je vais, attendez moy. » Ces passans se trouverent surpris extremement, & s'enfuirent, cuidant que ce fut le pendu qui eust parlé à eux ; & le ferrurier de courir apres. Eux, oyant ses ferremens, pensoient que ce fust la chaîne du pendu ; parquoy ils s'enfuient : le ferrurier appelle ; & plus il appelle & court, & plus les autres tout espouvantez s'enfuyent, & ne cesserent de courir, qu'ils ne fussent à Bourgueil.

SIMLER. Or ça, nous voylà au marché, qu'achetons-nous ?

ZANCUS. Achettons des moutons & des poules, pour les payer au seigneur Breton, auquel on doit, par adveu bien escrit, trente moutons lainez, couilleux, cornus, & vingt poules avec leur faulce de mesnage : voylà qui est bon, tout fert en mesnage.

RENÉ. Ouy da. Mais quelles sont les plus grandes necessitez ou pauvreté du mesnage ? Je ne say. Ny moy aussi. Ny moy. Je vous les diray, & les retenez. Je parle comme la bonne femme, à la porte de laquelle on avoit chié, & s'en plaignant à un sergent luy dit : « Monsieur, je vous en embouche le premier ; ardez, si vous m'en faites avoir raison,

je vous promets de vous en faire bonne chere; & vous ayant satisfait, nous en ferons chez nous un bon repas. » La premiere pauvreté & necessité, c'est quand on brusle le balay, par faute de bois. La seconde, quand par faute d'autre paste on fait cuire le levain. Et l'extrefme, quand, par disette de linge, on torche le cul aux enfans avec la langue. Vous sentez qu'il faut estre marié; autrement cela n'auroit pas lieu par-tout.

BEZE. O! ne vous abusez pas. Ceux qui ne se marient qu'au mariage du diable, ne laissent pas d'avoir des enfans; pour ce qu'ils font la cause pourquoy.

ASCLEPIADES. Ne parlons point de cela; nous ferions des querelles. Et puis, mon amy, les parfaits font aux cieux. Demeurons en terre, tandis que nous y ferons bien. Donc nous converserons avec les femmes mariées; & pour l'amour de si belle conversation, je vous diray qu'une dame de Paris, d'aupres le coin de la rue Aubri-le-Boucher, avoit trois filles, qu'elle maria en un mesme jour; & le lendemain, voulant sçavoir si ses filles estoient femmes, elle les prit à part, & leur dit : « Or ça, mes filles, nous voicy toutes femmes; il faut tout dire : je veux sçavoir laquelle est la mieux de vous, ou si vous estes bien toutes trois. Là, dites-moy, quel cas ont vos marys? » L'aînée dit : « Ma mere, mon mary l'a menu, mais il est long. Bien! voylà qui est bon, quand la cuillier va jusqu'au fond du pot. » La seconde dit :

« Mon mary l'a court, mais il est gros. Cela est raisonnable, lorsque la cheville emplit le pertuis. » La jeune : « Mon mary l'a petit & menu, mais il me le fait souvent. C'est ce qui est propre, & est grand heur d'avoir petite rente qui vient tousjours. » Or devinez laquelle est la mieux mariée ; & vous souvenez que l'outil de mariage est le plus sale drogueux de tous, parce qu'après avoir bien pilé en son mortier, il crache dedans.

FRACASTOR. Une fois, estant à Paris, je discourois familièrement avec une macquerelle. Je luy demandois quels membres virils estoient les meilleurs. Elle me monstra que tous ses doigts entroient en un de ses naseaux ; & qu'ainsi les cas des femmes sont felles à tous chevaux.

BEROALTE. Ne le prenez pas, là joint que Mathurin de Blere ne vous le concedera pas, veu qu'il ne peut presque jamais depuceler sa femme ; & sans la fourchette de saint Car pion, jamais il n'en fut venu à bout.

LE BON HOMME. Boivons un bon coup, puis nous sçaurons cela : Boivez-vous des coups ?

APICIUS. Ouy, d'autant que cela, c'est-à-dire boire, va à coup & se ferre délicieusement : je diray une *volte*, si vous voulez ; aussi je la bois mieux que je ne la danse, & *audaces fortuna juvat* ; cela veut dire, que qui chapon mange, chapon luy vient. Ceux qui sont un peu malades, & se renforcent à boire & à manger, guarissent ; aussi l'on ne meurt que faute

de boire & de manger, & bref de s'abstenir de faire les vertus cardinales.

PARACELSE. En bonne finte, doncques maistre François me vouloit faire prendre courage & esprit; pour ce que qui a bon esprit, il boit & mange bien. Je le priay de me donner une recette, pour m'empescher de devenir gras, comme l'estoit Fouillez de Tours; il me dit que j'ouvrisse les yeux & fermasse la bouche. C'estoit cela pour m'accommoder.

DIOSCORIDES. Il ne vous eut point fallu de fourchette pour establer vos morceaux. Mais à propos de ceste fourchette.

BEROALTE. Il y avoit de mon temps, à Nevers, un bon personnage, qui cherchoit la pierre philosophale; despuis sa mort on l'a fait saint, & nommé Carpion. Ce bon homme donnoit des eaux, (comme celui qui avoit fait un enfant à une belle damoiselle, dont elle avoit esté delivrée, & le fait fort secret, ce qui a paru, parce que despuis elle a esté bien mariée au fils d'un bailly. Le soir des nopces, ceste damoiselle parlant à son amy qui luy avoit aidé à faire cest enfant, luy disoit : « J'ay peur que cest homme ne s'apperçoive de la dilatation de mon cas. J'y ay pourveu, dit-il; envoyez, ce soir, vostre laquais; & faudra qu'il me vienne demander de l'eau pour les yeux. Je vous enverray de l'eau qui le rendra si estroit, qu'il n'y aura pas quasi moyen d'y passer un filet. » Ce conseil pris, le laquais alla querir l'eau, & l'eut; & l'apportant, il pensa en soy-mesme que

souvent il avoit mal aux yeux, & qu'on ne luy en donneroit pas, parquoy qu'il valoit mieux qu'il en prit; ce qu'il fit, & s'en frotta les yeux, qui se ferrent, si fort, qu'il fut demeuré là qui l'y eust laissé. Le bruit de ce bon personnage estant grand pour un tel effet, il advint qu'il y eut un jeune homme (c'est celui dont vous avez parlé, ou tout autre, c'est tout un) marié avec une bourgeoise. Ces deux estoient encore fort jeunes, & ne sçavoient rien du manège de concupiscence : tellement qu'ils se mes-toient, sans rien faire, l'un sur l'autre. La mere de la nouvelle mariée luy demanda, un jour, comment elle s'en trouvoit; & si son mary avoit fait ouverture à sa nature. Elle luy dit que non. « O ! ma mie, il faut aller à monsieur saint Carpion, & luy demander de l'ayde. » La belle y va, & luy fit sa plainte. Il luy demanda si son mary avoit des pendillantes au bas du ventre. Elle dit qu'ouy; mais que ce qu'il y avoit en forme d'escritoire estoit si vif, & se levoit si fort contre le nombril, qu'ils n'en pouvoient rien faire. « O bien, ma mie, venez icy sur les quatre heures du soir. » Le bon personnage fit son apprest. Et la belle estant revenue à sa mere, luy dit : « En da, ma mere, nous serons bien heureux; ce bon homme nous fera grand bien. Je vais vistement le voir. » Estant arrivée : Bon soir, bon soir, monsieur : avez-vous eu le plaisir de songer en moy ? Ouy, ma mie; tenez, voicy une fourchette qui est de franc-coudre. Voyez; elle est enveloppée & sacrée en ce papier;

emportez-la & quand vous serez au terme de vous coucher, recommandez-vous à Dieu, vous & vostre mary : puis estant tous deux tout nuds, faites-le mes-
tre à genoux entre vos jambes; & ce qu'il a qui se joint si ferme au nombril, abaissez-le en le poussant avec ceste fourchette, tant qu'il soit à droit de ce petit pertuis, que vous avez au bas du ventre. Allez, ma mie. » La jeune bourgeoise ainsi instruite, ne faillit en rien; si qu'elle & son mary trouverent le point qui leur fit grand bien, & tant s'y accoustument qu'il ne leur fallut plus de fourchette. Parquoy, avec un petit present d'un ceinture, qui les fileurs de soye nomment un *cude*, elle reporta la forchette au bon pere, luy disant qu'elle estoit bien tenue à luy, & qu'ils n'en avoient plus affaire; que le cas se baïssoit assez, sans ayde que de la main. Le sage luy dit : « Gardez-la, ma mie, gardez-la; elle vous a servy à le baisser à ceste heure qu'il est jeune; elle servira à lever, quand il sera vieux. »





LXXXIV.

SUITE.

ARNOBE. C'est belle chose d'avoir de la
memoire : vous avez parlé d'interins.
Que ne nous avez-vous dit ce que c'est ;
s'ils sont d'Allemagne ou d'autre part.

ASCLEPIADES. Attendez & vous le sçaurez. Je n'a-
vois garde ny autre d'en parler, sans l'advis de nos
maistres : & pource, belles entendoires, fouvenez-vous
quand nous fumes à Rouen avec nostre roy ; & que
ce bon archidiacre, lequel est nostre maistre entre les

medecins, nous traita. Il fit ce banquet à nous autres, qui sommes conseillers du roy en medecine. Ainsi il y en a de conseillers en finances, en maçonnerie, en fontainerie, en tavernerie, & comme vous diriez en rufiannerie. *Celate verba.*

NERON. Ce sont mots dorez & notables; ne les contaminez pas.

ASCLEPIADES. C'est cest homme d'Eglise qui est cause que j'ay fianté ainsi du latin par la bouche. C'est un *miserere mei* d'eloquence, qui me fourgonne la memoire. Ce noble archidiacre nous fit le conte de son adventure. Ainsi que Madame estoit tres-malade, & que l'on pensoit qu'elle expirast, environ la minuiet, on vint appeller monsieur le docteur, qui se jette du liest; or a-t-il une coustume de dormir sans chemise. Vroiment, il n'avoit garde d'y penser, d'autant qu'il n'estoit pas dedans. Il se leve en sursaut; pour aller secourir Madame, il met sur ses espaules le manteau de son valet, premier trouvé, (j'ay quasi dit *venu*, comme le disent ceux qui sont du pais où tout va & vient). Le manteau ne luy passoit pas le nombril; & ce personnage entra la chambre où prestres, gentilhommes, dames & autres estoient. A son entree, tout chascun se mit à rire; & luy s'escriant, dit : ha ! mauvaises gens, vous estes sans amitié, sans douceur & bonté. Voylà Madame qui se meurt, & vous riez ! Est-ce la pitié qui vous doit esmouvoir ? » Plus il preschoit la desolation, plus les autres rioient. Et Madame, qui revint à ce bruiet, eut la mesme vision

que les autres, s'en prit si fort à rire qu'elle fit un pet & fut guarie; & en cest excellent changement luy dit : « Mon pere, cachez vostre vit, il me fait rire. »

SAPHO. Ainsi qu'il advint à nostre mestayer, qui se mettant à gouster, voylà Mademoiselle de Launay qui le vint voir, & s'affit sur une motte de cailloux; & comme negligemment elle se tenoit, parlant à luy, une jambe baissée & l'autre haute, il voyoit son cela, & ne luy respondoit qu'à demy. Adonc il luy dit : « Mademoiselle, cachez votre con; il m'empesche de gouster. »

LE MINISTRE. Mais ces interins ?

L'ENFANT. Or bien sçachez qu'il y a des dames à Paris, autres lieux où il y a des Cours souveraines, qui ont liberté de se prester, d'autant que là, & autre part, il y a liberté de fesses, comme il appert par les privileges de Bourges, Tours, & autres lieux, où les chanoines ont des garces, ainsi qu'ailleurs; les dames estant mariées à gens qui ont des affaires, comme en ont messieurs de la cour des Comptes, & autres dont je ne parle, ny ne cuide parler, d'autant que si je crois qu'il y ait entr'eux quelque homme de bien & que je le die, ce ne sera pas sans despriser les autres, ausquels je ne veux faire tort. Mais pource qu'ils sont bien cogneus, je le propose, afin que par eux on juge de ceux qui ont des negoces. Les femmes de ces empeschez, voyant & cognoissant que leurs marys n'ont pas loisir de leur faire choses & autres, ont de beaux jeunes hommes à la maison qui

font ce qui est à faire, pendant que monsieur n'y est pas; & pource que ceste coustume commença du temps des senateurs de Rome, le nom latin leur en est demeuré encore. Et puis quand monsieur le procureur vient harassé comme un marayeux, en entrant, il voit sa femme, & luy dit : « Bon jour, trognon. Bon jour, mon amy, dit-elle. Et bien, ma fille, disnerons-nous? Ouy, mon amy. Je m'en vay à la messe, » & un petit à *confesse* quelquefois, où elle est jusqu'après vespres. Et puis dis que tu en as, homme de peine, pour en amasser à telles friquettes.

SACERDOS. Mais que disent-elles à confesse?

MINISTER. Ce qui leur vient en la bouche.

L'AUTRE. O! & leur vient-il quelque chose? Je pensois qu'il n'y vint rien que quand on y porte.

MINISTER. Voire, vous voylà aussi estonné que le mary de madame Jeanne, servante de monsieur de Bourges, qui fut mariée à son argentier. Ce gars, la nuit des nopces, luy disoit : « Jeanne, ma mie, tu as le con bien grand. Ouy, dit-elle, vous voylà bien empesché! Il en faut louer la moitié. » Si j'en suis estonné ou empesché ce n'est pas sans cause, veu que souvent les hommes ne sçavent que dire, non plus que celui de tantost, qui ne sçavoit rien faire que des civieres.

VALDEN. Je fus bien empesché, confessant, un jour, un jeune Breton Vallon, qui, en fin de confession, me dit qu'il avoit besogné une civiere. « Quoy! luy dis-je, mon amy, ce peché n'est point escrit au

livre angelique d'enfer, nommé la *Somme des pechez*, qui est le livre le plus detestable qui fut jamais fait, & le plus blasphematoire, d'autant qu'il est dédié à la plus femme de bien. Je ne sçay quelle penitence te donner. Mais non, mon amy, quel goust y prenois-tu? Monsieur, bon & delectable. Quoy! est-ce une civiere rouleresse, ou à bras? Monsieur, elle est à bras, & à bran, & à bouche : c'est une vendeuse de cives. Ha! de par le diable, je pensois mal. Va, mon amy; va, ne peche plus.

LE DOCTEUR. Ceste civiere estoit-elle femme de bien? Je ne le demande pas sans cause, pource que je ne sçay que vous faisiez, parce que mon confesseur me demanda, un jour, si je n'avois jamais paillardé à autre qu'avec ma femme.

L'ESCOLIER. Quelle difference y a-t-il entre les femmes de bien & les autres?

LE MAISTRE. Vous avez tort, il ne faut pas les mesler, il n'y a point de comparaison. Paix-là, paix-là, paix.

L'ESCOLIER. Voire; mais de parler des femmes de bien je ne l'endureray pas; ma mere l'estoit.

LE MAISTRE. Encore pis, tu me feras gaster. Vois-tu? Les femmes de bien baillent, ou font bailler, ou ont qui baille de l'argent pour leur faire, & en faut bailler aux autres.

L'ESCOLIER. C'est pourquoy elles ont plus de liberté, comme celle qui, à souper, vit que son mary ne luy avoit point donné de veau; & il coupoit un

oyson. Elle luy dit : « Mon mary, je vous prie, ne faites pas-là de l'oyson, comme vous avez fait du veau. » A, ha ! he, hi, hi, e e e. Estant sur ces entrefaites, voicy entrer Frostibus, lieutenant-general de tous les diables, auquel on avoit interdit la porte ; mais Madame luy avoit fait ouvrir, d'autant qu'il estoit bon diable. Il vint, gay, & gaillard, mestre les deux mains sur les espauls de Luther, & luy dit : « Eh bien, monsieur de l'autre monde, quoy ! que dites-vous des gentilleses que nous avons faites par-delà, en nostre enfance ? Tais-toy, luy dit ce vieil resveur Stumius ; tu n'es pas sage ; tu descouvres le pot aux roses ; tu declares les secrets du mestier. Mais, dit-il, par ta foy, pauvre melancolique, si tu es plus homme de bien que les autres, va te faire brusler en quatre quartiers, comme vray martyr des quatre religions. Or bien, messieurs, encore un coup ; boivez, ne me tenez gueres. Je vais en Flandre, pour copuler les Estats. Que voulez-vous sçavoir de moy ?

LUTHER. Tu es importun. Nous ne nous soucions plus de toy ; va à tous les diables, & nous laisse. Si non, va à ce nouvel abstracteur de quintessence qui te fasse griller, comme tu as fait rostir de mes bons disciples.

FROSTIBUS. Ha ! ha, par ma foy, je suis tout resjouy. Sçavez-vous un point, mes bons seigneurs ? En quelque país où il y ait une des quatre religions establie, je fais declarer heretiques, comme fromage de Milan, ceux qui n'en sont point ; & puis on les

grille : & cela vient bien à mon gouft, d'autant que le fromage grillé eft plus voluptueux au palais que l'autre. Mais laiffons cela, ce n'eft pas ce qui m'amene : je fuis venu icy pour vous prier, mon Luther, mon capitaine, mon amy, de me faire la faveur qu'il n'y ait plus perfonne damné. Tous les diables vous en priënt ; & fera bon, s'il vous plaift, d'y prendre garde, de peur qu'enfin les mareschaux des logis d'enfer n'aillent en purgatoire marquer partout pour nous loger. Et dea, il en eft befoin, d'autant qu'il y a defjà tant de damnez en enfer, que les pauvres diables couchent dehors ; & ainfi vous y adviserez, & je me recommande à vos bonnes graces : Je m'en vais. Je n'oferois eftre icy plus long-temps, de peur de devenir heretique, ou papifte. Que fi cela advenoit, je ferois perdu. Les financiers & bons confeillers des roys & princes ne feroient plus eftar de moy, parce qu'ils ne font pas cas de ceux qui font fermes en une religion.





LXXXV.

DEFAUT.

DYANT dit cela, il s'en alla : & fut dit que qui que ce fust, qui heurteroit, demeureroit dehors, s'il n'estoit de l'une ou de l'autre religion, *ex professo* : & te va faire loger, pauvre diable.

LUCRECE. Mais s'il y venoit quelque gueulle, luy refuseroit-on la porte?

PONTANUS. Ces poëtes phantastiques ont tousjours quelque allegorie. Que veux-tu dire par ces gueulles?

LUCRECE. Hé! pauvre fat, ne sçay-tu pas bien que nos garces, que l'on appelle putains à Paris, & nos sœurs ès cloîtres, sont de vraies gueulles. Aussi je dis que, s'il vient icy des gueulles, il les faut laisser entrer icy, d'autant qu'elles sont bonnes papistes, quand par devotion elles le sont avec les gens sacrez; & bonnes huguenotes, lors qu'elles ne discernent point les jours. Ces deux sortes de gueulles sont comme les avaleurs d'huîtres; elles vivent de viandes vives & crues. Mon doux amy, tu t'en es tant es-crimé, que les mains te tremblent. Qui joue des reins en jeunesse, ils tremblent des mains en vieillesse.

LOCUS. Disant cela, je me ressouviens que vous n'avez pas tantost résolu qui estoit le meilleur; bien que vous eussiez dit que l'abbesse avoit résolu qu'il n'y en avoit point de grands.

AXIOTUS. Cela est bon. L'abbesse de Long-champs m'a appris ce qui en est; me demandant sur ceste résolution ce que j'en pensois: & je luy dis que c'estoit à elle, s'il luy plaisoit, à m'en esclaircir. « C'est, ce me dit-elle, celui qui est dur & dure. Voire, mais dis-je, madame: il ne peut tousjours durer. Non deà, dit la bonne mere, & c'est pourquoy on ne nous donne pas les estats de judicature, à cause que nous résistons au droit, & l'aneantissons. »

LUCRECE. La dame qui ouyt dire à un docteur proferant *ponendum jus*: « Ho: ô, dit-elle, vous aurez menty; je ne pointeray pas jus; je suis femme de bien. » C'est la raison, pour laquelle monsieur de

la Saulaye marioit ses filles jeunes; & quand on luy demandoit pourquoy, il disoit : « J'ayme mieux qu'il leur cuise, qu'il leur demange. »

SOCRATE. Vroiment, je n'y sçaurois que faire : il y en a à ce bout de table, qui disent possible les mesmes choses que nous disons icy; mais ils les enfilent d'autre sorte : je vous prie, vous qui les oyez; prenez-y garde, pour les oster de ces memoires & y mettre vos intentions; & vous pour le premier qui le ferez, ferez mis au catalogue des bons esprits, c'est-à-dire, vous serez déclaré beste de bon esprit. Or sur-tout prenez garde à quelques petites gentilleses qui sont icy reduites, & les calculez avec leur distance; &, sous ceste proportion, vous trouverez un grand notable secret; excellent mistere, & misterieuse excellence.

DIOGENE. Il m'est eschappé de vous dire cela; le diable me l'a tiré du cul, pour le mettre en vostre bouche; faites-en vostre profit, comme d'une belle & joyeuse vrille de bois.

LE BON HOMME. Et bien, boivons, & me donnez un petit de ceste crouste de pasté; ce que j'en fais est pour epargner le pain. Mais à propos, qu'est-ce qui epargne plus le pain en une maison?

CHOSE. E! hé, quel voyage, ma grand-tante; & qui estes-vous, chouse? C'est la miche, & le gasteau, & le tourteau, & la fouace, & le biscuit. Cela me fait souvenir qu'estant à Blois avec mes amys, à faire bonne chere, durant les Estats...



BEZE. Gare le concile.

PETRUS DE ALVER. Pourquoi?

BEZE. Pource qu'aux nopces les huguenots furent attrappez à Paris, à la S. Barthelemy. Aux Estats, les ligueurs furent contaminez, environ Noël. Et s'il advient un concile, au diable le couïllon restant de ces sortes de gens qui gastent tout.

CHOSE. J'estois donc à Blois à me rigoler comme un pere; & mes amys qui me gratifioient, me traitèrent douze jours de bons vivres, & ne me presenterent point de pain : ils ne me donnerent que de la miche & vous en souviene. Ce fut au temps mesme que la pauvre Ragonde, fille du commissaire Chotard, se trouva grosse : & comme son pere s'en fut apperceu, il luy fit quelques remonstrances, disant : « Comment, ma fille, qu'avez-vous fait? En da, mon pere, je ne pensois pas que si peu de chose me püst ainsi advenir. O! vilaine que tu es, je croy qu'il te faudroit donc un fourgon. »

SPARCIPPUS. Je n'estois pas là; mais à Montauban, ou à Beziers, où j'oyois maistre Florimond le menuisier, qui tançoit sa femme de ce qu'elle estoit ivrongne; & luy remontrant gracieusement pour l'induire à penitence, luy dit : « En da, ma mie, ma femme, j'aymerois mieux que tu fusses un peu putain. » Elle luy respondit : *Carabous, carabous le meo marita tout attingueren, de tout ferem, un poque.*

APULÉE. Hé! gué, tout ira bien, j'en aurons; &

puis on trouve à Paris pleine chemise de chair vive pour cinq sols au rabais.

POGGE. Celle de la dame Yfabelle valut bien davantage, ainsi qu'il a paru : c'est qu'elle a tant gagné à prester son brelingot, que de l'argent du reste, elle a fondé la plus célèbre religion qui soit à Venise, ainsi que me l'ont dit les Jésuites en confession.

MACROBE. Ce chose là n'estoit donc pas comme celui de ceste pauvre garce Michelle, qui venoit d'Angers à Tours, & se mit au bateau de Bolacre. Nous estions bonne troupe, & montions par eau sur Loire, pour aller aux pardons à Orleans. Comme j'estois là, je desirois que la riviere eust esté my-partie, qu'un rang eust coulé comme elle fait, & que l'autre eust coulé vers Blois. Si quelque pape sçavoit faire cela, il augmenteroit beaucoup le domaine de saint Pierre, par la diligence que feroient les postes. Entre tant de gens de bien qui estoient au bateau, il y avoit un gay & jeune, qui, pour avoir frayé avec Michelle, avoit mal à son unique bout, ce qui luy desplaisoit fort, aussi-bien qu'aux autres qui ont pareils accidens, qui survinrent à plus de six de la compaignie. Il fallut se reposer à Tours, où pour lors estoit le roy, qui venoit de fixer le mercure. Estant là, ce jeune homme intéressé aux parties vitales (ainsi nostre amy l'horlogeur nommoit le *vir*, de peur d'offenser les oreilles des filles : aussi qui les en iroit fretiller par un tel endroiçt, feroit ridicule : ainsi que celui qui demandoit chez Bourgant,

la mesme ſemaine, du *ridicule* d'antimoine; il vouloit dire du *regulé*;) ainſi ceſt affligé alla droit chez le compere Jardin, qui le conſola, & le mit en train de brieve guarifon. Or, en noſtre troupe, y avoit un preſtre Breton, qui avoit la pine ſi offenſée, qu'enſin vexé de trop de mal, il ſe deſcouvrit à ce jeune homme, qui luy conſeilla d'aller *Jardiner*. Le triſte eccleſiaſtique y va. (Il y en a qui ont voulu dire que c'eſtoit un miniſtre du Languedoc, venu au ſynode à Chaſtelleraut; ils ſe trompent, d'autant qu'il n'avoit que des poulains, qui luy eſtoient venus, pour avoir monté ſur la haquenée du confeſſeur des religieuſes de Fontevrault, à qui le medecin de madame avoit donné la verolle.) Ce patient eſtant devant le barbier, il luy déclara ſon mal. Adonc le maiſtre le viſita, & trouva qu'il eſtoit copieuſement gangrené; ſi qu'il le falloit couper, à quoy il eut beaucoup de peine à faire reſoudre l'affligé, qui enſin, craignant de mourir, abandonna ſon pauvre cas au raſoir. Ainſi que l'exécution eſtoit preſte, le chirurgien luy demanda de quel eſtat il eſtoit. Il luy reſpondit qu'il eſtoit preſtre. Adonc le maiſtre donna le coup *raſibus*, ſans rien eſpargner : & comme meſſire Preſtre cria, il luy dit : « Là, là, c'eſt tout un; auſſi bien n'en avez-vous que faire. »

RENÉE. Quand noſtre amy Yverd le coupa à un chantre de ſainct Gratien, qui le regrettoit : « Allez, dit-il, il reviendra. »

MACROBE. Le preſtre ainſi fait courtaud de legere

taille, nous allâmes tous à la file, pour avoir remède à nos maux; même le petit qui tenoit la peautre, & qui avoit esté poivré, vint à Jardin; & comme il luy faisoit le discours de son inconvenient, & parlant de Michelle, il nous disoit : « Depuis que j'eusmes hebrege ceste vetture, je n'en eus que malheur, le vent s'est tourné, & jernigoy de la vetture; & de la foutuë vetture. »

PARÉE. Il avoit passé par les mains d'une qui avoit moyen de le recompenser, ainsi que me dit à Lion mademoiselle Briolet, l'amie du comte Bennerie. Je la traitois d'un mal de teste. « Mon gentilhomme, mon amy, me dit-elle, faites-moy du bien; je vous promets que je vous payeray bien. O! ô! luy dis-je, mademoiselle, je vous remercie; en da, je ne veux pas estre payé de ce que je fais aux dames; il y a trop de danger. »

GAUTIER. Mais le curé de saint Martin d'Auffigny, vers Bourges, y avoit-il mal?

GUILLAUME. Vroiment ce fut grand pitié. Il aymoit une femme qui luy donna assignation, & faisant semblant de le recevoir courtoisement, l'empoigna : & comme maistre Antitus de braguette sentoit ceste main douillette, il s'exaltoit. Adonc ceste femme avec l'autre main avança un cousteau, dont elle le coupa tout net.

SAPHO. O! de par le diable, quel traict! Elle estoit plus inhumaine que Madame la presidente de même nom, qui se trouvant en lieu d'assignation, où

fix l'attendoient pour la bricolfretilier, elle, se refroignant un peu, dit : « Hé bien, messieurs, je vous prie de vous depescher, d'autant que mon mary m'attend; je n'avois espargné du temps que pour un coup ou deux. »

LE MOINE. Mademoiselle de Lescard, ayant oüy conter ces nouvelles, eust des visions en dormant, & luy sembla qu'elle voyoit ferner des vits; ainsi elle se jetta hors du liêt & se cassa un bras, voulant, comme elle l'a confessé à monsieur le premier barbier, en amasser un bien gros. Or cependant, vous parlez à ceste heure, belle dame, selon vos intentions.

TERENCE. Aussi faisoient le valet de nostre boulanger, & la femme du conseiller... Comment?





LXXXVI.

REMISSION.

Il y en a qui parlent suivant leurs intentions
 arrêtées aux objets. Le boulanger de la
 ville tenoit à ferme une maison qui estoit à
 ce monsieur le conseiller ; & là y avoit un beau
 jardin, où les arbres rapportoient de beaux abricots,
 & de bonne heure. Ce jardinier, en ayant recueilly de
 plus beaux & premiers, appella le mitron, auquel il
 commanda d'en porter un quarteron à monsieur le
 conseiller.

VALERON. Qu'est-ce que *mitron*?

TERENCE. Ho! pauvres ignorants. Les valets des boulangers sont ainsi nommez, pource qu'ils n'ont point de haut-de-chausses, mais seulement une devan-tière, telle ou semblable à celle des capucins, qu'ils nomment une *mutande*, & qui, en pure scholastique, est nommée une *mitre renversée*. La mitre couvre la teste, & ce devanteau le cul, qui sont relatifs. Le mitron, obeissant à son maître, vint avec les abricots, & entra dans la chambre, où la servante l'introduisit. Il fit une belle reverence à mademoiselle à cul nud, luy demandant où estoit monsieur. Elle dit : « Il viendra à ceste heure, mon amy; attendez-le un peu. » Cependant le mitron regardoit la damoiselle qui s'achévoit d'habiller, & faisoit la litiere à ses tetons, qui paroissoient mignons & beaux; il les considéroit des yeux fort goulument, que voicy monsieur qui entra. Alors le mitron allant vers luy, fait une grande reverence, & luy dit : « Monsieur, voylà mon maître qui se recommande à vous, & vous envoie une pannerée de tetons. » Il dit ainsi, pensant & parlant tout à la fois. « Quoy! dit monsieur, ce coquin ne sçait ce qu'il dit. » Le mitron, voulant faire la reverence, trouva derriere luy un placet qu'il fit cheoir; de sorte que sa devan-tière se renversant sur le ventre, il monstra toute sa pauvreté, ses pauvres tritebilles. » Qu'est cecy, ce dit le conseiller? Voyez ce maraut! Il se met à regarder les tetons de ma femme; il ne sçait ce qu'il dit, & encore se laisse tomber.

Adonc la damoiselle, qui regardoit le paquet d'amour, le spectacle de l'outil de nature, excusant ce pauvre mitron, dit à son mary : « Mon amy, vous le devez excuser, s'il est cheut. Un cheval qui a quatre couïlles, se laisse bien cheoir. » Elle vouloit dire *quatre pieds*, mais l'objet la destournoit.

MADAME. Quel paquet d'amour ! Que le chat fut bridé de semblables !

L'AUTRE. Il n'en feroit pas plus fort, pour l'avoir mangé. Je vous le prouveray, par l'aventure qui nous survint à la Boisiardiére où un vendredy nous disnions ; & madame se coleroit de ce que l'on n'avoit gueres mis de beurre. La fille qui l'avoit en charge vint, & tenoit le chat mignon en sa main, & disoit qu'elle l'avoit pris sur le fait, achevant de manger quatre livres de beurre. Moy, qui ayme justice, desirois excuser le chat ; & pour sa justification, je le pris & le pese ; & en bonne finte, il ne pesoit que trois livres trois quarterons ; je ne sçay ce qu'il pesa, quand il eut chié le beurre : allez-y voir.

RABELAIS. Il a oublié ce qu'il vouloit dire.

GREGOIRE. Comme celuy qui se vouloit faire recevoir procureur au Chastelet, lequel se presenta humblement à l'examen ; & ainsi qu'on luy eut fait plusieurs questions, il ne sçavoit respondre à aucune. Un des Messieurs luy demanda, d'où venoit cela qu'il se presentoit, & ne sçavoit rien : « Messieurs, dit-il, j'ay esté en vendanges, où j'ay oublié tout ce que je sçavois. »

GODEFROY. Et ce bon personnage qui avoit acheté.. O qu'ay-je dit? Qui avoit eu *gratis*, comme les autres, un mestier de conseiller.

LOUVET. Appelez-vous cela *mestier*? Vous seriez aussi profané, que le bourgeois de la Rochelle, qui, ce dernier carefme-prenant, ayant esté tancé, parce qu'il estoit de la religion, d'avoir joué joyeusement, & mesme le consistoire l'avoir repris aigrement, se trouvant en compagnie, où l'on le consolait de ce qui s'estoit passé, va dire : « Par la certebieu, si j'avois trouvé quelqu'un qui me voulut bailler cinquante escus de mon mestier de huguenot, je m'en deferois. »





LXXXVII.

DISCOURS.

PLOTIN. Ho ! compere, que vous allez viste !
Comme vous despéschez tout !

GODEFROY. Je ne vais pas si viste que
le plumacier de l'univers.

CICERON. Quel diable de nouveau mot est cecy ?
Qui est-ce *Plumacier* ?

PLOTIN. C'est celuy qui pose les panaches sur les
testes des hommes de l'Univers.

POGGE. Je gage qu'il veut parler de cornage.

LOTIN. Tu l'as trouvé; qu'il te puisse accompagner comme un accident indelebile!

ASCLEPIADES. Comment est-ce qu'il va si tost?

LOTIN. O cher compere de toute la fressure, je te le diray! Sçache, toy qui as belle & jeune femme, sçache, mon tendre & jovial petit belleau, mon petit presteur de franchises repuës, que, si tu estois au grand Caire, & que ta femme, tant poupine fut à Paris, & que de son consentement, me faisant ouverture de ses bonnes graces, elle me laissast entrer à elle; je n'aurois pas si-tost mis mon v, i, t, *pied*, dans son c, o, n, *pantoufle*, que l'admirable, grand & reveré cocuage ne fut en un instant, au grand Caire, à te frestiller avant la teste, pour te resjouir du beau petit plumage d'amourettes.

PLANDUDES. Triste garçon à demy vieil que tu es, je t'asseure que ta journée n'y monsteroit gueres. Tu es de ceux ausquels on peut dire: « Depuis que la coüille passe le vit, adieu vous dis. »

BIGNON. Paix, de par tous les diables, taisez-vous, ou je vous couperay le cou, comme je fis un jour à un roy qui chioit: achevez le discours de ce conseiller, & meshuy ne vous interrompray; ou j'abomine, je contamine, je precipite, je *diable*, je *trente mille*: a, ah! je ne le diray pas; faites vostre devoir.

GODEFROY. Parlez-vous de ce conseiller de la prevosté, duquel le pere le presentant à Messieurs, demandant seance pour luy, leur dit: « Messieurs,

mon fils n'a point de science, il vous plaira luy en donner.» Un gasta tout. Non, dit-il, c'est de celuy qui se faisoit recevoir à la Cour, (qui est tant bonne & douce, la bonne dame; qu'elle ne reçoit, ou n'a reçu, ou ne recevra, de peur de faillir, je ne le diray pas, en voylà qui me veulent me faire dire *des asnes*; je n'en feray rien.) Ainsi que Messieurs interrogeoient ce bon personnage desja aagé, ils l'incitoient à respondre, & il ne sçavoit d'autant qu'i n'entendoit pas ce qu'ils disoient... (S'il eut esté encore comme moy, qui plaidant ma premiere cause, je dis à ces Messieurs-là beaucoup de choses, que je n'entendois pas, ny eux aussi; ce qui m'apporta une belle dayée de reputoison.) Ce personnage escoutoit; puis, comme revenu de bien en songerie, dit : « Messieurs, je n'ay pas accoustumé ce mesnage ainsi que vous dites : Rien je ne sçay, il est vray; mais j'ay un fils qui est bien sçavant, qui respondra pour moy, comme mon compere le sieur Basgrand a respondu de l'argent que je dois de mon office. » Par despit qu'il ne put estre reçu, si-tost que sa femme fut morte, il rescompensa une prebende, & fut official.

L'AUTRE. Ce fut à luy auquel Menaud nostre mestayer fit une jolie response. On agissoit devant luy d'une cause de fouculterie; & Menaud estoit appellé à tesmoin pour dire s'il avoit veu que le garçon eut eu habitation de concupiscence charnelle avec ceste fille. Ainsi que Menaud fut entré, il dit : « J'y estois, & ce que je vous dis est vray, monsieur

l'official. Dieu me doint bonne vie & longue ! on m'a dit que vous me demandiez. » L'official luy dit : « Eh bien mon amy, dites vray. Avez-vous veu que ce gars ait envahi cette fille ? Avez-vous veu qu'il l'ait travaillée ? Monsieur l'official ! je n'en sçaurois que dire ; je suis vostre serviteur. Là, mon amy, dites ; je suis le vostre. A, ah ! monsieur, il suffit, si vous me faites plaisir. Dites donc, mon amy, dites. Et bien, monsieur l'official, je vous diray : j'ay veu quatre fesses & deux culs ; mais je n'ay point veu de vit ; je crois que le larron de con l'avoit en la goule. »

* SAPHO. Hé gay, voylà de beaux contes à dire devant des gens d'Eglise. Aussi,

*Je suis si aise quand je cous ,
Si pour un C je mets un F,
Qu'il m'est advis à tous les coups ,
Que j'ente une mignonne greffe.*





LXXXVIII.

FOLIE.

CERTORIUS. Je m'estonne que le roy n'oste ces officialitez. S'il le faisoit, il foulageroit beaucoup de monde, & enrichiroit sa justice, & si seroit que les ecclesiastiques seroient chastes. Penſez-vous qu'ayant ainſi parler de turpitude, le bandage ne leur ſtimule pas?

CUSA. A la verité, les oreilles & les yeux ſervent beaucoup à beſongner, teſmoin le curé de ſainct Clement, qui, en ſon proſne, diſoit : « Les dames

monstrent leurs tetons; ce n'est pas bien fait; & puis elles estendent leurs chemises autour du cimetiere. En da, ny moy, ny mes vicaires ne sommes pas anges: cela nous tente. »

XENOCRATES. Pargoy, il n'estoit gueres sage; il y paroïsoit; il ne luy falloit point aller à la touche des merveilles.

CESAR. Quelle touche?

XENOCRATES. C'est celle qui est à Paris, justement dans le Badaudois, au lieu mesme, où Pepin fianta, [je cuidois dire *fit ses affaires* sur l'estat de France]. Il fit mestre & exposer ceste touche, qui est notable, d'autant que sur icelle, comme on esprouve l'or à celle des orfèvres, on examine les folies des anciens, les sottises des nouveaux, la gloire des presomptueux, & bref toutes les viedaseries des humains; & dit-on que ce volume y a esté trouvé, ainsi qu'il y avoit esté laissé par feu Guillaume de Paris, qui, aux portaux de Nostre-Dame, a mis les figures chymiques à faire la projection à devenir sage, de laquelle on use, comme de cendre à l'entrée de ce noble chaircuitieux de caresme.

BARNAUD. Je pense que vous resvez d'appeller caresme *chaircuitier*.

XENOCRATES. Ouy, je resve; il vous l'est advis. Notez ces paroles: *chaircuitier* est un qui fait cuire de la chair; *undè* chaircuitier: mais *chaircuitieux* est un qui concutie la chair, qui la chasse, qui la ruine, comme font les mareschaux & medecins nouveaux.

BARNAUD. Tu y a excepté les medecins, pour ce que tu en as affaire. Est il pas vray que, comme tu escrivois contre Machiavel, tu avois si fort les hemorroides, que le cul te distilloit tout en sang, & en estois à demy-mort.

XENOCRATES. Sçachez, bel amy, que les fages medecins font leurs essais sur les gens d'Eglise, malfaiteurs, gueux & putains. Tels sont les quatre elemens d'essais.

BEZE. Tu me refais bien; j'aymerois autant le fou de la Bourdaisiere, qui avoit avalé une piece de vingt sols. Comme il vint à la rendre par bas, il avoit de la peine. A la fin l'ayant tirée, il dit à son maistre, la luy jettant toute breneuse sur la table : « En da, monsieur cousin, que l'argent est fascheux & difficile à faire. »

CEBES. Qui l'eut mis sur vostre touche de tantost, elle eut esté touche à cognoistre la merde; cela eut bien servi aux medecins.

XENOCRATES. C'est tout un; je reviens à ceste pierre, d'autant que je suis alquemiste; aussi les alquemistes ont la pierre en la teste, & pensois que voulussiez parler du reverend pere abbé de Vienne, au-dessous de Lion, lequel voyant la grosse pierre qui est en la prairie, où il y avoit en escrit : *qui me virera, grand tresor aura*. Le bon & noble pere (il n'estoit pas de la famille de Laurents, il avoit trop d'esprit) se mit en frais pour faire virer ceste pierre, & y depensa trois mille quatre cents vingt-deux escus

dix-sept fols, & une pite, ce que je mets pour vous affeurer. Jaloignes le Notaire en a fait le compte. Et comme elle fut tournée, il trouva de l'autre costé : *virier je me veliens, parce que me doliens.*

SALIVAS. Il fut bien deceu ; il pensoit avoir trouvé la pierre philosophale.

GALANDIUS. Par la mort d'œuf, il n'estoit pas en tant de bien que le Granger de saint Martin, qui un temps fut, estant couché entre deux garces, disoit, estendant ses bras, main deçà, main delà : « Que de bien ! »

ORCOLAMPADE. Je sçay bien qu'il est, c'est celui qui mourut, l'année passée. Son valet me vint querir, pour le voir, & me dit : « Hélas ! monsieur, venez vistement ; mon maistre se meurt de l'apocalipse ; » il vouloit dire de l'*apoplexie*, ainsi que l'entendoit le vicaire de saint Saturnin, quand le second president en mourut, luy estant venu ce mal, d'apprehension d'avoir esté de la Ligue.

MAROT. Tu as bien debuté avec la Ligue ; tu es un bel archet, tu y vifes bien !

JAMIN. Aussi bien que celui qui voyoit l'amour, qui est à la Bourdasiere, fait en si belle peinture, que l'Amour a esté fait apres ce pourtraict. Quand le roy venoit de fixer le Mercure, il vint en ceste belle maison. Et comme es lieux curieux il y a tousjours des amuses fous, ce tableau d'amour estoit en la grande salle. Il y eut un gentilhomme qui s'y amusa ; & voyant cest Amour avec son traict sur

l'arc, comme prest à descocher, & lisant autour : « *Sublato amore omnia ruunt*, » estoit en grand peine que cela pouvoit signifier. Il passa un aumosnier, auquel il le demanda. L'aumosnier l'ayant leu, dit : « Monsieur, vous estes fâcheux ; ce latin là est possible, prophane ; il n'est pas de breviaire ; je ne l'entends, ny ne le veux entendre. Monsieur, ne vous fâchez point, je vous prie. » Il en passa un autre qui fut plus hardy, auquel il fit la mesme priere. Adonc le prestre, ayant considéré l'estat de la figure, luy dit : « Monsieur, cela signifie que, si Dieu vouloit, tous les anges du paradis tireroient ainsi de l'arc. »

BUCHANAN. Je pense qu'il entendoit aussi peu de latin que le sieur du Coudrai qui me pria un jour de luy monstrier du latin. Vroiment, je le menay en la boutique d'un libraire, où j'ouvris des livres latins, & luy monstray du latin. Il se voulut colerer ; à jan, j'avois une espée aussi bien que luy ; je nous fussions bien battus.

POGGE. Et vive les coups de poings, on n'en meurt que par hazard, non plus que d'autre chose.

DES ESSARDS. Et quoy ! portiez-vous lors une espée ?

BUCHANAN. Ouy.

DES ESSARDS. Et de quel saint ?

BUCHANAN. Je suis gentilhomme, & par la double-triple manche de serpe, nous sommes tous gentilhommes en nostre pais.

DES ESSARDS. O ! ha, hé ! & qui est-ce donc qui garde les pourceaux ?

BUCHANAN. C'est l'abbé de Turpenay, qui fut celui qui eut la venuë par mon compere Tristan que voylà, qui en fit des reproches au roy Louis onzième, lequel avoit donné l'abbaye de Turpenay à un gentilhomme, qui, jouissant du revenu, se faisoit nommer *monfieur de Turpenay*. Il advint que le roy estant au Plessis-les-Tours, le vray abbé qui estoit moine, & comme ceux qui dûement pourvus, ont esté appelez *anticques*, d'autant que c'estoit à l'antique mode, qu'il n'y avoit point de commentaire ; (foin, je pensois dire de *commendataires*.) Cest abbé se vint presenter au roy, & luy fit sa requeste, luy remonstrant que canoniquement & monastiquement il estoit pourveu de l'abbaye, & que le gentilhomme usurpateur luy faisoit tort contre toute raison ; & partant qu'il invoquoit Sa Majesté, pour luy estre fait droit. En secouant sa perruque, le roy luy promit de le rendre content. Ce moine importun, comme tous animaux portant cucule, venoit souvent aux issues du repas du roy, pour luy ramentevoir son affaire. Un jour, le roy, ennuyé de l'eau benite du couvent, appella mon compere Tristan, & luy dit : « Compere, il y a icy un Turpenay qui me fasche ; ostez-le moy du monde. » Tristan n'y faillit non plus, qu'il luy eut failli, ainsi qu'il se trouve es *Florides*, quand sous le nom de *Stratin* il eut la teste tranchée à Sancerre, tourné en *Rancrese*, tefmoin Verville qui me l'a dit,

ainsi qu'il l'a escrit. Tristan prenant un froc pour un moine, ou un moine pour un froc, vint à ce gentilhomme, que toute la cour nommoit *monfieur de Turpenay*; & l'ayant accosté, fit tant qu'il le destourna; puis le tenant, luy fit entendre que le roy vouloit qu'il mourut; partant qu'il fit son testament, comme font les enfans de Lion au pied d'une eschelle, la teste couverte par privilege notable. Il voulut resister en suppliant, & supplier en resistant, comme dit nostre amy Castillon en son bien dire: mais il n'y eut aucun moyen d'estre oüy. Il fut delicatement estranglé entre la teste & les espaules, si qu'il expira; & trois heures apres, le compere dit au roy, qu'il estoit distillé. Il advint cinq jours apres, qui est le terme que les ames reviennent, si elles doivent revenir, ainsi que dit saint Foubrequin, que le moine vint à la salle où estoit le roy, lequel le voyant, demeura fort estonné, & luy sembloit avoir devant luy le spectacle hideux de l'ame monachale, estrangée de son triste corps. Tristan estoit present. Le roy l'appelle, & luy dit en l'oreille: « Vous n'avez pas fait ce que je vous ay dit. Ne vous desplaîse, sire, je l'ay fait. Turpenay est mort. Hé? je disois & entendois de ce moine. J'ay oüy & entendu du gentilhomme. Quoy! c'est donc fait? Ouy, sire. Or bien, se tournant vers le moine: venez icy, moine. » Le moine s'approche: le roy luy dit: « Mestez-vous à genoux. » Le pauvre moine avoit bien peur. Et le roy lui dit: « Remerciez Dieu, qui n'a pas voulu

que vous fussiez tué, comme je l'avois commandé. Celui qui prenoit vostre bien l'a esté. Allez, Dieu vous a fait justice ; allez, priez Dieu pour moy, & ne bougez de vostre couvent. »





LXXXIX.

CONTRACT.

SAPHO. Je pense que ce pauvre moine n'ar-
soit pas à ceste heure.

BEZE. Vroiment non, non plus que mon-
sieur le grand prieur de Marmoustier, qui disoit
que sa couïlle estoit en chaleur, & que son vit ne
bougeoit de dessus.

SAPHO. C'est que ce pauvre cas avoit perdu de
l'argent; il regardoit contre bas, il n'eust pas esté
bon pour la tante de maistre Philippe.

COQUEFREDOUILLE. Comment?

SAPHO. Elle vouloit estre remariée pour la cinquième fois, & maître Philippe s'en fâchant, luy dit : « Vroiment, ma tante, vous ne seriez pas profitable à faire un escrou de pressoir ; vous usez trop de vis. »

TONI. En quel temps est-ce que l'on a plus les vis en la main ?

MADAME. C'est quand on descend un degré.

SIBILOT. Qui sont les vide-greniers ?

CESAR. Crocheteurs qui en ostent le bled. Je croy que l'on s'y eschauffe. Voire & bien plus que le Breton, qui, à la défaite de Craon, s'enfuit & se cacha en la queue d'un estang, sous les feuilles de nimphe, où il fut longtemps, & jusques à ce qu'il apperçeut un païsan qui passoit ; & il l'appella, luy demandant s'ils estoient encore là. Il dit qu'il n'y avoit plus personne. « Vroiment, ils ont bien fait ; le cerveau commençoit à m'eschauffer. » Il luy eschauffoit un peu moins, qu'à celui qui avoit la teste dans un pot de fer.

FIGHIUS. Je m'en souviens : nous estions à Geneve, & folastrant en nostre logis à carême prenant en cachette, comme on fait en ce païs, lors qu'en carême l'on fait le petit exercice. Il y eut un de nos amys, [je croy que ce fut Feuardant] qui mit sur sa teste un pot de fer, & se mit à sauter. En dea, la teste luy entre dedans, & ne pouvoit l'en oster. Nous eufmes bien de la peine ; & sans le pere Ignace qui

s'advisa d'un bon expedient, il luy eust fallu rompre le pot ou la teste. Ce pere, plein d'industrie, prit le chauffe-pied du laquais de sainte Aldegonde, & le passa sur le nez qui empeschoit que le pot ne se desgainast, & tira par dessus, si que, le nez rabatu, la teste sortit du pot fort aisement. Nous en rismes tout nostre benoist saoul, d'autant qu'il demeura camus. Mais qui fut celuy qui rit tant, qu'il en fianta en ses chausses?

VIGOR. Ce fut mon compere le cardinal Le Moine, qui nous avoit proposé de faire un mal-fait sans péché, & un bienfait sans merite. A quoy fort à propos respondit la docte Des Roches, mere & fille, & dit qu'il falloit chier en ses chausses, puis les aller laver; pource que c'est mal fait de chier ainsi, mais ce n'est pas péché, si ce n'estoit pas concupiscence: puis les laver, il n'y a point de merite.

ALEXANDRE LE GRAND. Voire, mais nous parlons de celuy qui fianta sous luy.

VIGOR. Vous le sçavez. Nous soupions, & ayant fait beaucoup de jolis contes pour rire, le dessert fut de ce *mal-fait sans péché*. Et Chose va dire: [je croy que ce fut moy] voylà; nous avons fait bonne chere avec du plaisir sans mal aucun; & que le mal que nous avons pensé nous puisse advenir. Quoy! dit le sage Akakias, de chier en vos chausses? Nous rismes si fort & à propos, que le boyau culier se dilatant en la voye du sphincter qui relascha, je fis le péché abondamment.

ZANCUS. Fi, que tu estois sale ! Parguoy, je n'eusse pas voulu alors que tu eusses esté en tel point, que quand on passe maistre un boucher.

VIGOR. Qu'est-ce à dire ?

ZANCUS. Mis tout nud ; tu eusses embaumé toute la chambre.

CESAR. Mais encore, dites-nous le secret de ceste maistrise.

ZANCUS. Quand les bouchers font un examen à l'aspirant, ils le menent à une haute chambre ; & le tout fait, ils luy disent que, pour la seureté des viandes, il faut sçavoir s'il est sain & entier ; & pour cest effect le font despouiller & le visitent. Cela fait, ils luy disent qu'il se reveste ; ce qu'ayant fait, & le voyant gay & ralu, ils luy disent : « Or çà, mon amy, vous estes passé maistre boucher, vous avez habillé un veau ; faites le serment. »

LOUVET. Je pensois qu'on ne fit faire le serment qu'aux gens de justice ; dea, c'est abuser du serment, de le communiquer à tout le monde ; il ne devoit appartenir qu'aux eslus.

IVELLUS. Vous en parlez à cause du sire Pierre le petit, qui acheta un office d'eslu & fut receu. Un jour, estant allé à sa baronnie, son principal mestayer le saluant, luy demanda de ses nouvelles ; il luy en conta, puis luy dit : « Tu ne sçais pas, Frion, mon amy, je ne suis plus marchand ; je suis eslu. Et dea, ce dit Frion, Vroiment, mon maistre, j'en suis esbahy ; je pensois que pour estre eslu, il falut estre bien sçavant. »

HAMELIUS. Il y a des estats, pour lesquels exercer il ne faut gueres sçavoir, comme vous diriez prestres, chanoines, ministres & tels gens.

RABELAIS. Parlez-vous des ministres de ce temps ?

RABANUS. Lisez l'épitaphe du ministre de feuë Madame; ça esté Titelman qui l'a faicte.

*Par mon opinion sinistre,
De savetier, je suis ministre.*





XC.

PARENTHÈSE.

Dis que tu en as, Calvin.

CALVIN. Je n'en veux autre vengeance que celle qu'en prit Berfaut sur le curé de Barace & ses compagnons. Que Chose vous le raconte : je suis empêché. Ne sçavez-vous pas que je bois & mange si peu, qu'il me faut estre en repos pour pasturer, advisez : je ne mange pas tant que beaucoup de personnes : & si tout le vin du monde estoit là, je n'en boirois pas le quart.

RABELAIS. Mais ne laissons aller Bersfaut.

CALVIN. Dis haut, coüillaud d'Angers mon amy ; & je te promets que, quand tu feras chanoine de S. Maurice, tu ne payeras rien *pro futuitu*, quoique nos devanciers l'ayent tousjours fait, & les successeurs le feront, pour entretenir les ceremonies de l'Eglise.

CHOSE. Bersfaut passant au-dessous de la Bennerie, rencontra une nuë de prestres qui venoient d'un gaignage. Luy, bien accompagné, les environna, & leur demanda d'où ils venoient. Prestres estonnez ne sçavoient presque que dire, tant ils avoient peur. « Or, ça, ça, dit Bersfaut à un page : pied à terre ? » & au bon homme de curé de Barace, qui estoit fort aagé : « Sus, bon homme, cul bas ; là, destachez vos chausses. » Il pensoit devoir estre escoüillé. Quand les chausses furent baissées, le page, au commandement de son maître, attachâ le derriere de sa chemise aux reins. Adonc il fit baïsser le curé, comme quand on joue *au frappemaint*, ou à *la fausse compaignie*, puis : « Ça, enfans, à l'offrande. » Tous les autres prestres vinrent baïser le cul, & mirent leur argent au chapeau du page. La cerémonie accomplie, il leur demanda : & bien, enfans, me cognoissez-vous ? Ouy, vous estes le bon monsieur Bersfaut. Allez, dit-il, allez & faites vostre devoir ; soyez gens de bien. Le lendemain, ces prestres conterent à deux cordeliers ce qui leur estoit advenu ; & les deux freres, qui aussi vont tousjours deux à deux. (Voire, deux à deux, ce

seroient quatre : ils vont un à un. Coucher une à un est bon.) Les cordeliers, passant pais, vindrent à Chesfe, où sont les oyes rouges, & dînerent avec les gensdarmes. Apres dîner, ils rendirent graces, & dirent : « Dieu nous veuille donner une bonne paix. » Adonc un des gensdarmes va dire : « Dieu nous oste le purgatoire. Ha ! monsieur ; ma chere ame parente de chrestienté, vous blasphemez. Mais vous, dit le foldat ; il faut que chascun vive de son estat. S'il n'y avoit un petit de guerre & un purgatoire, il ne faudroit ny moines ny gensdarmes. A ! ha, ha, hé. » Au reste, estant passez outre dans le haut Anjou, par-delà Angers :

*Basse ville, hauss clochers,
Riches putains, pauvres escoliers.*

& proche de la maison de Berfault, ils s'entredisent : « Frere, qui ira ? Ce sera moy, » dit l'aîné, qui avoit nom frere Eustache. Il y alla donc, & demanda à parler à monsieur, devant lequel on l'introduit. Quoy ! dit Badius, vous dites monsieur sans queue ? Je le croy bien ; n'ay-je pas esté nourri dans les cloistres ; je dis comme les femmes de prestres, qui, tant pauvre soit leur maistre, parlant de luy, nomment monsieur : *monsieur par-cy, monsieur par-là.*

ROBERT. Je ne pensois pas que tu eusses esté de ces petits pages de froc.

CHOSE. Cheut. Comment osez-vous ainsi nommer

les semences futures des pedagogues de l'Eglise ? Laissez-moy dire. Estant devant monsieur, il luy demanda humblement l'aumosne. « Oui dea, dit-il, vous l'aurez, pere Moustache ; mais j'ay ceans un vieil serviteur qui se meurt, que je desire faire confesser. Monsieur, vous estes en bon propos. » Adonc il le mena en un grenier, où il avoit un vieil chien qui se mouroit de vieillesse. « Voylà, ce dit monsieur, le serviteur dont il est question. Ha ! a, dit le moine, monsieur, je cuide que vous vous moquez de moy simple religieux. Croyez que je ne suis pas si peu instruit, que je ne sçache comme il faut vivre ; & qu'il n'est pas raisonnable d'attribuer à un chien, ce qui convient à la personne. Partant, monsieur, vous m'excuserez. » De despit, luy fit donner le fouet à nud, & à bon escient ; puis l'envoya. Le triste frere revint à son compaignon, auquel il conta sa fouettée & l'occasion d'icelle. « Laissez-moy, dit l'autre, j'auray pis ou mieux. » Il y alla doncques ; & son entrée & discours furent au semblable des premiers faits à son compaignon ; & Bersaut luy ayant parlé de ce vieil serviteur, il demanda à le veoir. L'ayant veu, il dit : « Et bien, monsieur, il est raisonnable ; faites-moy donner un petit baston. Je ne veux pas que vous luy fassiez mal. Aussi ne feray-je ; mais j'ay affaire de ce que je demande. » On luy bailla un baston ; & le moine le fendit un peu plus que la moitié ; puis dit à monsieur & à ses gens qu'ils fortissent & se tinssent à la porte ; qu'il ne falloit pas oüyr la confession d'autrui. Estant

fortis, il prit l'oreille du chien dans ce baston fendu, & luy dit : « Or ça, mon amy chien, voulez-vous pas mourir en chien de bien. » Et luy pressant l'oreille, le chien huchoit assez haut : *Ouan, ouan.* « Ne demandez-vous pas pardon à vostre maistre de l'avoir trompé, en mangeant le gibier quelquefois ? *Ouan, ouan, ouan.* N'estes-vous pas fâché, d'avoir autrefois blessé quelqu'un ? *Ouan, ouan, ouan.* Pardonnez-vous pas à tout le monde ? *Ouan, ouan, ouan.* Or foyez donc, chien bien-heureux, absoubs comme un loup gris, trespasfant comme une autre laide beste. N'en estes-vous pas bien aise, monsieur le chien ? *Ouan, ouan.* » Il y adjousta plusieurs autres belles ceremonies de chien, qui furent fort agreables & au chien & à son maistre, qui, apres ceste action, prit le moine, luy fit bonne chere, rit avec luy, luy donna de l'argent & son cou chargé de bled ; & luy promit de luy en donner, toutes les fois qu'il viendrait le veoir. Le frere retourne vers le fouetté, luy monstre sa queste : « Hé, grosse pecore, luy dit-il, tu ne sçais pas vivre. » En s'en allant, ils trouverent de leurs amys ; & le fouetté dit : « Nous avons esté bien fouettez. » L'autre dit : « Mais bien vous, frere ; & non pas moy. » A d'autres il dit : « Nous avons eu bien du bled. Mais bien moy, frere ; non pas vous. »

PRISCIAN. Voilà que c'est d'entendre les affaires.



XCI.

DOCTRINE.

JE voudrois que ma femme fut aussi bien confessée & bien noyée ; je serois plus content que Bersaut, ny le moine.

RABANUS. Pourquoi voudriez-vous avoir perdu vostre femme ?

PRISCIAN. Pour ce qu'elle ne me veut point obeir.

STATIUS. En dea, la mienne m'obeit une fois : ce fut quand je la jettay en l'eau. Nous passions sur le pont d'Arve ; & le balendrier, *id est* garde fous,

estoit osté. Je la pouffay en bas, & luy dis : « Va où tu pourras. » Ce qu'elle fit galamment. Elle se sauva peut-estre comme saint Pierre, quand il cheut dans le ruisseau de Champagne. Je vous en diray l'histoire, comme elle advint à nostre maistre Rabelais, que voylà bien empesché à trouver l'essence d'un cervelas avec Theodore & Pline : Sur quoy quelqu'un me demandera de quoy il estoit, je luy diray qu'il estoit fait comme nos autres viandes. Sachez donc que ceste belle compagnie faisoit bonne chere, & telle qu'on fait hors du monde, comme nous faisons nous autres esprits separez de nos corps. Nostre bon vin n'est autre chose que le pur esprit de vin, qui eschappe aux quintessencieux : nos viandes sont faites des ames des bestes ; vous, qui estes grossiers & corporels, en mangez les corps ; & nous, les ames que nous fricassons avec les fumées de faulces, & les essences des aromatiques à la charté du feu vif, aidez du bonheur de l'huyle incombustible & du sel fusible.

LE ROY AGAMEMNON. Paix ! ne passez pas outre, ne dites pas tout.

STATIUS. Eh bien, sire, je me tairay. Mais si un malotru s'iret m'en parloit, je le ferois dejeuner de l'esprit de fiente royale. On dit que c'est la meilleure, je m'en rapporte aux pourceaux.

LE MORTEL. On voit bien que vous n'estes gueres sage de nous conter tout cecy.

STATIUS. O ! pauvre animal mortel, mon amy, ne sçais-tu pas bien qu'ayant un corps, il faut qu'il se

vuide? Et tu consens bien que la merde soit serrée en tuyaux de briques & belles canes : que souvent on la remuë, & que mesme, ho ! monsieur le doyen du Chapitre de la grande eglise, vous en faites faire des conclusions en vos registres, & commettez commissaires de brân pour curer les aïssances. Ainsi ceux qui ont imprimé cecy, sont commissaires d'excremens. Cecy est la fiente de mon esprit; & puis je fais comme vous, messieurs les cardinaux, je fais ce bastard ; il faut qu'il vive. Mais en conscience n'est-ce pas un vray abus, que de nos beaux ouvrages & plus serieux? Certes ils sont aussi bien prophanez que les plus vils. S'il y a quelque beau tableau en taille-douce bien elabouré, il fera aussi-tost en la boutique d'un savetier qu'au cabinet du roy. Il eschet une mesme fortune aux uns & aux autres. Et voyez, les livres des doctes qui suent nuit & jour apres la forfanterie, sont quelquefois es mains des laquais & des putains, qui diront, que voylà qui est bien fait; ou bien, voylà qui est mal-à-propos. Comme disoit, un jour, une jeune garce, que son con avoit fait damoiselle par la teste, tenant un beau livre où elle n'entendoit rien, faisoit la dedaigneuse; je luy pardonne à la pauvre beste, elle en est devenue noire comme un charbon, & sale comme eau. Avisez-y, doctes : parce que souvent vos labeurs, vos bons livres sont employez à faire des cornets d'espices, ou des mouchoirs de cul ; & ne peut advenir pis à cestui-cy, qui n'est escrit que pour la juste demonf-

tration de ce qui est, d'autant que l'on voit icy la bestise des grands de ce temps, la fortise des habiles gens, l'impudence des doctes, & la meschanceté des autres. Mais bran pour eux; ainfty que dit M. Habpin, maistre chirurgien. Je n'ay jamais veu envieux & avaricieux devenir vieux. Pleurez, grands! de ne m'avoir pas eu pour pedagogue; vous fussiez bien heureux. Or adieu vous dis, comme un *de profundis* : & de fait, on ne voit gueres pendre de fots que par hazard & malheur, comme ce païsan de la Rochelle, qui, estant à l'eschelle près d'estre jetté, disoit : « Laissez-moy aller, laissez-moy aller; mes bœufs se gastent. Et diantre, mettez-donc une coëtte là bas, afin que je ne me rompe les jambes. » Il ne pensoit pas devoir tenir par le col, ainsi que ces beaux esprits & tant d'habiles gens d'entendement, qui se font pendre. Faites-en de mesme par despit.

MARSIL-FICIN. Ouy; mais il advint à plusieurs comme à Mauduit, que l'on pendoit, & le bourreau luy disoit : « Monsieur; mon amy, je vous prie, ne vous tourmentez pas tant : je vous pourrois faire tort, d'autant que je n'ay jamais encore pendu personne. Hélas! dit-il, mon amy, je n'ay aussi encore esté pendu. Dieu nous en doit bon encontre à tous deux. »

FRACASTOR. Elle luy seroit donc mcilleure qu'au bourreau de S. Denis en France, auquel un marchand de Paris demandoit de l'argent. « Je te prie, dit-il, compere, attends un peu; je n'ay point d'argent : la

vente n'a pas esté bonne, ceste année. Dieu y pourvoira. »

NERON. Voylà bien doctriné ! Vous avez laissé le conte de Rabelais.

L'AUTRE. Il est vray ; & c'est icy la grande dignité de cest ouvrage, plein de l'intelligence de la pierre Philosophale, pour ce que tout s'y transmue. Vous n'attendiez pas cecy, est-il pas vray ? Or bien sçachez que voicy le moyen de transformer, non-seulement les visages, mais aussi les essences. Et de faict, prenez-y garde de pres, [comme le chevalier d'honneur de la roine, qui dort avec ses lunettes, pour sommeiller à double fond] et vous trouverez que ceux qui beniront cecy deviendront sages, s'ils ne le sont ; pour ce qu'en verité ces écrits cesseront, & ne seront plus grands ; les vices cesseront, & toutes sortes de gens ne feront plus de folie. L'ambition & l'impiété des grands, l'ignorance des prestres, les présomptions des ministres, le desordre des moines, l'envie des chanoines, la fausse science des docteurs, les ufures des huguenots, les piperies des papistes & toute autre contradiction qui fait naistre ces beaux commentaires, qui sont compilez de l'estourdissement des hommes, & friponnerie des femmes, qui s'est establie encore plus fort, despuis qu'on a nommé un cheval *haquenée*, un moine ou une chanoine *dignité*, & qu'on a appelé un chat *minon* : & de faict, huchez un moine ; & luy dites : *moine*, il se fâchera.

HOTOMAN. Vous me faites souvenir de ce moine

de Saint-Denis en France, qui voulut faire l'entendu, voyant maître Thierri de Hery à genoux, tourné vers la figure de Charles VIII. Le moine luy dit : « Monsieur mon amy, vous faillez : ce n'est pas l'image d'un saint que celle devant qui vous priez. Je le sçays bien, dit-il ; je ne suis pas si beste que vous ; je cognois que c'est la representation du roy Charles VIII, pour l'ame duquel je prie, parce qu'il a apporté la verolle en France ; ce qui m'a fait gagner six ou sept mille livres de rente. » Ce moine là pensoit estre bien sçavant.

PIC MIRANDULA. Si ne l'estoit-il pas tant, que le cousin de Vaugirand, qui est docteur en theologie, qui, venant un jour de prescher d'un village où on l'avoit prié, s'en retournoit. Or allant & resvant sur sa beste, il s'esgara, & trouva un païsan auquel il demanda le chemin pour aller à Seveniere. Le païsan le recogneut, & luy dit : « Hé dà, monsieur, vous estes un homme de bien ; je vous ay ouy prescher en nostre village ; j'ay plus retenu de vostre sermon que de tous les autres ; je voudrois bien en avoir une demie douzaine de semblables. Et bien, dit-il, mon amy, vous en aurez quelque jour ; mais enseignez-moy le chemin pour aller à Seveniere. Ha ! a, dit le païsan, le bon Dieu m'en veuille bien garder d'enseigner à un homme qui sçait tout, ha ! a, vous vous moquez bien de moy. Les petits enfans le sçavent bien : & vous, qui sçavez tout, ne le sçauriez-vous pas ? Il n'y a pas de dret : Adieu, monsieur ; » & le

laissa là. Et le bon seigneur nous vint regarder chez nous, où nous luy fîmes bonne chere. Il fut bien camus de ceste responce du païsan ; il en eut le nez aussi long qu'il fut camus.

JEAN HUS. Mais d'où cuidez-vous que cela est venu, que l'on a fait signifier mesme chose à deux contraires ?

HOTOMAN. Je ne sçaurois.

JEAN HUS. Je vous le diray. Un jour de grande feste, il y avoit aupres du revestiaire de bon feu dans le chariot à grille ; & un quarteire y faisoit griller du boudin durant matines. Il fut pressé d'aller, pour donner l'encens, il mit son boudin dans sa manche, & va faire son devoir. Quand le chanoine lui eut baillé l'encensoir, il va vers monsieur le chantre, qui se disposa pour recevoir la sainte fumée. Adonc le quarteire se met à jeter l'encens, & sa manche, qui se delia, laissa aller le boudin au travers des joues de monsieur le chantre, qui fut aussi estonné qu'esmerveillé, & despuis le proverbe a eu lieu en France.

ARETIN. Voylà bien debuté ! Quand je luy vis le con, je dis bien que c'estoit une femelle.

GALIEN. La fites-vous remettre ?

ARETIN. Comment ?

GALIEN. Ainsi que la damoiselle de Blois, qui, ayant fait une fille, apres qu'elle fut accouchée, elle demanda ce que c'estoit. « C'est une belle fille, » dit-on. Adonc l'accouchée dit : « Je n'en veux point ; remettez-la. »

POGGE. J'aymerois autant celle qui disoit que l'on avoit enté une queue de chevreau à un agneau qu'on luy avoit vendu.

ASCLEPIADES. Ouy; & celle qui dit qu'on avoit mis un œuf au cul de la poule qu'elle avoit achetée, pour faire mine qu'elle ponnoit; & elle n'avoit pas depuis ponnu.

LE BON HOMME. Je ne sçay pourquoy vous parlez de pondre. Il vient de ceste fente un vent qui est ponnu de n'agueres, il est bien frais.

STOFLE. Attendez; je me mettray au devant.

LE BON HOMME. Corbieu, tu me presserois trop; & puis, ô de par le diantre sans jurer, ne sçais-tu pas bien qu'il y a trois choses qui ne veulent souffrir estre pressées.

STOFLE. Quelles ?

LE BON HOMME. La teste d'un fou, les pieds d'un gouteux & le ventre d'un moine. Et si j'estois fol, moine ou gouteux, tous ensemble ?

STOFLE. Quoy ! tu serois, mon bel, aussi difficile à tenir qu'un beau petit ange d'Arragon.

LE BON HOMME. J'aymerois mieux estre d'Espagne.

STOFLE. Tu serois comme le Bandol le puisné, qui est un sage, homme de bien, Espagnol & catholique.

MADAME. Que dites-vous là ?

STOFLE. Je demandois s'il y avoit des bordeaux en vostre país, Madame ?

MADAME. Non dea, il n'y en a point; mais il y a des maisons d'honneur, où l'on se resjouit avec les dames; & quelques dames d'honneur, réputées pour cela, en tirent rente pour nourrir des moines.

BUCHANAN. C'est donc en ce pais-là, où *moine* signifie *larron*; comme en l'isle des Sots, *sot* signifie *monfieur*. Et de fait, si je vous y trouvois, je vous dirois : « Bon jour, sot. » Ce feroit autant que vous dire : « *Bona dies*, monsieur. »

SAVONAROLA. Mais l'isle des sots est par-tout; & celle de fous est au delà; tefmoin la petite fille de maistre Simon, qui me vit aller à l'église avec mon furplis; elle courut à sa mere : « Ma mere, mon mignon est devenu fou; il a mis sa chemise sur sa robbe. »

BRENTIUS. Pourquoi est-ce que, quand on nomme un homme *sot*, il s'estime cocu? Et si on appelle une femme *vesse*, elle pensera estre putain?

POGGE. Ce n'est pas de mesme, pource que, si vous appelliez un homme *pet*, il ne s'en foucieroit pas; & toutesfois c'est de mesme. Il y a fort peu à dire, pour autant que les pets font du bruiet, & les vesses coulent doucement; & c'est la raison pour laquelle les hommes font tant de bruiet en les priant, & elles coulent doucement comme vesses.

BRENTIUS. O! o, ce n'est pas cela; il y en a bien une autre raison.

POGGE. Quelle?

BRENTIUS. Les femmes ne prient point les hom-

mes, pource qu'elles sçavent bien que le four est toujours chaud ; mais la pâte n'est pas toujours levée. Elles feroient confuses, si elles demandoient une chose mal à point, dont elles ne feroient pas servies. Et puis elles sont honteuses quand on les prie ; pource que ce qu'on leur demande est si pres du cul. Il est vray que les brehaignes sont plus heureuses que les secondes, pource que le cas ne leur pue point ; & est vray que le cas de celles qui font des enfans est toujours faguenant & mal odorant ; ce n'est qu'à cause du cul.

MAROT. Vroiment voire ; pensez-vous qu'elles seroient aises, si elles n'avoient point de cul ? Cela n'iroit pas bien. J'entends de trou fignon.

ARTEMIDORE. Je crois qu'elles n'en ont pas : ou bien elles feignent de n'en avoir point, d'autant qu'elles sont ou font les sobres, afin de nous faire croire qu'elles ne fiantent pas.

ARNOBE. Tu as dit vray ; c'est ne plus ne moins qu'elles sont les chastes, afin de nous faire desirer de leur bailler ce qu'elles enragent d'avoir. Ainsi que Fleurie, la chambriere de nostre bon amy le prier de S. Eloy, laquelle vouloit espouser un cordonnier, & le pressoit devant l'official. Les parties estant devant ce juge, ceste femme insistoit à avoir pour mary ce cordonnier, qui protestoit n'en vouloir point. « Et pourquoy, dit l'official ? Ha ! dit-il, monsieur, je n'en veux point, c'est une meschante ; elle m'a donné la verolle. Helas ! dit-elle, monsieur, c'est un meschant

homme de dire cela ; comment la luy aurois-je donnée ? Je l'ay encore. »

RABELAIS. Il estoit instruit & desgousté ; ainsi que nostre berger, qui, estant avec la servante, elle luy offroit son cas, selon leur bonne coustume ; & il luy dit hardiment : « Ma Toinette, je t'en remercie autant que si j'en avois bien pris ma refection. »

MAISTRE BASTIEN. C'est ce que j'ayme que cecy ; je le trouve bon : ce sont contes de Peau-d'Asne ; c'est la verité.

MELVIN. Il a raison, d'autant que tous ces memoires, dictions, discours, sentences & paroles sont prises du *Dictionnaire à dormir en toutes langues*, de *l'Institution à lire sans points, sans lettres, sans caracteres, sans accens, sans figures, sans notes* : aussi bien les notes sont faillir, ainsi que le disoit frere Ambroise, qui disoit qu'il eust bien chanté ; mais que la note l'empeschoit. Aussi sans chiffrer telles choses, a esté fait ce livre par le fils du dernier homme ; *item* de l'Epitome des bibliotheques de saint Germain & autres, du Grand Luminaire des Sots, tous livres extraicts de cestuy-cy, auquel si chascun avoit remis ce qu'il y a pris, il n'y auroit plus qu'un livre au monde.

SUIDAS. Tu es bien sot de nous conter cecy, afin que tout le monde le sçache : & on le vouloit celer.

MELVIN. Tu es un sot, toy-mesme. Je te recommanderay au maistre des sots.

SUIDAS. Et qui est-il ?

MELVIN. O grosse beste, c'est le sotier de Geneve.

SUIDAS. Quel sotier ?

MELVIN. Tu fais semblant de ne le sçavoir point. Pource qu'ils escrivent *psautier* ; je disons *sotier*, non sans cause, d'autant que tous les sots qui sont repris de justice en ce pais-là passent sous son enseigne.

SUIDAS. Comment ! Est-on sujet en ce pais-là d'avoir la verolle ?

MELVIN. Garde-toy de blasphemer ; il ne faut pas dire cela.

SUIDAS. Que veux-tu donc dire ?

MELVIN. Dame, quand nous sommes à la Cour, nous appellons *estre repris de justice*, quand on sue la verolle, & qu'on se fait pancer de quelque inconvenient, des dependances de l'inventaire des histoires ?

SUIDAS. Voicy encore d'autres parolles que je n'entends pas.

MELVIN. Hé ! beste que tu es, ne sçais-tu pas que les genitoires ont esté dites *histoires* ? Que la couille est la mere des *histoires*, & la braguette en est l'*inventaire*, ainsi qu'une chaire percée est l'inventaire d'estrons ?





XCII.

BAIL.

BIEN-venu. Vos histoires m'ont fait souvenir de trois dames qui devoient de leurs marys, & de tout ce qui estoit en eux. L'une d'entr'elles dit : « Je ne sçay que vous trouvez tant à redire en vos marys ; quant à moy, je me contente fort du mien. Il est vray qu'il y a je ne sçay quoy de petit, c'est qu'il a la couïlle noire. » Le mary les oyoit conferer, & tout beau s'en alla en la maison. Quand elle s'en vint au logis, elle trouva

qu'il se pourmenoit comme en colere. « Et qu'avez-vous, mon amy, » dit-elle ? Et luy : « Mort ; elle le prie de luy dire ; & luy, comme courroucé, « que j'ay ? Je ne sçay ; il faut que je sois tousjours en peine pour vous. On me vient d'ajourner pour comparoître devant le lieutenant criminel, pour la réparation d'un blessure que vous avez faite à un enfant ; & dit-on, que vous estiez là bas en la cour, où vous aviez faict vos affaires, & que vous ayant torché le cul d'une pierre, vous l'avez jettée par sus les murailles, & qu'elle a blessé cest enfant. A, ha ! mon amy, dit-elle, ne croyez pas cela : ce sont des meschantes gens qui le disent. Il y a plus de quatre ans, que je ne me suis torché le cul, en façon du monde. Adonc, dit-il, je ne m'esbahis pas, si j'ay la couille si noire. »

CARDAN. Il vaut bien mieux se torcher le cul avec du papier, & principalement en ce tems qu'il est à si bon marché : en quoy nous avons barre sur les anciens, qui avoient bien de la peine à se le torcher. Je m'en rapporte au seigneur de Caramouffe, grand faiseur de confitures, avec lequel je demourois à Genes, lorsque les belles confitures y furent inventées, & que nous trouvâmes le moyen qui s'y pratique maintenant, & qui est le secret de ces messieurs qui font les confitures ; mais ne l'allons pas découvrir. Je vous diray ce que faisoit ce grand personnage, ainsi qu'encore font les plus advisez : il amassoit le plus qu'il pouvoit de torche-culs ; & quand il en

avoit recouvré grande quantité de bien secs & dorez, il les faisoit bouillir, & tiroit la cresse qui nageoit dessus, laquelle il reservoit pour donner couleur aux confitures ; & notez que cela est bon à toutes sortes de confitures & de couleurs, parce qu'estant faite de tout, elle seroit & sert à tout.

GALANDIUS. Quelle delicateffe ?

COMES NATALIS. Que pensez-vous qu'il y ait au monde de plus delicat ?

GALANDIUS. Je ne sçay.

COMES NATALIS. C'est l'ame d'un solliciteur, d'autant qu'elle est souvent vannée deçà & delà, avec force affrons.

GALANDIUS. J'ai appris, de nostre amy Louvet, que c'est l'espaule d'un procureur, parce que, sy-tost qu'on luy touche, il se revire incontinent pour harper de l'argent ; il est tousjours aux escoutes. Vroiment ils sont fort hardis ; aussi *audaces fortuna juvat*.

COMES NATALIS. Vous ne le prenez pas bien ; il faut *edaces*, d'autant qu'ils mangent bien.

M. ANT. NATTA. Ce seroit donc le mouvement perpetuel ?

S. COME. A dire vray de ce merdeux mon amy, si c'estoit de vous comme de moy, j'estimerois que ce fust comme le jeu de pet-en-gueulle qui est notable, d'autant qu'il est le symbole de ce qu'il y a de plus exquis. Voyez-vous que c'est le sublime abaissé, & la vraie circulation chimique, lors que le cul sent la violette ?

NIC. NAN. Vous n'y estes pas : c'est le symbole de ceux qui, sous ombre de religion, font la guerre pour maintenir leur ambition.

RAMUS. Que ne dites-vous cela en latin : Rapphenglus se moquera encore de vous, tant vous estes sot.

NIC. NAN. C'est assez, mon bon maistre : j'ay, comme disoit Ambroise Paré, assez de latin tout fait; mais je n'en sçauois faire qu'à fine force. Au diable le latin ! il m'a tout emmusiqué la fressure de l'entendoire ; & par fois je suis vroiment un grand sot.

SON FILS. Vous avez menty, mon pere ; ma mere estoit femme de bien.

THEMISTIUS. Et autant opiniastre que la femme du pauvre *Æschines*, qui, par despit de son mary, ne vouloit manger les pois qu'un à un : son mary vouloit qu'elle les mangeast en quantité, elle ne vouloit pas ; parquoy son mary la battit, dont depuis elle fit la malade, & en fit la morte. A ! dame, on la porta en terre ; & comme on luy jetta la terre sur les genoux, elle eut frayeur, & comme demandant pardon, se mit à crier : « Je les mangeray trois à trois. » Les prestres qui l'ouyrent, & les autres pensant qu'elle les voulut manger ainsi, s'enfuirent.

CAB. BURATEL. Et que devint-elle ?

THEMISTIUS. Elle retourna au logis, ainsi qu'une femme de bien doit faire, pour estre encore aymée de son mary. Et qu'il ne soit vray, une femme ira

plus pour un coup de vit, qu'un asne pour dix coups de baston.

FOXUS. Elle eust esté bien sage, si elle n'eust point esté malicieuse. Et de là, filles, prenez instruction, qu'il faut se laisser tout faire sans mordre ny esgratigner, de peur que l'on ne dise, sentant le mal, *au diable la putain!* Et cela feroit possible cause que vous la deviendriez, comme plusieurs autres, tant pour leur plaisir, que pource qu'il est ainsi predestiné, si le celibat n'y entrevient. Or devinez pourquoy a esté inventé *celibat*.

ARIAS. C'est afin que nous ne nous amusions poinct à une femme, pource qu'elles sont toutes à nous, au moins s'il est vray ce qu'on dit.

ARNOBE. Je pense que c'est plustost pour eviter les cornes, à quoy sont subjets les mariez qui craignent d'estre cocus, d'autant que tous ceux qui sont mariez le sont; & pourtant prenez garde. Vous trouverez chez les hommes d'entendement, & qui ont de belles femmes, & qui font l'amour, c'est-à-dire, qui ont affection de bien faire pour en recevoir, qu'ils auront tousjours chez eux un chauffe-pied de cuir; & ce de peur que les cornes ne les blessent. Un chauffe-pied de corne est dur; & partant je suis en grand peine d'où vient l'opinion des cornes.





XCIII.

TRANSCRIT.

UNE femme, voyant un jour un beau gentilhomme, le regarda fort, & d'un œil de concupiscence; puis dit à sa voisine : « Voylà un bel enfant : je le porterois volontiers, pour le faire jouer. »

JAMBlicus. Elle me disoit un jour : « Couchez avec moy ; &, demain au matin, je vous bailleray une paire de souliers. » Elle n'y faillit pas ; mais ce fut les miens qu'elle me bailla. Un autre disoit : « Je

l'eusse donnée au diable. » Non eusse-je pas moy, d'autant que j'en avois encore affaire ; & puis je seray possible son heritier.

L'AUTRE. Quel heritier ! Elle mourra pauvre.

JAMBlicus. Vère dà, comment ? je vous prie : elle est putain, & son mary larron ; est-ce pas pour faire une bonne maison.

ARIAS. Je ne doute point qu'elle ne soit putain ; & sur-tout l'ayant veu parler au vicaire de saint Paul, qui avoit promis à son curé qu'il seroit sage, & ne courroit plus apres les garces ; & qu'au moins il s'en abstiendrait les series de Pasques. Jan, il n'eut pas la patience ; dès le premier jour il parla à cette-cy ; & le curé qui l'apperçeut, l'entendit revenir, & luy dit : « Je vous ay veu parler à une garce. N'avez-vous point de honte de ne vous en pouvoir abstenir, encore à ces bons jours ? Ho ! monsieur, dit-il, excusez-moy ; ce n'est pas pour aujourd'huy, c'est pour demain. »

SYNESIUS. Ce compaignon confessoit une fois un maistre des requestes, & luy parloit du peché de luxure, l'en interrogeant selon les loix de *Benedicti* ; & comme il luy en parloit exactement, monsieur le maistre des requestes luy dit : « Mon confesseur, mon amy, je vous prie, ne me parlez plus de cela ; vous me faites arser. »

LE MOUTARDIER. Vous estes calomniateur ; elle estoit sage, & avoit beaucoup de preud'homme feminine.

CICERON. Tu y es ; tu y parles comme Thevet : voire de la *preud'homme*.

LE MOUTARDIÉR. Et pourquoy non , puis que preud'hommes avoient affaire à elle ? Et toutesfois c'estoit avec chasteté , tant qu'elle se pouvoit estendre , *modo stricto*. Pour le premier , elle ne voulut jamais que monsieur d'Est la baïst en la bouche ; & il luy demandoit pourquoy ? « C'est , dit-elle , que ma bouche est pour mon mary , parce qu'elle luy a promis : quant à mon con , il ne luy a rien promis ; faites en tout ce que vous pourrez ; il est à vostre commandement , cul & tout. » Son mary s'en doutoit. Un jour qu'elle estoit sur la porte assise , elle avoit son cotillon un peu levé : il luy dit : « Fermez l'ouvrouer , (c'est la boutique) ma femme , il est feste. » Aussi le cas d'une femme est un ouvrouer , des filles sont estoïffes.

NERON. A quoy faire ?

L'AUTRE. A faire des femmes de bien , ou des garces : & qu'ainsi ne soit , on peut dire une parole injurieuse à une femme ou fille de bien , sans l'offenser , en l'appellant par verbologie de choix , *belle estoïffé à faire une garce* ; parce que c'est à dire qu'elle est fille de bien , & qu'il ne tient qu'à elle qu'elle ne soit autre. Ne luy est-ce pas faire de l'honneur ?

L'APPRENTIF. C'est un bel honneur ! Tu y entends , comme ceux qui heurtent aux portes des putains.

L'AUTRE. Et quoy, y a-t-il de l'intelligence en telle affaire ?

L'APPRENTIF. Ouy dea ; notez, enfans, que, si une garce a une porte sur la ruè, il ne faut poinct y heurter, si on la trouve fermée ; parce que, si la dame n'est poinct à la porte, ou à la fenestre, il est evident, la porte estant fermée, qu'elle est empeschée.

L'AUTRE. Cela est-il vray ?

L'APPRENTIF. Aussi vray qu'il est vray qu'elles ont beaucoup de despit, (ainsi qu'ont les traistres) quand en leur presence on jure, & dit-on, par-cy, par-là : « Je n'ayme point les putains ; je n'ayme point les traistres. » Si à telle heure elles devenoient pucelles, jamais ne deviendroient putains, & seroient aussi farouches au montoir, que garces qui ont esté au sermon.





XCIV.

COPIE.

Et gay, ne faiçtes donc jamais de ceremonie à l'entrée d'une halle, d'une taverne, & d'un bordeau. Quand je voy faire ces similitudes, il me semble que je voy Mademoiselle de Peu, qui disoit à Madame Courtois : « Mon Dieu! madame, que vous avez de belles filles aux festes. » (Elle estoit aussi propre que le pendu de Douay.

CESAR: Comment?

L'AUTRE. Quand l'empereur Charles y fit son

entrée, les gens de ceste ville-là luy voulurent faire tout l'honneur qu'ils purent. Et faisant de belles façons d'arcades, chapeaux de triomphes, poteaux & telles magnificences, ils s'adviserent d'un pendu qui estoit à la porte de la ville, & principale entrée : ils osterent à ce pendu sa chemise sale, & luy en mirent une blanche, pour faire honneur à monfieur l'empereur.) Ceste femme disoit cela de ces filles, pource qu'elles estoient mignonnes & proprettes. Et apres, ces mignons, ils font là à faire des façons ès entrées ou sorties, & font plus de fricassées de festes, qu'il n'y faudroit d'estoffes à faire une pannerée de miseres. Il me semble, à voir ces fadaïses, que les personnes, qui demeurent ainsi arrestées, sont comme couillons, qu'on ne laisse jamais entrer. Mais à propos, pourquoy est-ce qu'ils n'entrent jamais ?

BAIF. Il l'a tantost esté dit ; souvenez-vous-en ?

L'AUTRE. Je m'en souviens comme Honoré Bonjouan, brodeur de la royne nostre maistresse, qui, ayant eu affaire de luy, & ne l'ayant pu avoir, puis le voyant, luy demanda où il avoit esté. Alors il luy dit : « Madame, je me soumets en toute humilité de majesté, madame ; je me souviens que j'ay esté voir mettre un homme en difficulté, & en distribuer un autre en quatre pieces, choses que je n'avois oncques point vües. »

NERON. Qu'est-ce que difficulté ?

BEZE. Il cuidoit dire en *effigie* ; je me le remembre.

Il disoit d'un bel homme, qu'il avoit de beaux mufles, c'est-à-dire *mufcles*.

DENIS. Il estoit auffi fin que le marquis de Belle-gueulle, qui disoit que c'estoit une bonne *manne* en une maison, que du charbon.

G. G. C'est auffi bien rencontré que ceux qui disent : *despuis que moines allerent à cheval*. Je ne vis jamais de moines aller à cheval, non plus que d'autres ; bien ay-je veu des chevaux aller à moines. Les chevaux vont à moines dessus, comme tout autre ; & ce qui est notable.

PASSERAT. Si nous nous advisons de telles rencontres de ceux qui ne sçavent ce qu'ils disent, & pensent bien dire, je vous renvoyeray en Savoye avec les huguenots, qui, fuyant de la S. Barthelemy, & approchant de Geneve, se plaignoient du roy des François. Les Savoyards, qui croyoient ce que ces pauvres *despoderats* leur contoient, les consoloient ainfy : *Ha pauvre gen, vostron ré n'est pas si bon que nostron princio. Si vostron ré se fu bin gouserna, il eusse esta maistre douta de nostron duc*. Ces pitauds nous repetoient cela, mesme quand nous estions en l'expédition de Savoye, & que, sans le mariage du roy, nous eussions conquis le Piemont. Vogue la galée, ce sera pour une autre fois. Le duc nous apportera de l'argent ; puis nous irons prendre sa terre.

BENOIST. En bonne intention, mon amy, vous estes de la mesme opinion que le sire Isaac Baudouin, de qui j'avois fait enterrer la femme fort honneste-

ment dans l'église. Il advint que luy demandant de l'argent, pource que desja je l'en avois adverty, il me fit quelque excuse; puis, comme par colere, en presence de nos amys qui devoient avec moy, il va dire : « Voicy chose terrible ! Cest homme veut avoir le corps & les biens. »

CASSIAN. On l'avoit apportée ceste-là; mais la servante de Trainecouille.

CESAR. Qui nommez-vous ainsi ?

CASSIAN. Ce grand viedafe d'aupres les carmes, qui servoit d'espion aux ligueurs durant la Ligue, de mouchard aux Politiques durant leur regne, de fureteur aux huguenots quand ils pulluloient & multiplioient. Un jour, sa servante, qui se nommoit Colette, monta sur un abricotier, qui avoit des branches qui passaient par-dessus des murailles dans le jardin des Carmes, ou des Jacobins; c'est tout un. Ceste fille s'avança sur ces branches, pour cueillir le fruit; & il advint que la branche, sur laquelle elle estoit, rompit. La fille tomba dans le jardin, où quelques jeunes freres se pourmenotent, qui, voyant ceste proye comme venue du ciel, se mirent apres, & la *besoignerent* en bon françois, allant à la rangette, comme les soldats qui assiegerent le chasteau d'Angers. Le prier, qui ouyt quelque bruit, survint à ce lieu, & effaroucha les aigles qui venoient au corps, & prit la fille par la main & la rendit à sa maistresse, qu'il trouva à la porte la demandant. Quand Colette fut avec sa maistresse, elle fut tancée, & elle luy dit:

« Vous estes une pauvre fille, que vous n'avez crié ! Et quoy, ma mie, je pense que vous les enduriez faire ! Comment, madame, dit-elle, par ma finte, si le prier ne fust venu, j'en eusse bien eu davan- taige. »

BAIF. Vroiment, à ce que je voy, elle n'estoit pas comme la fille de nostre juge, laquelle est si pucelle, que son pucelage luy monte si fort en la teste, qu'elle en est folle.

PIMANDRE. Je m'esbahis comment ceste fille peut sortir du cloistre, veu que l'on dit, quand une chose tient bien, *cela tient comme une vesse en cloistre*.

CHARLES. Mais je m'esbahis qu'il n'y eust quelque homme de bien là, qui empeschast ceste insolence.

CASSIAN. O voire, cela estoit une chappe-cheute, une fortune rencontrée : il ne faut jamais laisser passer ce qui s'offre ; & qui plus est, je dirois presque comme le mareschal de Valiere. Comme les esleus estant là, & parlant de vos deniers qu'il falloit lever, & les asseoir avec modestie ; quelques-uns se plaignoient disant ce qu'ils en pensoient. Sur cela un esleu va dire : « Il faudroit eslire & choisir icy quelques gens de bien du lieu, pour y avoir esgard. » Ce mareschal qui ferroit un cheval, oyant cela, laissa son affaire, & vint dire à l'esleu : « Vroiment, monsieur, il n'y a point icy de gens de bien. »



XCV.

CONFESSIOX.

DE BON HOMME. Nous ne boivons point ; hola ! Vous causez assez. Mais, en un mot, il faut à un bon cheval luy froter la queue du reste de son avoine, afin qu'il aille bien ; & à un bon beuveur, faut jetter le reste de son vin sur les mains, pour le preserver de la goutte. Et puis qu'il n'y a point icy de gens de bien, faisons-nous bons, ameliorons-nous ; demandons une recepte, pour estre aussi long-temps en l'estat que nous avons esté,

comme fit le chapelain de sainte-Catherine, confesseur de madame la comtesse de S..... Ce prestre se trouva, un jour, pres de sa maistresse, que sept ou huit medecins y avoient esté convoquez, pour consulter sur la maladie de madame, qui, à dire vray, estoit assez vieille pour mourir. Ce pere spirituel voyant messieurs les medecins sortir, les arresta, & leur dit : « Messieurs mes honorez mages, il n'est pas en mon pouvoir, moy pauvre homme, de vous assembler comme je vous trouve icy : & j'ay une grande maladie à vous communiquer. Qu'en eussiez-vous chascun un petit ! Ardez, messieurs, il y a quarante ans que j'ay une grande & fascheuse migraine, en la teste, comme sçavez ; joint que ce n'est pas de vous, comme de moy. Messieurs, je vous prie de m'y faire quelque chose : mais, messieurs, je vous diray, s'il vous plaist, comme dit l'autre, & ne vous desplaist ; je ne puis recevoir de clystere, prendre medecine, endurer la saignée, souffrir les ventouses, supporter les onguens, sentir les frictions, porter les bains, ny donner lieu en moy, dedans ou dehors, à ce qui provient de chez le chirurgien, ou l'apothicaire. » Ces messieurs luy dirent : « Et que voulez-vous donc, mon pere, mon amy, que nous vous fassions ? A, hà ! messieurs, je vous prie & supplie de me la faire autant durer, qu'il y a que je l'ay. Vous le deviez donc dire ! » Luy braillerent en *chorus* tous les medecins, & s'en allerent, le laissant là.

LE PROCUREUR. Comme fit la jeune mariée à son mary : « Que ne le disiez-vous ? »

NERON. Quoy !

LE PROCUREUR. Le matin, il vint plusieurs femmes, filles & garces, veoir le nouveau marié ; c'est-à-dire le jeune homme ; & chascune le baissant, luy donna une fouace. Sa femme, ayant veu ce mystere, luy demanda affectueusement ce que c'estoit ; & il luy dit que c'estoit un adieu que luy disoient toutes les femmes, filles & garces qu'il avoit accolées. « Hé dea, dit-elle, vous avez grand tort ! que ne me l'avez-vous dit ? J'en eusse adverty tous ceux qui me l'ont fait ; ils m'eussent apporté du vin ; nous eussions eu à boire & à manger, pour d'icy à Pasques. »

L'ADVOCAT. Voylà une excuse pareille à celle que font ces bonnes pieces qui prestent leurs cons.

*Quand une femme est du mestier,
Et sa voisine l'accompagne.
Elle a sa part au benoïstier,
Par la coustume de Champagne.*





XCVI.

ORIGINAL.

Et puis vous les verrez mesdire. Ma cousine Gervaise n'y faillit pas hier au soir. Elle detestoit les femmes des prestres, & disoit qu'elles estoient chevaux du dyable, pource que les prestres excommunient leurs femmes au *memento*, d'autant qu'il n'y a rien si aisé à faire cocu, qu'un prestre ou un ministre, quand ils sont affustez à dire messe, ou à prescher. Et en ma conscience, nous la trouvasmes, au matin, couchée avec messire Cathe-

lin, qui est un gros vilain camus. Et puis fiez-vous en ces belles diseuses !

BARONIUS. Ordinairement ceux qui méditent des prestres ou des ministres, en ont esté ; & ce qu'ils en disent mal, est pour faire croire qu'ils en sont esloignez, comme putains qui s'exercent, veulent faire croire qu'elles sont loin du bordeau.





XCVII.

SENTENCE.

L'AUTRE. Mais à propos de putains, il faut que je vous fasse un conte de ma femme, qui estoit une putain. Elle n'estoit pas de ces enormes putains, qui en font mestier ; mais de ces femmes de bien, qui ont un amy d'honneur. Et bien, j'estois tousjours le maistre ; on me craignoit. Quand je venois de la ville, ma femme venoit à moy, me taistoit la teste : « Vous estes eschauffé, mon fils ; fus, servante, chauffez une chemise pour mon mignon ;

mon amy, il faut prendre un peu de vin ; voicy monfieur tel, qui vous eftoit venu veoir ; il prendra la patience avec vous. » Eh bien, j'eftois mignardé ; & qui plus eft, mes fervantes & mes valets le faisoient un petit ; cela eftoit caufe que je les trouvois tous-jours à la maifon à faire leur befongne : fi cela n'euft poinct efté, ils fuffent allez au loin chercher provifion, aux depens de tout ce qu'ils m'euffent pu defrober. Tels font les juftes & bons fruités de l'honeste & chafte paillardife, dont les effets ne fuccedent qu'aux ames pacifiques, & qui ont du courage. Regardez un peu ce petit bouchon d'efcuelle d'amourette, cefte belle Agnes, ce qu'elle en penfe ?

DU HAILLAN. Elle fait la degouftée, comme la femme du comte Dammartin, laquelle eftoit defcendue à la cave pour boire ; & de faiét, avala trois bonnes verrées de vin, puis remonta. Or y avoit-il là un valet, qui eftoit allé querir la petite bouteille des fripons, lequel fe cacha, quand il vit madame, & la confidera, & fe tint caché : puis elle fortit. Il revint de fortune à difner ; monfieur avoit d'un vin frais percé, fort bon ; & s'advifa de prier fa femme d'en boire, laquelle faisoit tousjours feignant de n'en vouloir point ; toutesfois par importunité de fon mary, qui luy en fit bailler dans un beau verre, elle en beut quelques gorgées ; puis ayant rendu le verre, dit, en fe meftant les mains fur le bas de l'eftomac : « Mes ameres, comme il me cherche. Voire, ce dit

le valet qui estoit derriere madame, il cherche ses compaignons qui sont allez devant. »

ZUINGLE. Ha, ha, hé, ça, ça, Luther, laissons nos querelles; aussi-bien jamais Salomon ne fit bonne chere.

LUTHER. Voici une bonne beste! Il ne mangeoit point de lard que par dispense, ou bien il faisoit comme quand j'estois moine, que je faisois le petit exercice & gay. Pourquoi y a-t-il tant de putains & d'ivrongnes?

EPICURE. C'est pource qu'il faut que toutes choses soient accomplies. Il convient qu'il n'y ait rien de manque au monde; d'autant que l'univers seroit gauchi, s'il y manquoit de ce qui est à estre effectué. Ainsi faut que les choses destinées soient accomplies. Il y a plusieurs pauvres & quelques jeuſneurs d'amour ou de force, qui ne boivent point & d'autres boivent pour eux, & pissent aussi pour eux. Il y a infinies nonnains, plusieurs moines, quelques filles de bien qui n'ozent, ou ne peuvent, ou ne trouvent à le faire; & il y en a qui suplément à tels defauts; & notez en charité, que si les loix estoient fidelles, & qu'il n'y eust point tant de contraintes & d'hypocrisies, tels exces n'advicroient pas. Et je vous prie de prendre garde à cecy, que si vous retournez en vos charges, tout soit remis à belle esgalité & proportion, que Dieu a ordonnée, à ce que par vos insolences il n'y ait plus tant de causes de pechez & de punitions.

ÆCOLAMPADE. Tu nous la baillies belle; tu nous contes de la piété, & tu n'en fais point de preuve. Tu es comme ceux, dont parloit la servante de ceste vieille huguenote, qui mourust l'année passée. Un jour elle incita sa servante qui estoit Papiste, d'aller au presche; ce que la fille voulut pour luy plaire, & y alla avec bonne & belle devotion, & ouyt le presche avec une moult bonne attention. Estant revenue, sa maistresse luy en parla: « Et bien, dit-elle, ma mie, n'est-ce pas une belle chose que le presche? N'y parle-t-on pas bien de Dieu? » La fille ayant longtemps escouté sa maistresse, luy respond ainsi: « Ils en parlent prou, mais ils ne le monstrent point. »

EPICURE. Sec, j'y venons; tu nous apportes icy de terribles caueaux de vielles veritez. Je t'y attendois: n'es-tu pas gentil & de belle industrie? N'est-ce pas toy qui es un de ceux qui nasquirent beffons, s'entrelevant par les espaulles, & qui avois vescu soixante & sept ans? Toy, tu te mis à estudier; mais ton frere estoit tonnelier.

COSTER. C'est là où il falloit prendre de quoy faire d'un dyable deux, en les separant, & coupant ce qui les joignoit par les espaulles; & non de faire, d'une prebende licentiale, deux demyes prebendes, pour d'un asne & cheval de bagage licencié faire deux chantres, que ce veau de licencié nomme *dyables*, pource qu'il luy est advis que les anges du ciel qui ne quadrent à la mauvaise opinion de sa fressure, sont dyables. Ainsi chaque levre à son gouff.



XCVIII.

DEMONSTRATION.

EUCLIDES. Or bien, il faut passer devant un chieur, & derriere un rueur. Vous ruez bien ! vous estes de mesme que la femme du sire Chaillou, qui avoit force noix, l'annee que ses noyers d'entre Tours & Loches furent abatrus. Les noix estoient cheres ; il y en avoit à la maison encore deux setiers à vendre ; il vint un bon compaignon, qui parla à madame, (laquelle estoit de ces bonnes mefnageres, qui, pour espargner les

poches, mettent & ferment le bran en leurs chemises), & marchanda ses noix, fit marché avec elle, & luy bailla un quart d'escus d'arrhes, à la charge qu'il emporteroit sur sa beste un setier de noix. « Et bien, madame, luy disoit-il, ne vous fiez-vous pas bien en moy d'un setier de noix, puis que je me fie en vous de l'autre; Ouy da, mon amy, dit-elle, mais comment avez-vous nom? Je me nomme Jean Tenon. Or bien, allez donc; & quand il vous plaira vous aurez le reste. Adieu, madame. Adieu, mon amy. » Quand Chaillou fut venu, elle luy fit le compte de son bon mesnage, & aussi disoit-elle qu'elle s'estonnoit que ce marchand tardoit si long-temps. A la fin le mary luy demanda comment il avoit nom. « Non, mon amy, dit-elle, c'est un honneste homme à le voir, je ne me puis pas bien souvenir de son nom. » Chaillou, tout fâché & despit de la sottise de sa femme, va dire : « Ah! je voy bien ce que c'est, J'en tenons, *id est* nous en tenons; c'est-à-dire, nous sommes pris. » Elle qui ouyt ce mot, Jean Tenon; « Ouy, ouy, ouy, mon amy, dit-elle, il est vray; c'est luy, il m'a dit qu'il avoit ainsi nom. »

MERLIN. Elle fut un peu plus fine que la femme de Garence, qui, un jour, avoit affaire de cendres, & voyant force pastel qu'elle croyoit qu'on avoit jetté avec du bresil, mit tout au feu, & en fit des cendres. Il y avoit pour plus de cinq cens livres de marchandises, dont elle fit pour dix-neuf sols six

deniers deux oboles de cendres. Voylà pas une bonne alquemiste?

MELVIN. Ce fust elle que son mary mena à Maillé veoir un de ses cousins, ce mary parlant à son cousin, ce cousin luy demanda des nouvelles de sa femme, disant : « Et comment se porte ma cousine? Voire, dit-il, & la voicy. O ! dit l'autre, excusez-moy, vous avez donc amené une beste. Ça, ça, ouvrez l'estable; oh! garçon, & puis allons boire. » Il vouloit dire qu'il avoit amené une beste chevaline, pour porter la beste humaine.

ALF. DE CASTRO. Quand j'estois marchand, je menois une beste; mais c'estoit un ours. A cela vous pouvez juger que je ne suis ny Normand, ny Manseau, ny Rousseau, tout ce que l'on ne voit gueres de telles gens du pais de sapience mener l'ours.

ILLIRIC. Voire : mais tu ne menois pas l'ours, quand nous eufmes si grand peur en Franche-Comté, où l'on nous fit manger de la chair de l'ours salé.

ALF. DE CASTRO. Il faut que je confesse que je ne fus jamais si espouventé; je cuidois que les dyables dussent desbattre sur quelque sorbonique, ou que le parlement predestiné des ministres & jésuites fust arrivé. Il avoit neigé, & c'estoit environ la saint Jean.

NERON. Tu debutes bien, la saint Jean.

ALF. DE CASTRO. Ouy da; il y a la saint Jean qu'on fauche, la saint Jean qu'on tond, la saint Jean qu'on bat, & la saint Jean qu'on chauffe; c'est

ceste là, je l'ay trouvée; & estoit fort pres de la nuit. Vous sçavez qu'en ce pais-là les maisons sont près la montaigne, & n'ont qu'une cheminée au milieu, sur le haut de laquelle il y a deux fenestres ou portes, pour donner le vent par rencontre, afin que la fumée n'importune point. Or le vent estant tourné, le valet voulust aussi tourner les portes, en ouvrir une, & fermer l'autre, de laquelle un des gonds estant rompu ou il arraché, n'en put venir à bout, si qu'il luy fust force de monter en haut, & ce par la cheminée. Estant en haut, il advisa le defect; mais il n'avoit point de marteau pour s'ayder à descendre; il se fâchoit, de sorte qu'il alla par sur le toit, droit sur la montaigne, querir une pierre; & ainsi il fit un petit sentier, il racoustra sa porte, puis descendit. Il y avoit un pauvre chaudronnier qui cherchoit logis; mais pour ce qu'il brunoit, il ne pouvoit veoir de chemin, joint qu'il avoit neigé, depuis que le monde se fut retiré. Ce chaudronnier bien empesché, ne sçavoit que faire; il levoit le nez à mont, decouvrant çà & là; enfin, il advisa le sentier qu'avoit fait ce valet, & luy, là, il le suivit; & voyant la clarté de la chandelle, il ouvre la porte, & cuidant entrer, il se pousse dans la cheminée. Estant esbranlé, il n'y eust point moyen de se retenir, si qu'il tomba au milieu de la chambre, disant : « Dieu soit ceans. » Nous vismes ce personnage noir & ses chaudrons, qui firent à nos oreilles mille fois plus de bruiet qu'ils n'eussent pu faire. Nous fuîmes

tous, cuidant que ce fust le mareschal des logis de Lucifer, qui vint mestre dans ses chaudieres les petits enfans pour les faire cuire, & nous envahir comme repuës franchises.





XCIX.

HISTOIRE.

CAGUIN. Comment avoit nom ce chaudronnier ?

ALF. DE CASTRO. Il avoit nom Socrates.

POGGE. Tout beau, ne parlez pas si haut ; d'autant que, si ce sage l'entend, il deviendra fou.

ALF. DE CASTRO. O, ho ! & les noms font-ils pas communs ? Et qui sçait, à ceste heure, lequel des deux est Socrates, puis que les noms sont pour les mortels, qui sont si sots qu'ils donnent des noms aux

anges & aux diables? Je ne dis pas que cela ne fust bon à ceux qui seroient baptisez ou circoncis.

ILLIRIC. Puis que tu fais tant le resolu, qu'avoistu affaire de nous nommer icy? Et plusieurs s'en fascheront, ne s'y trouvant pas.

L'AUTRE. Si quelqu'un se fasche que je ne l'ay mis icy ou quelqu'un de ses parens preterits ou futurs, qu'il y mette ceux qu'il voudra; & luy-mesme pour s'appaiser, ainsi que fait ma mere-grande : si on luy apporte sa soupe trop chaude, elle la rafraischira; si elle est trop salée, elle y mettra de l'eau; si elle est trop fade, elle la salera; s'il y en a trop, elle en laissera; s'il y en a assez, elle mangera tout, &c. C'est une bonne personne, pour une femme, elle trouve tout bon, afin de ne se marier poinct. Faites ainsi, mes bons amis du cœur; & notez que s'il y a quelque fantasque qui s'attriste de n'estre icy ou les siens, & ne veut se soumettre à la juste raison que j'ay dite, il sçache que je ne congnois poinct les fils de putain. Je vous diray pourtant, vous demandant excuse, qu'il y aura icy assez de place pour tous les fous, pourveu que l'on les y mette l'un apres l'autre. En Allemagne, les Allemands y mettront leurs fous; en France, les François; en Angleterre, les Anglois; en Espagne, les Espagnols; en Suisse, les Italiens; en Turquie, le reste : & puis, que l'on fasse si grand-chere qu'on voudra; soit en droict, soit en musique, soit en canon, soit en theologie, soit en gendarmerie ou marchan-

dise, ou medecine, ou toute telle autre sorte que vous imaginerez sans y meller les grenetiers, pour ce qu'ils sont le sel du monde; ils salent les autres fous, de par le roy : bran pour eux.

DE CASIBUS. Qui est-ce qui parle de bran?

MADAME. C'est moy.

DE CASIBUS. Qui vous puisse brider les jouës. Et bien, madame, là-dessus je vous demande combien un estron a de qualitez? Dites-le; il faut tout apprendre, aussi bien il s'en faut depescher, comme ma cousine, du sac du Bon homme. Prenez donc un estron, & y mettez le nez, il pura; mestez-y les dents, il sera trouvé de mauvais goust; si vous n'estes degoustée, que vous ne trouviez pas la merde bonne; frottez-vous en le nez, il vous barbouillera.

LUTHER. A! ha! hé, tu es bien ayse d'avoir bricollé une petite vilaine.

DE CASIBUS. Qui est le plus vilain, celuy qui en porte, ou celuy qui en parle? Et devinez ce que c'est; si ce n'est pas cela, dont vous n'en sauriez porter une livre, quand il est encore à vous; n'estant poinct vostre, vous en porteriez un quintal.

MADAME. Là, là, changeons de notte.

LUTHER. Celuy n'a gueres de nottes, qui n'en sçayt poinct, comme ce drosle qui vint chez monsieur le baron au Chastais, hier, & trouvant monsieur à la porte, il luy demanda la passade. « Qui estes-vous? dit monsieur. Je suis un pauvre musicien. Entrez, mon amy. » Entré qu'il fut, monsieur le fit disner

avec luy. Or, estoit lediët baron fort curieux & avoit fait apprendre la musique à ses enfans, garçons & filles. Apres dîner, il fit apporter les livres, pour faire la musique ; & bailla des livres à chascun, & un à cettuy-cy ; et luy-mesme, docte en ceste discipline, bailla les tons ; les enfans chantoient, & monsieur qui n'osoit rien dire à ce passant, estimoit qu'il escoutoit. A la fin, le voyant se taire, il luy dit : « Vous ne chantez poinët ? Non, monsieur. Hé pourquoy ? Monsieur, je n'y entends rien. Ne vous ay-je pas dit que je suis un pauvre musicien, que je n'y entends rien ? »

RABELAIS. Tu ne fais ce conte-là qu'à demy.

LUTHER. Sanguille, tu es un bel evesque ! De quoy, tous les mille dyables, te mesles-tu ?

PIRRHUS. Que pensez-vous avoir dit ? Ouy-dea, Rabelais, mon bon compere, a esté evesque. Et pourquoy non ne l'eust-il esté, aussi bien qu'un tas d'autres qui le sont bien encore, & le seront ? Et de faiët, je vous demonstreray qu'il a esté evesque, je ne veux point disputer ; je suis mathematicien ; j'entre en demonstration. Ne sçavez-vous pas qu'il n'appartient qu'aux evesques ou archevesques de confirmer par la noble puissance qu'ils ont ? Et ainsi avec cela de changer le nom, en muant un peu de la substance ? S'il est vray ce que je dis, & ce que ce bon pere *pseudo-evangelico-papistico-anabaptistico-giesitaner-biterono-puritain* a practiqué en confirmant madame la mere de Gargantua ; laquelle, en premiere invention,

dictée de la propre goule d'un defunct evesque de Paris, avoit nom Galemelle; & le pere Rabelais la nomma Gargamelle : si ledict n'eust esté evesque, il y eust eu fausseté en ses escrits comme es vostres : ce qui n'est pas, tefmoin Jamblique, qui profere :

*S'il faut baiser, à ce qu'on dit,
Tout ce qu'aux dames on presente,
Je ne sçaurois baiser mon vit;
Je le garde pour la servante.*





C.

ATTESTATION.

VROIMENT voire, ce dit la servante de chez nous, si j'estois la maistresse, je ne bougerois du liét quand il faiét froid. » En nanda, nostre valet estoit plus habile homme, qui, parlant à mon pere qui est gentilhomme, ne vous deplaïse, & d'anticque race; je le dois bien sçavoir, moy qui ay esté condamné aux Grands-Jours d'avoir non la teste coupée, mais le col, & me voicy; c'est tout un, je suis de la vieille noblesse : non admise

par medecine, ny mairie, ny eschaunage, ny lettre; mais par source de vieille gueuie, ferme tigneuse, & bonne putain d'anticquité... Que disois-je? Ceste folle humeur de vanité noblesseuse m'a si bien fricassé la cervelle, que j'ay oublié ce que je voulois dire. Parguille, si je m'y mets, je ne diray jamais rien, que je ne fasse comme Auguste, ce grand preneur de taupes à la glu, c'est-à-dire, empereur des Romains.

POGGE. Et que faisoit-il?

PYRRHUS. Il vous chioit au nez tout d'une volée: laissez-moy dire; je reprens ma memoire comme le grimoire; j'escriray tout ce que je voudray dire, & seray si sot que, quand je demanderay à ma femme à le faire, je l'escriray en mes tablettes, afin de ne paillarder à bien dire sans faute. Ce nostre valet, voyant mon pere estre appelé pour l'arriere-ban, (aussi estoit-il gentilhomme, ce qui le faschoit, parce qu'il n'aymoit point la guerre; il aymoit le lard, & haïssoit les chiens. « Foy de damoiselle, disoit ma mere pansant ses pourceaux, mon mary est aussi noble que le roy; il ayme bien à ne rien faire, & se donner du plaisir), » & nostre valet, qui est des meilleurs, voyant mon pere fasché pour ceste arriere-bannerie, luy va dire: « Cordille, mon maistre, si j'avois autant de bien que vous, je n'irois pas à la guerre! Et qu'est-ce, Colas mon amy, que tu ferois? Que je ferois? Je m'en irois voir le procureur du roy avec un bon lievre, & il me donneroit main-

levée. Et si ce n'estoit pas assez, ou qu'il ne fust pas assez grand...

THUCIDIDE. Il n'y a remede. Il disoit comme la bonne femme qui presentoit le pain béni à Saint-Pierre-aux-Bœufs. Mais en conscience, toy qui te congnois en tout, lequel des deux bœufs qui sont là est le plus gras.

SAUVAGE. Je l'ay mis en ma Chronique. Deux comperes adviserent à cela, & gagnerent. Le sire Adam disoit au sire Girofme que l'un estoit plus gras que l'autre. Ils gagerent et s'en rapporterent à ceux qui sortoient de la premiere messe. Le sire Adam se leva de nuit, & alla graisser de sain celuy qu'il avoit dit estre le plus gras; puis quand le monde sortoit, & que ces sires demandoient l'avis d'un chascun, dame, chascun trouvoit cettuy-là estre plus gras.

DU GUGNET. Hé, grosse pecore; il y en a un voirement plus gras que l'autre, d'autant que l'on met en son corps les huyles pour servir au luminaire, & il en tombe dans ce creux si qu'il est plus gras. C'est philosopher, cela. Mais à ceste femme, mais à ce pain; & bien à tous deux.

THUCIDIDE. Ceste bonne femme estoit sourde, & presentoit son pain, & faisant la reverence, elle fit un pet. Les presens & presentes se prindrent à rire. La bonne femme, croyant qu'ils se mocquoient de son pain qui estoit bien petit, se retourne & dit: « Messieurs & dames, excusez-moy, s'il vous plaît;

je le feray une autre fois plus gros. » Et chascun de rire plus fort; attribuant le *plus gros* au pet, qui estoit delicat. Il estoit noble, ce pet; puis qu'une damoiselle l'avoit fait.

PYRRHUS. Et pourquoy non? Le mestayer ne disoit-il pas bien, voyant des pourceaux : « O! la belle noblesse que voylà! » Il en dit bien d'autres : & comme ma tante luy demanda touchant les biens de la terre, ce qu'il en pensoit : « O! mademoiselle, pour les bleds & tels grains vous n'en avez gueres; vous estes la royne des vesses. » Je ne vis jamais tant de damoiselles qu'il y a aujourd'huy; tout en est conchié. Quand vous en sçaurez la raison, vous ne serez plus tant estonnée; il faut...

ARÉTIN. S'il faut, il ne prend pas.

PYRRHUS. Si vous estiez aussi mordant que reprenant, il n'y auroit cul qui n'eust des dents. Sçachez donc qu'un jour une belle, jeune, fretille, bonne & sage damoiselle que je congnois bien, (je la dois bien congnoistre; son pere m'a fait bonne chere) un jour d'esté qu'il faisoit beau, elle eust fantaisie de monter sur un arbre... J'eusse bien mieux aymé monter sur elle.

POGGE. Tu es desgoutté comme le clousier de Vaux, qui pensant entrer en la salle, y vit plusieurs dames, & se voulut retirer. « Entrez, dit madame de Saint Martin, entrez; nous ne mordons ny ne ruons. En da, dit-il, donques, mesdames, je voudrois bien estre monté sur icelle beste. »

PYRRHUS. Ceste belle damoiselle, que je vous dis,

estant sur cest arbre, y cueillit ce qu'elle voulust; puis descendit. Or est-il que la queue de son chapeau de velours y demeura, sans qu'elle y prist garde, & le cocu fit son nid dessus, & tellement que plusieurs oyseaux la couverent, ceste belle queue qui multiplia si bien, que maintenant il ne faut que secouer un coup, voilà une damoiselle faite. Et gay, il ne tiendra pas à moy que je n'en fasse, & que je ne leur exhibe une andouille & deux œufs, la pitance d'un religieux.

LOUVET. Tu te vantes bien. S'il estoit, ou qu'il fust; mais il est.

POGGE. Et bien, cela est bien dit.

LOUVET. Nostre official le fit interpreter à l'homme, & à la femme qui se plaidoient. L'homme disoit du cas de sa femme : « S'il estoit ! » montrant le poulce joint au premier doigt, puis il disoit : « Ou qu'il fust, » comme les deux poulces joints à bout, & les deux premiers doigts; « mais il est, » montrant son chapeau. Et la femme dit, parlant de l'outil de l'homme : « S'il estoit ! » empoignant sa cuisse; ou qu'il fust ! » s'empoignant le bras, « mais il est, » montrant le petit doigt.

ALCIAT. La dispute en est aussi bonne que celle d'un sçavant qui vint à Geneve, lorsque Jysquel y faisoit ses estudes. Cettuy-cy dit qu'il vouloit disputer; mais qu'il ne parloit qu'en signes. Il n'y eust personne qui voulust y entendre, d'autant qu'en ce pais-là (c'est à Geneve) ils n'ont gueres de signes; ils

veulent tout à droit. A la fin, il y eust un menuisier qui estoit de Montargis, parent du demoniaqué, & d'un maistre d'hostel de madame la duchesse de Ferrare, & réfugié à Geneve pour la concupiscence, (hoy, je cuidois dire *conscience*, comme il advint un jour à Tours, que le roy y estoit. Il y avoit lors une dame, qui durant les jeux avoit joué *Conscience*, qui pour cela en eust le nom tout le temps de sa vie. Je la trouvay en la rue, & je la cherchois; il m'advint de luy demander le logis de madame Conscience. « Qui estes-vous, dit elle, qui m'injuriez ! Hélas ! madame, pardonnez-moy ; on m'a dit que vous avez ainsi nom. Ce sont des fots qui le disent. Je ne le dis donc plus). » Ce menuisier dit qu'il disputerait avec ce sçavant, selon les accords. On les met sur un eschafaud, devant le monde. Ce sçavant, se présentant resolument devant ce menuisier, auquel on avoit baillé une robe ministrale & un bonnet consistorial, & levant le bras, haussa la main, fermant le poing, en luy montrant un doigt : le menuisier luy en monstra deux. Le sçavant en presenta trois, à sçavoir le poulce & les deux doigts : le menuisier luy monstra le poing clos. En apres, le sçavant luy monstra une pomme : le menuisier, cherchant en sa pochette, trouva un petit morceau de pain, & le luy monstra. A donc le sçavant, tout ravy en admiration, se retira ; puis dit qu'il avoit trouvé là le plus docte homme du monde ; & tant que ce bruit a duré, l'escole de Geneve a esté en reputation. Despuis, on prit à part

le menuisier, & on luy demanda qu'il avoit agi réciproquement avec cest autre. Il nous dit : Voire, c'est un homme fin ! Il m'a menacé de me pōcher un œil ; & je luy ay fait signe que je luy en pōcherois deux. Puis il m'a menacé de m'arracher les deux yeux, & m'enlever le nez, & je luy ay monstřé le poing, avec quoy je l'affommeroie. Et comme il m'a veu en colere, il m'a presenté une pomme, pour m'appaiser comme un enfant ; je luy ay fait veoir que je n'avois que faire de luy, & que j'avois du pain qui valoit mieux.





CI.

SOMMATION.

ET puis faites la guerre pour cela ! Allez vous battre ; allez vous damner pour telles gens. J'aymerois mieux aller travailler à ma journée, & faire un petit de bon fruit en ce monde.

CEBES. Ouy, ainsi que fit Jaques Poulet, qui tailloit la treille de madame de la Souche. Comment ? Il estoit beau & gaillard ; & madame, l'ayant contemplé, eust envie d'estre couverte de son corps, chose

que, pour rien au monde, elle n'eust voulu permettre à autre qu'à son mary.

MADAME. Voire, permettre à son mary ! Il ne faut qu'obeyr, d'autant qu'elle y est obligée ; que si elle le fait à d'autres, c'est grande & notable charité.

ALCIAT. Bien ; vous avez dit vray ; vous estes une bonne petite personne. Il ne le faut pas dire à tout le monde. Or de cest accouplement desirable, & voluptueux, d'autant qu'ils travailleroient à con veu & de plein jour, ils firent un bel enfant : & à cela se connoissent les enfans faicts de jour ou de nuict, ou autres des Quatre Temps, selon leur beauté, les plus beaux sont faicts de jour. Or elle qui estoit mariée, ne pensant pas que cela deust prendre, à cause que le prestre n'y avoit pas passé, n'en fit autre mine ; & toutesfois se trouva grosse, dont enfin elle accoucha fort asseurée à qui l'enfant estoit. Il advint que la bonne dame fut malade ; & comme elle fut prestte de mourir, elle appella son mary & luy dit : « Mon amy, je vous ay tousjours esté obeyssante & douce ; je croy que vous ne vous plaignez point de moy ? Non, ma mie, rejouissez-vous & revenez au monde. O, mon amy ! je suis fort dolente, & ennuyée d'une faute que je vous ay faicte ; mon cher mary, je ne vous en ay faict qu'une, je vous prie de me la pardonner. Las ! ma mie, prenez courage ; il n'y a rien que bien. Mais, mon amy, la faute est grande. C'est tout un ; je vous la pardonne. Hélas ! mon amy, ce petit garçon n'est pas de vostre faict ; c'est Poulet qui

me le fit, le jour qu'il tailla nostre treille, l'année passée. O! o! ma mie, dites-moy, estoit-il à nostre journée? Ouy, mon amy. O bien, o bien, ma mie, c'est tout un, puis qu'il estoit à nostre journée, & que nous l'avons payé, l'enfant est à nous, d'autant que ce qu'il faisoit estoit pour nous; reposez en paix, & ne vous affligez plus. » Achevant cette parolle, le medecin entra, qui luy tasta le carpe; adonc il dit : « Ceste pauvre damè n'a plus de poulx. » Elle l'ouyt, & faisant un soupir, va dire : « A, a, a, monsieur, en voicy un gros qui me mord pres la gorge. »

CARDAN. Le feigneur de Strossi fut autrement gauffé de son medecin, qu'il ne payoit pas bien, d'autant qu'il luy bailla bien d'un plus vif biais. Le medecin l'ayant tasté, Strossi va dire : « A, a, monsieur le docteur, mon poulx est bas : il ne va gueres vifte. Non, monsieur, dit le medecin; s'il estoit sur quelque genet il iroit bravement; mais à ceste heure il va plan, plan d'autant qu'il est sur un asne. »

MAROT. Ce medecin, sortant & passant par saint Severin, vit les prestres enterrant des morts par trois bandes, & les saluant, il leur dit : « Dieu vous garde, messieurs; vous faites bien vostre aoust. Voire, dirent-ils; ouy, monsieur, Dieu mercy & vous! »

CUSA. Et allons; voylà qui est aisé comme une femme qui se meurt contre terre; voicy de vrays contes du temps que les bestes parloient.

Pogge. O! qu'il ne faut pas aller loin; il y en a bien qui parlent.

Apulée. J'ay esté asne, comme chascun sçait; mais mon compere Cardan a bien esté une autre beste.

Cardan. Ouy da, j'ay esté de trois sortes de bestes, & je ne fus jamais asne; mais je me souviens du temps que j'estois beste ainsi que vous, tesmoins Thevet & quelques semblables pour estre bestes de bon esprit, & ayant mis en memoire la promesse faite à Pythagoras, j'ay plus fait que luy; d'autant que j'ay bien retenu ce que j'avois en rencontre; & de fait, j'ay engravé en mon esprit ce que j'ay veu ès institutions & ceremonies de bestes, & sur-tout en leur cabale qui est notable, en laquelle il y a un article de plus de consequence, & sur-tout en ce qui est de leur créance; d'autant què, comme j'ay sçu d'elles, elles croyent que les hommes sont plus bestes qu'elles ne sont, bien que quant à elles, elles soient les martirs de nature. Il est vray qu'il y a de meschantes bestes, comme il y a de meschans hommes. Si j'osois, je passerois outre, parce qu'elles ont une religion; mais je n'en veux pas parler, d'autant que la declarant, elle se trouveroit semblable à celle de plusieurs fots.





CII.

KALANDRIER.

L'AUTRE. Les esperances sont plus belles que les effets, d'autant que les connins des petites filles sont mieux faits que ceux des grandes. Aussi il y a connin; c'est le cas de ces mignonnes, que l'on torche encore pres le feu, ou qui le monstrent en pissant : connaud; c'est de celle qui est desjà bonne, qui peut estre cheute en pauvreté, à qui le poil a percé la peau : puis con; c'est de celles qui sont bonnes, & n'ont gueres eu, ou point d'en-

fans : connasse; c'est des vieilles, & qui est presque tout en desordre.

PLATINE. Et que dites-vous de connuë?

L'AUTRE. C'est le cela d'une vefve; il n'est ne l'un ne l'autre; mais ce qu'il peut estre.

AVERROES. Je croy que les connasses sont desagreables, & appartiennent à l'ordre du derriere de la servante de feu monsieur le doyen des medecins. Ceste vieille, estant pres de mourir, requit son maistre d'une faveur qu'il luy promit. « Helas! dit-elle, monsieur, je me meurs, je suis une pauvre femme; je desire, s'il vous plaist, estre enterrée au preau de S. Pierre; mais, s'il vous plaist, que l'on ne chante point sur moy : je ne desire pas que l'on se mocque de moy. Pargoy, s'il vous plaist, qu'ils ne disent point : O! cul ridé! »

PASSERAT. Et bien, ma mie, bien, mourez en paix, & n'ayez pas de crainte; ne vous espouventez point, comme fit un sergeant d'Orleans, que je ne veux pas nommer, d'autant qu'il a des parens en Chapitre. Ce bon & noble sergeant, allant un jour se promener à la Source, avec plusieurs de ses amis, il y eust un jeune apoticaire, qui se mesloit de prendre les serpens, lequel en voyant un beau & long glisser devant nous, va le conjurer & dire : « Serpent, je te commande que tu t'arrestes; & qu'il soit aussi vray que je te prenne, comme il est vray que, quand un sergeant se meurt, son ame va droit entre les mains de Proserpine reyne des enfers. » Ce serpent s'arresta, & fut pris.

ZUINGLE. Le sergent, voyant ceste merveille, fit au rebours du barbier de nostre païs, qui vendit ses rasouïers, bassins, lancettes & autres ustensciles, afin d'acheter un estat de sergent, pour faire le salut de son ame, & estre compaignon d'un violon qui se fit sergeant, pour mener joyeusement le monde en prison, d'autant que cettuy-cy, ayant componction de cœur, jetta son office au dyable, & se rendit capucin.

LOUVET. Il avoit un autre depit. Vous ne devez pas dire cela. S'il y a quelque sergent qui ait fait quelque chose, ou mesme cettuy-cy, donnez-le à qui vous voudrez, & n'impugnez rien que ce que nous disons, pource que tout ce qui est icy avancé, est tenu pour tres-vray, sans qu'il y faille, ou soit reçu d'y contredire; & si quelqu'un y contredit, qu'il s'aïlle faire canoniser en enfer. Pardonnez-moy; ce que je dis n'est que pour rendre plus authentique vostre prolation; & de fait, je croy que ce n'est pas luy; dont je veux parler; c'est d'un autre qui est de Geneve; & est de mesme estat : là on ne dit pas *sergeant*, on dit *officier*.

ECOLAMPADE. A; a, voilà dire cela, voilà parler d'accord; c'est apprendre aux prestres & aux ministres le moyen de s'accorder. Or dites à pleine gueullée.

LOUVET. Cest officier avoit une femme assez fascheuse, & qui le tourmentoit. Il la battit plusieurs fois & à dur, dont elle se contrista, & menaça son

mary du consistoire, qui est le purgatoire des huguenots. Remis qu'il fut au consistoire, il y alla; & on luy remonstra que cela n'estoit pas beau de battre sa femme. « Elle estoit battable, dit-il. Allez, allez, luy dit le diseur, sçachant la pensée de nostre seigneur le consistoire, retirez-vous; & qu'il y ait de la mesure en vos actions, et qu'on n'oye plus parler de vous. »





CIII.

PALINODIE.

L retint fort bien son congé; & quelques jours apres, la femme se faisant forte du consistoire, se mit à faire la meschante, & il la battit; mais avec quoy? Avec une aulne qu'il avoit empruntée du seigneur Laiet, qu'il avoit esté jadis cousturier; & la frotta dos & ventre sur ses habillemens, à cause qu'ils n'ont poinct osté les dix jours en ce pais-là. La pauvrette se plaignit, & fit encore appeller son mary au consistoire, auquel

on fit la joyeuse & courte remonſtrance, pour ce que l'on n'avoit pas le loisir de parler à luy, à cauſe que l'on faiſoit reſponſe à une lettre que le duc de Savoye avoit eſcrite à un traître; [O diantre ſoit le traître! Il eſtoit alquemifte, il n'y eut jamais que luy qui fuſt de ceſte chouſe-là.] & dit-on à ce maître officier: « Allez, & ſoyez ſage; & ſi voſtre femme vous faſche, ne la battez pas. Monſieur, je ne luy ay faiſt que ce que vous m'avez commandé; je l'ay battue par meſure. Ouy, dit-elle, meſſieurs, il m'a battue avec une des aulnes de meſſieurs; & diſoit bien, pour autant que là on meſure la juſtice. Comment, dit maître Jean Pinaut, vous abuſez des parolles ſainctes? N'y retournez plus. Monſieur, dit-il, ce ne ſont que remonſtrances que je luy ay faiſtes. Allez, dit le preſident clerc, remonſtrez-luy avec l'Eſcriture ſaincte, ou bien on vous meſtra leans. » Quelques jours d'apres, elle fuſt encore mauvaiſe, & il la battit; mais ce fuſt avec un gros Nouveau-Testament couvert de bois & ferré: il le lia en une ſerviette, & la plauda en cas pendu; il n'y manqua rien. Elle s'en plaignit; &, les formes obſervées, eſtant devant le benoiſt conſiſtoire, qui s'ennuyoit de le veoir ſi ſouvent, il fuſt tancé. « Meſſieurs, dit-il, je ne l'ai corrigée qu'avec l'Eſcriture ſaincte. Helas! quelle Eſcriture ſaincte, meſſieurs, dit-elle. Ç'a eſté avec un gros maudit Testament qu'il m'a bourrelée. » Cela ouy & ſçeu, il fut dit qu'il ſeroit puni, s'il continuoit: & puis eſtant entré devant

messieurs, on luy reprocha son incredulité; qu'il estoit malin contempteur & tergiversateur : & enfin, luy fut prononcé à peine de punition corporelle, qu'il n'eust plus à chastier sa femme, que de la langue. A, jan ! il n'y faillit pas, d'autant que quand elle le fâcha, il print une langue de bœuf fumée, dont il la battit tant que le diable eust le cul, & le confistoire la teste; & leur allez demander qu'ils en ont fait.

BARRABUS. Voylà une mauvaise fortune.

EUSTHATIUS. Ainsi il y a fortune visible & fortune invisible.

NERON. Voylà une belle remarque; je vous prie, sçachons que c'est.

EUSTHATIUS. La fortune invisible est l'esprit de la visible, & qui est fort secrette : je ne vous la diray pas toute; mais pour la faire apprehender, je vous en bailleray l'eschantillon royal, c'est-à-dire, le souverain le plus beau, c'est le cocuage. Et la fortune visible, la verolle, les poulains, mal au vit, la chaude-pisse, & telles demonstrations circulaires & avantageuses, lesquels s'achettent à deniers comptans, sinon que l'on marque les coups à la coche ou à la taille, c'est tout un; pourveu qu'on s'en souviene, ou bien que l'on le fasse sans cedulle, & sur la foy.





CIV.

SATYRE.

DIXIPPUS. Et dea, c'est un grand malheur que des affaires du monde. Voylà, un pere aura de belles filles; c'est vroitment une belle & digne marchandise, & toutesfois il faut bailler de l'argent pour s'en defaire; & qui pis est, à ce que m'a dit Schoner, ce fidelle astrologue, ainsi que Leontius me vient de confirmer, tant que le roy vendra les Estats, & que les hommes bailleront de l'argent à un maistre pour le fervir, certainement les

femmes, qui autrement sont dites *garces*, c'est-à-dire *filles de joye*, *dames d'amour*, *personnes de lieffe*, prendront de l'argent de ceux qui les serviront, se saisiront de nostre bon argent, & de tout ce que nous aurons. Et je vous diray bien un axiome vray : si elles sont domestiques, elles ayment autant leurs maistres pauvres que riches, tescmoin l'enfant prodigue, qui, pour ceste cause, se nommoit le seigneur *Luxu*, comme vous voyez en ses portraicts, S. Luc XII, c'est-à-dire, *fire* ou *seigneur Luxu*. De là ont esté nommez les luxurieux : c'est pourquoy Lucullus aymoit tant les lamproyes : aussi est-ce une viande delicieuse, quand elle est confite à la saulce du salmigondis renouvelée.

SCALIGER. C'estoit la viande du Mauvais Riche ; est-il pas dit *efrenomenim catimeram lampros*, il mangeoit tous les jours des lamproyes ?

QUIDAM. Vous contaminez le pretoire ; retournez sur les femmes.

SCALIGER. C'est bien dit ; aussi à dire vray, j'estois vierge quand je fis ma quadrature du cercle ; & si je fusse demeuré tel, j'eusse fait la pierre philosophale, d'autant que, pour y parvenir, il le faut estre & immaculé.

GEBER. Vroiment tu as dit vray.

CARDAN. Et pensez-vous qu'il faille estre si sage, pour parvenir à quelque chose de bon ? Non, non, ne vous mettez pas cela en la fantaisie. Sçachez, mon doux amy, que les Souiffes gardent la porte & n'en-

trent guerres, & davantaige ne sçavent que l'on fait dedans; ny qui y est; & tenez cecy pour un notable secret pour la resolution de toutes les controverses de ce temps.

PIERRE MESSIE. Il faudroit user de grande discretion pour cest effect; &, comme dit l'Espagnol, il conviendrait *cavaler* les esprits, afin de discerner ce à quoy ils sont propres.

MAROT. En vieux françois, *cavaler les esprits*, c'est chevaucher les engins.

BERNARD. Il est vray, voyla pourquoy les beaux entendemens sont tousjours ribauds ou rufiens, c'est-à-dire, en poésie, *ils font l'amour sans en faire conscience*.

PIERRE MESSIE. En dea, ne dites pas cela; il y en a qui font conscience de tout; ceux qui font conscience de rien, ne sont plus habiles.

BERNARD. Tu y es; dis que tu en as, grande chemise; tu l'as deviné, comme pisse-en-liet; & indigne animau, sçais-tu pas qu'il ne se fait rien de là, dont Pantagruel n'ait advis icy, ou que son conseil n'ait arresté? Va, fais-toy de telles gens, & tu sçauras tout.

PIERRE MESSIE. Il me faudroit avoir bien du moyen, ou que quelqu'un me voulut croire. Je vous dis vray qu'il y a longtemps que j'eusse esté chanoine de Nostre-Dame de Paris, si un de la compagnie l'eust voulu. En da, tous en estoient d'accord, il n'y en avoit qu'un qui m'en empescha.

CESAR. Et qui? Dis-moy; que je le tue.

PIERRE MESSIE. Je ne gaignerois rien à sa mort; je vous diray pourtant qui est cettuy-là; c'est un feul; c'est le premier venu, lequel s'il me donnoit sa prebende, je serois reçu.

AMIOT. Vous ne parlez que par faribolles; [je cuidois dire *parabolles*] je suis dedans, desja j'entre au bastiment de conscience, allons-y vistement.

RONDELET. Tout beau; oyez nostre amy, ce bon conseiller Tourangeau, qui est ordinairement monté sur un gros *cheveu*, quand il va aux champs, comme ce gros comte de Lion, dont ils disent de luy & de son cheval, que ce sont deux grosses bestes. On parloit d'aller visiter un intendant de la justice: à la fin, il fut resolu en la chambre que l'on iroit *cateruatim*. « Ha! dit cettuy-cy, si on y va *cateruatim*, je veux estre un des quatre. »

SCALIGER. Fust-ce pas sa mere, qui, parlant de ce qu'on laissoit trop fortifier les huguenots, dit au maire: « Monsieur, monsieur, il ne faudroit pas tant laisser *morrisier* ces gens-là. » Mais à ce pauvre homme. Laissons-le là. Il a un cousin, auquel durant les pardons il advint une plus jolie fortune. Luy, avec quatre de ses voisins & leurs femmes, se mirent en chemin à pied, pour aller aux pardons. Quand ils eurent un peu cheminé, ils furent las, & s'adviserent de prendre un charroy; & que celui qui auroit la plus courte paille l'iroit chercher, ou seroit le plus grand cocu de la troupe, au deffaut de ce faire. L'accord fait, une femme prit des pailles, & baille

à tirer ; nostre amy & cousin tira le troisieme, & il fust trouvé avoir la plus courte. Il disputoit, & disoit qu'il n'iroit pas, & que pour cela il n'estoit point cocu. Sa femme, qui le voyoit disputer & qui avoit veu qu'il n'y avoit point esté fait de tromperie, oyant qu'ils luy disoient : « Allez, c'est vous qui l'estes. Non suis, on m'a fait tricherie. En da, mon amy, dit-elle, on ne vous a point trompé : vous l'estes de bonne suite. » Si est-ce que sa femme estoit femme de bien.

AMIOT. Ne le prenez pas là ; mais advisez à ceste grande & notable distinction, prise du profond de la science scholastique. Ne sçavez-vous pas que, si un homme espouse une veufve, il devient bigame, encore qu'il n'ait eu jamais affaire à autre femme qu'à la sienne, pour ce que sa femme a eu affaire à deux. Cela luy tombe en nature, de sorte qu'il a eu affaire aussi à deux. Ainsi, si un homme va à une autre femme que la sienne, il est autant cocu que si la femme l'avoit fait à un autre qu'à luy, d'autant que ce qu'il a fait à une autre, est imputé à sa femme justement, comme si un autre l'avoit habitée, ou travaillée.

VIGENERE. Mais comment congnoistra-t-on ceux qui n'ont besongné que leur femme ?

AMIOT. Il sera bien aisé. Assemblez-les icy, & qu'ils soient tous nuds, femmes aussi ; & qu'on leur bouche les yeux, & qu'on les laisse aller à quatre pieds, & qu'on leur dise qu'ils se cherchent

pour s'entre-baïser : incontinent qu'ils se trouveront, voylà que ceux qui n'auront eu affaire qu'à leur femme, iront droit mestre leur nez dans le cul : si pourquoy n'est-ce pas une mesme viande que la bouche.





CV.

MEMOIRE.

ASCLEPIADES. Or bien, par vostre doctrine, ceste adventure ne sera pas commune. Je vous assure que jamais je n'eus affaire à femelle qu'à ma femme, qui est, comme je crois, une vraye femme de bien; & encore que je ne besoine qu'elle, si ay-je tousjours mal au vit; par ainsi je ne seray pas exempt, puis que cecy est vray.

POGGE. Mais les moines?

AMOT. Quoy?

POGGE. Où auront-ils le nez, s'ils ne l'ont fait qu'à leurs garces?

MAROT. Allez le demander à l'abbesse de delà l'eau, qui vous donnera de l'équivoque. Ma finte, je la mis bien en allarme, la première fois que je la vis! Devinant avec elle, je luy faisois des contes, & parlois de ce que plusieurs luy avoient dit; & finalement jouant, je luy mis la main pres le bas du ventre, sauf les estoffes. « O! ô, dit-elle, vous estes bien hardy de mestre là la main. Eh! madame, pourquoy ne mettray-je pas ma main en cest endroict. J'y ay bien mis mon chose. Quel chose? Celuy avec lequel je pisse. Par saint Guillot, il n'est pas vray. »

CICERON. *Ergò*, vous en avez menty, comme dit l'autre.

MAROT. « Ne vous fâchez pas, madame. Je dis que mon chose a bien esté en ma main; & si je suis jamais abbé, je tascherai à vous faire ce que je pourray. Vous seriez un bel abbé. Je le seray, quand je voudray. Si monsieur de Mairmoustier vouloit oüyr quatre fillabes que je luy dirois, & me gratifier en accomplissant mon dire, je serois abbé. Et que luy diriez-vous? Je luy dirois : Maistre moine, ostez-vous. Ce n'est pas en quatre fillabes. Mais en quatre lettres je luy dirois : A, B, C, D. Et puis, je le ferois aussi bien que les vicaires; & ferois de nécessité vertu, comme le sieur du Fouilloux, qui berça

sa femme. Elle estoit mauvaïse, grondoit quand il venoit compaignie, rechignoit perpetuellement, & luy donnoit tant et tant de tourment, qu'il ne sçavoit où se mettre. A la fin, il s'advisa d'un bon expedient. Il fit faire un berceau assez grand pour la mettre, & le fit apporter en sa maison avec tout l'attelage; amena aussi un prestre, un greffier, & quelques siens amys, avec quatre crocheteurs, & six vezoux. Estant entré, il dit à sa femme : « Ça, ma mie, faites-nous bonne chere. Allez, dit-elle, de par le dyable, faire vostre bonne chere d'où vous venez. Vous ne servez qu'à mettre tout sens deffus deffous. » Adonc il se mit en colere, au moins le feignit; & il la fit prendre toute brandie, lier et emmailloter, & coucher dans ce berceau; puis commanda aux portefaix de faire leur devoir de bien bercer; ce qu'ils firent. Elle leur crachoit au nez, tempestoit : « Je veux piffer; je veux chier. » C'estoit tout un; ils n'en berçoient que mieux. Les vezoux disoient *de la vase*; les gentilshommes dançoient *petonton*, les branles de Poictou. « O! là, dit-il, mes amys, bou-
tez; ecrivez, monsieur le greffier, les injures & opprobres, dont ma bonne femme m'honore. Là! là, ma mie, vous mourrez bien-heureuse; on ne dira pas que je vous aye tuée. O! que vous ferez heureuse! Mais arrestez un peu, ô berceux de paradis, afin que monsieur le chapelain la confesse. Confessez-vous, ma mie : vous n'avez plus qu'une heure à vivre; j'ay pitié de vostre ame : je ne veux pas

tout perdre. » Elle tempestoit plus fort & plus rudement. On berçoit ; & vous en aurez. A la fin, elle pria de parler à son mary, qui, venu à elle, luy dit : « Ma femme, il n'y a plus de moyen de parler à moy ; vous estes prestre à mourir ; je vous pardonne, confessez-vous, afin que vous mouriez penitente, sus, sus, bercez tousjours. Là, nobles berceux, ça, mes amys, qui ferez aller ceste ame en paradis avec ce branle doux ; jouez vos jeux, jouez ; & nous tous, dançons de resjouissance de veoir une si belle ame estre prestre du bon repos tant désiré. » La peur commençant à entrer en la conscience de ceste femme, vint aux supplications, qui à la fin furent si humbles & pleines de tant de protestations, que le mary, prié par ses amys, la dame fust delivrée ; son mary la mit entre les mains des chirurgiens pour la saigner, à cause de l'apprehension qui l'avoit saisie : & des-lors elle fut changée de tout poinct de son humeur fascheuse.

ARISTIPPUS. Si Socrate le bon homme eust ainfi bercé ses deux femmes, il les eust endormies, & luy & sa nourrice eussent eu loisir de jouer ensemble, tandis que ses enfans dormoient, & n'eust pas esté affublé de la potée de pissat, que l'une luy jetta sur la teste, par despit qu'elle eut qu'il n'avoit tancé celle contre qui elle querelloit.

VIGENERE. Par la vertu donguoi, vous sçavez que j'ay belle femme & bonne. Moy ; ny mes amys ne s'en peuvent plaindre. Neanmoins, un jour (quasi

nuit, & il faisoit clair de lune, le soleil ne luifoit plus), que revenant de la ville, & entrant en ma maison, je trouvay un jeune advocat, & cela me fascha, d'autant que je craignois scandale. Je dis : « Ma femme, vous sçavez le bruit qui court de vous & de moy ; car on dit de moy que je suis un peu cornard ; & je le croy bien ; & aussi de vous que vous estes un peu garce, ce que je ne crois pas, ains vous tiens pour femme de bien ; je le croy aussi bien que vous. Par ma foy, mon mary, croyez-le, je vous en prie. » Voylà comme j'ay bercé ma femme, & comme elle m'a bercé, ce que je n'ay appris à aucun alquemiste de l'Allemagne, de peur d'estre bercé de telles fantaisies, qui leur feroient oublier le vœu secret, qu'ils ne disent qu'aux enfans de la science.

ALLOL. Je ne vis jamais tant parler. Aussi ceste phrase n'estoit point de mon temps ; je vous prie, esclairez-m'en.

VIGENERE. Soit ; sçachez qu'en toutes facultez, il y a un secret qui ne se dit qu'à ceux qui ont la pure entrée : & ce, afin que cela ne soit divulgué. Comme, par exemple, je vous diray que le principal mot du guet du *Moyen de parvenir* est d'avoir de l'argent : aux moines pour se saouler & besongner leur saoul, d'autant que c'est leur part ; aux gentilshommes, pour paroistre ; aux ambitieux, pour se faire mystifier, comme petits demons sur le plat d'une pelle ; & aux autres,

pour avoir du contentement en verité, & non en songe.

LA PUCELLE D'ORLÉANS. Ainfi que ces deux gentilshommes, qui estoient venus à l'entrée du roy Charles à Orleans, chez le lieutenant particulier. On les mit coucher ensemble L'un songeoit qu'il se noyoit, & l'autre songeoit qu'il pissoit; & pour ce que le sphincter se dilata en ceste necessité, ou fust fait vertu; il compiffa tout l'autre, qui, haletant & s'esveillant, & se trouvant tout mouillé, se prit à crier : « Helas! il est donc vray! O, adieu, tous mes amys de ce monde! » Ce pisse-en-liet s'acheva de gaster par cest acte, d'autant que ceste belle fille n'en voulut plus. Il est vray que son valet l'avoit contaminé le jour de devant. Il l'avoit embouché, & dit qu'il fît bonne mine, & que, quand il parleroit de son bien devant sa maistresse, qu'il le doublast, & qu'il le tancerait, & que pourtant il ne laissast de continuer. Estant donc en devis avec la mere & la fille, il disoit qu'il avoit entr'autres une bonne mestairie, où il y avoit beaucoup de commoditez. « Vous en avez bien deux, dict le valet. Taisez-vous, luy dit-il, il faut que vous causiez? Et aussi, madame, pour vous dire la verité, j'ay une grange pleine de bled. Vous en avez bien deux. O! ho, ce compaignon ne se taira pas? Et puis, au bout de ma maison, j'ay une bonne garenne qui contient plus de trente arpens. Vous en avez bien deux. Paix; c'est assez. Vous faites le suffisant. Le portail de ma cour est tellement baillé à

mon cloufier, qu'il m'en doit une bonne vache. Il en doit bien deux. O, ho ! ce pifre ne se taira point ? Il est vray, madame, que je suis assez bien de tout ; mais j'ay une incommodité, c'est que j'ay mal à une jambe. Vous avez bien mal à toutes les deux. O, ho ! de par le dyable ! » C'estoit à ce coup qu'il se falloit taire, mais tout fust gâté, honny et perdu.





CVI.

FANTAISIE.

Ceste belle en fut marrie, d'autant qu'il estoit assez beau gentilhomme; mais à cause de cela, elle disoit qu'elle eust mieux aymé se faire haillonner à une douzaine de moines qu'à luy.

Z. R. Sandé, vous avez tort, & vous dis estre plus feant de parler d'autres. Je vous diray, en verité, que cela n'est point beau, de veoir un homme d'Eglise ou de justice, mis en train de friponnerie.

Vroiment, il fait aussi bon voir une personne d'honneur en une mascarade, comme un cureur de retraits presider au conseil. Il n'appartient qu'à ceux qui ont bonne grace de faire les fous; il est tres-mal seant à un eveque de faire le muguet & le beau fils, c'est-à-dire le fat avec des femmes; ou à un ministre de gauffer; & comme un curé de village, aller causer à l'ouvrouër d'une beurriere, pour avoir de la greisse. Ma finte, cela ne vaut rien, & n'est pas beau à un curé d'aller faire le gallefretier en une rue, ou une taverne. Il faut que telles gens soient à leurs estudes; & s'ils ne peuvent estudier, qu'ils s'amusent à pisser dans un pertuis, pour apprendre à pisser droit et de volée. Encore, si ces gens-là estoient gaillards, qu'ils eussent de belles rencontres, j'en serois tout ralu; et qu'ils fissent de gentils tours, ainsi que le vieil penitencier de Paris, qui, un jour de Sainte Genevieve, donna à dejeuner aux chantes de la Sainte-Chapelle, lesquels ayant beu de son bon vin, & lui, leur ayant dit : *A vostre commandement*; ils le prierent de leur en donner une bouteille pleine pour le jour de leur solemnité, & leur promit de leur en donner. Les compaignons, estant à la veille du jour proposé, envoyerent un gros valet à monsieur le penitencier, le prier qu'il luy pleust, selon sa promesse, leur donner la bouteille de vin; ainsi dit-on. Or ils avoient fait provision d'une opulente bouteille, qui ne tenoit gueres moins que celle des capucins, où il entroit presque un quart de vin. Le

valet étant devant ce bon homme, & luy faisant sa harangue, & montrant sa bouteille, le sage vieillard conjecturoit ce qu'il avoit à faire : notez qu'il estoit docteur en theologie, prestre et chanoine, qui pis est ; & puis de superabondant penitencier ; qui est cause qu'il sçavoit bien & mal ; *primo*, pour ce qu'il sçavoit le sien : *item*, il apprenoit celui des autres. Parquoy ruminant, tandis que le gars parloit, il imaginoit son fait. Il fit mettre la bouteille sur la table : & sortant en la cour avec le valet, il luy dit qu'il allast appeller la chambriere qui estoit de l'autre costé ; c'estoit pour l'amuser. Il y va ; & le preud'-homme prit trois ou quatre *cailles*, ou enfants de caillous, et rentre en la salle, mit le plus gros en la bouteille, si bien que cela se porta honnestement. Le gars revenu avec la servante, il luy dit : « O, garçon mon amy, voylà de l'eau, rince la bouteille. » Ce gars y met de l'eau, & commence & finit à secouer à bon escient ; & caillou d'aller, & bouteille de se rompre, & l'eau de s'enfuir partout. Quoy voyant, le bon homme luy dit : « O ! lourdaud mon amy, si tu eussés mis là mon vin, il eust esté versé ; tu as tort, je suis marry ; de cela, messieurs auront du desplaisir. Jeanne, dit-il, quand elle fut revenue, va querir en haut ceste bouteille clissée, qui est au clou, pres de mon estui à lunettes. » Elle y alla, & apporta une bouteille d'environ un tiers de pinte. Il la fit emplir et l'envoya par ce garçon à messieurs les chantres, avec ses recommandations.



Allez, dit-il, ils en auront une autrefois : *cornifetu, corniferu, mon amy*; » c'est-à-dire, *quod differtur, non aufertur*.

PATOLET. Comme vous parlez latin ! Vous avez veu autrefois la sibille Mitrée, comme l'Ecumée. Si avoit bien nostre servante, qui courant pour aller veoir le liét d'honneur où estoit le chancelier de Birague estant mort, sa maistresse la trouvant, luy demanda où elle alloit si viste. « Je vais, dit-elle, s'il vous plaist, madame, voir le cardinal *Miracle*. » Et sa maistresse m'en disant autant, je luy respondis auffi. Elle me dit : « Où allez-vous si viste ? » Je cuidois qu'elle m'eust dit *fix vits*, parce qu'on parle ainsi à Paris ; & je luy dis : « Je m'en vais chez nous, *fix cons*. »

DIOTIME. L'autre jour, nostre servante chantoit un air de Ronfard, où il y a, *d'un gossier ; &c.* Elle disoit *d'un gossier, mange levrier ; j'ois crier dans le coffre ma calandre*. Et ce fripon de Pelletier vint chier à nostre porte, puis heurta ; le valet regarda par la fenestre, qui dit : « Qui est-ce ? Je veux parler à monsieur, faites-le un peu venir à la fenestre. » Monsieur l'avocat se promenoit en sa chambre, qui mit le nez à la fenestre, & luy dit : « Est-ce vous, monsieur ? Ouy, c'est moy, monsieur. Vous plaist-il que je chie icy ? Chiez, de par le dyable ; chiez, vilain ! » & luy de s'en aller. La servante trouva le cas au matin, & vint à monsieur luy dire : « Le vilain d'asseoir a planté ses *immondanitez* à nostre porte.

FRACASTOR.. Vous ne dites pas tout, il avoit brené dessus, & disoit que c'estoit un mot latin, KPUT.

MURET. Ce latin est pareil à celui du Vicaire de Chamberi, qui lisoit l'Evangile des cinq pains, & au lieu de dire : *Ut quisque accipiat modicum*, il dit ; *Accipiat modium*. Il disoit vray : il eust fallu beaucoup de muids. Ne disoit-il pas aussi : *Quid statis occisi*, pour *otiosi*. Ce fut luy qui, nous annonçant des festes, comme tantost, se voulant paillarder à bien dire, ne mit-il pas sur sa tombe, *Requiescavit in pace*, s'il a pleu à Dieu. Que voulez-vous ! il y alloit à la bonne iniquité. Encores y a-t-il des gens qui ont de la conscience, il est vray : mais comment ? Prenez-y garde, vous trouverez si ce n'est sottise, que c'est pour la commodité tellement que piété, sainteté, justice, aumosne, & toutes telles vertus ou actions qui en dependent, ne sont pratiquées que par le desir qui tend à la commodité, sous le voile d'hypocrisie.

ARETIN. Si ce que vous dites est vray, il ne faut plus prier Dieu.

MURET. Ce n'est pas ce que je vous dis, pource que le moyen de se faire du bien aux despens du pauvre homme, sans qu'il en soit marry, c'est qu'il faut prendre les bouts de chandelles qu'ils vont offrir, & s'en esclairer disant ses Heures ; cela vous espargnera autant, que feroit au roy d'Espagne, si on luy billoit tout le fil dont on lie les allumettes,

& qu'il le vendist aux Foucres, pour faire des serviettes aux Allemands.

GAGUIN. Vous estes un grand mesnager.

MURET. N'ay-je pas esté cordonnier? Ne sçay-je pas que valent les brins de filets qui joints bout à bout sont utiles?

POSTEL. Puis que tu es cordonnier, si tu veux je t'apprendray un beau secret, que m'enseigna l'empereur des Turcs, quand je le fus veoir, durant mon grand voyage à Chastelleraut, où je vis l'origine de toutes les nations, estats, sexes & gens du monde.

EUCLIDES. Tu nous en veux conter; parquoy, je suis un grand mathematicien, je ne crois rien que ce qui se demonstre.

POSTEL. Et si tu veux payer une once d'huyle de canelle, pour greiffer nos peignes, je t'enseigneray à faire vingt paires de fouliers en une heure.

EUCLIDES. Ceste heure-là seroit donc plus longue que les autres?

POSTEL. Non fera : ne sçavez-vous pas bien que la plus longue heure du jour est celle du sermon? Et pour l'accourcir ou appetisser sans perte de temps, est de desjeuner tandis qu'on presche : le prescheur aura fait & ennuyé plusieurs personnes, que vous n'aurez pas eu le loisir d'achever : et puis à telle heure, je ne voudrois travailler, tant je suis bon reformé.

EUCLIDES. Bien doncques, je payeray ce que vous voudrez.

POSTEL. Sçachez que les Turcs ne font rien; ce font les chrestiens qui font leurs besongnes; mais par excellence, leur empereur, que les sots Chrestiens appellent le *grand seigneur*, comme s'il estoit barbier et geant; ce prince-là des voleurs me fit bonne chere, pour ce qu'il pensoit que je me ferois ministre; & qu'ainsi je ferois à son commandement; & pour me gratifier, il m'apprint un de ses plus grands secrets; c'est de faire vingt paires de souliers ou environ, bons & chauffans, & ce en une heure, pourveu que l'on eust de bonne estoffe, à sçavoir vingt paires de bonnes bottes, dont vous couperez le bas; & seront souliers; & le reste servira de giestres aux cordeliers.





CVII.

TILTRE.

SCALIGER. En ma conscience, nous estions pour ceste affaire, sur un notable franc-arbitre ; & les arbitres estoient presque d'accord de la sentence de cest arbitrage. Je ne sçay si j'ay bien dit ; [va tousjours : trotte qui dance.] Nous advenions aux resolutions, & trouvions les sciences tout justement, y attendant justement, comme Pasques en may ; et respondions à propos, comme firent deux notables dames d'Orleans ; l'une

femme d'un apoticaire, à qui je demandois si elle avoit de l'*agalochem*; & *agalochem*, c'est *lignum alois*; & elle pensoit que je luy demandasse si elle avoit autre drogue; elle me répondit à propos : « Monsieur, je ne me cognois point en drogues, il faudroit parler à mon mary. » L'autre est la belle epicierre d'aupres les ponts. Monsieur le procureur du roy, qui vouloit gauffer à elle, la voyant avec fix ou sept dames, luy dit : « Madame, avez-vous de l'*agalechem*? Monsieur, dit-elle, voicy plusieurs boistes, il y faudroit mettre le nez. Estant apres ces belles intelligences, voicy la serviteuse qui nous vint dire que quelqu'un estoit à la porte, pour entrer ou sortir.

QUELQU'UN. Quel mot est-ce que *serviteuse*?

L'AUTRE. Ce mot vient du país de Sapience; & j'en use icy, à cause qu'il y a des gens mariez; *notate verba, & ponderate misteria*. Ceste fille nous vint dire, qu'il y avoit à la porte un personnage, qui vouloit parler au Bon homme. Aussitost il alla à luy; puis revint & nous dit : (je le diray pour luy, parce qu'il est empesché à frire l'esprit d'un demi-cent d'escreviffes, à la mode de Bourges où l'on les vend toutes nuës). « C'est un docteur d'Oxford, qui n'est pas encore resolu, s'il se doit faire catholique ou huguenot; & il demande à parler à quelques apostres, s'il y en a ceans. Vroiment non, dismes-nous, il n'y en a point icy; ils nous empescheroient de faire bonne chere, & puis

ils auroient honte de l'hierarchie, & du criblement des ministres, pour ce que les uns ont trop lardé l'oye, & les autres y ont trop mis d'espice, apres l'avoir despouillée de ses fantaisies. » Là-dessus il fut tenu conseil de l'envoyer en Espagne, d'autant que l'on estimoit qu'il y pourroit avoir quelque apostre, à cause que les Espagnols, pour la plupart, sont leurs parents selon la chair. A quoy s'opposa Varro, disant que les Espagnols se prevaient estre les plus Catholiques : & partant le plus parfait membre de l'Eglise ; & allegua, *nescit sanguinem*, « l'Eglise ne cognoist point ses parens. Parquoy on luy dit qu'il se pourveut ; que nous n'avions la teste rompuë que de telles gens qui changent de religion, pour demander le passage, comme ces François qui passent en Angleterre. Et cela dit, afin de luy donner quelque contentement, on luy fit une paraphrase apostrophique pour son desjeuner, & qu'il s'en saoulast s'il püst. « Je vous diray un grand secret, c'est que vous liriez icy quatre jours entiers, que vous ne vous saouleriez aucunement, & j'en dis vray. Vroiment, nous n'aurions garde, si nous ne mangions quelque chose en lisant. »





CVIII.

REPRISE.

SOCRATE. Il n'y a personne qui ne tâche à faire son profit; & sur tout boivant & mangeant. Et je vous diray, belle & bonne personne, ma chair de prochain, vistes-vous jamais le pere Prologue?

OVIDE. Tu nous veux faire passer ce petit tronçon de bonne chere que vous fites en Espaigne, aux nopces de la royne, fille de nostre invincible roy. Tu as raison; parguoy, ils nous donnerent force parolles

couvertes, quantité de mots dorez, des phrases delicates, beaucoup de menus propos qui nous passoient apostrophiquement par la bouche ; ainsi que l'on mange les lettres aux escoles. Et je vous prôfereray un grand fait, qui m'a esté revelé selon la trabale ; que ce n'est pas sans raison que l'on fricasse les ames, veu que, de tout temps, & de l'invention des poëtes ; il y a certaines M que l'on mange ; (& de fait, on pensoit s'esquivoquer ; mais à bon escient) j'ay veu engouler des ames toutes fraïsches, comme vous feriez une escrevisse d'eau douce. Or je n'iray pas là ; je ne veux pas estre mangé, je ne l'ay pas accoustumé.

SOCRATE. Mais difons de ce repas.

OVIDE. Je n'ay plus à en dire, sinon que nous mangions de ce que Dieu nous avoit donné, comme dit l'autre. En conscience, nostre jardinier qui estoit un beau jeune homme, n'en voulut point ; il se maria avec une belle jeune fille, qu'il fit femme, Dieu mercy & vous. Un dimanche matin, il cuidoit luy donner le picotin ; & elle le pria de s'en contenir. « O ! ô ; dit-il ; & pourquoy ? Mon amy, dit-elle, je me trouve mal. » Estant levée, or estoit-ce en esté, il vit sa chemise tachée de sang : « Helas, ma mie ! vous ay-je blessée ? Non, mon amy. Et qui donc ! Personne. Mais, ma fille, dis-moy ce que c'est. Ardez, mon amy, c'est que j'ay ce que Dieu nous a donné à nous autres pauvres femmes. Voyez-vous, ainsi que, quand vous estes eschauffé, le nez vous

seigne ; ainsi nostre pauvre cas seigne tous les moys ; & si alors un homme nous touchoit, il se perdroit. Et bien ma mie, vous avez bien fait de me le dire. Si je me fusse perdu là-dedans, on eut eu bien de la peine à me retrouver, tant il y a de chambres, de recoins & de garderobbes, sans les salles. » Quelques jours apres, il venoit de Vanves ; & ayant bon appetit, il demanda à souper à sa femme, qui luy dit : « Ouy mon amy, il s'en va prest. Et que me donneras-tu, ma fille ? Ne vous souciez, mon amy ; nous mangerons de ce que Dieu nous a donné. » Elle parloit, comme vous dites ordinairement. Luy qui se ressouvint de ce qu'elle luy avoit dit, estimoit qu'elle luy donneroit de ses moys ; il luy dit : « Ma mie, je vous remercie, je n'en veux point ; je m'en vais souper avec mon compere. » Je sçay bien ce que je luy eusse fait, pour n'avoir point de ces har-nois-là.

SAPHO. Et dites, je vous prie ; & quoy ?

OVIDE. Je luy eusse farcy le ventre d'andouilles.

SAPHO. Pargoy, tu nous en contes ; je croy que tu as hanté les filles d'Eglise, c'est-à-dire les femmes de cloistres, c'est-à-dire les garces des chanoines. Elles parlent ainsi sans autrement user de respect, sinon qu'elles appellent les autres *putains*, *chiennes*, *veffes*, & qu'elles desbauchent leurs maîtres.

LE CONSUL. Je ne m'esbahis pas vroitment de ce que l'on dit : ho, ho, ho, ô, Calvin, te souviens-tu point de ce que disoit Hilaret, quand il contoit en

chaire que tu estois fils d'un chanoine; & que nostre amy de Saint-Denis, le chanoine, dînant avec nostre evesque, se mit à parler contre ce cordelier, feignant estre fort fasché contre luy, & faisant tomber à propos ce poinct de son sermon, luy dit par colere fraternelle: « Je ne trouve poinct bon, que l'on diedes menfonges en la chaire. » Je ne diray pas comme le curé de Saint-Lifart, qui disoit que la chaire, où il estoit, n'estoit pas la chaire à faire caca, mais à dire verité. Je dis donc que cela est melleant de prononcer des impietez en telle chaire. Vous avez dit que Calvin estoit fils d'un chanoine; ce qui est tres-faux. Les chanoines font gens pudiques, sobres du cul comme de la bouche, comme dit messire Guillaume le Vermeil; ils ne font poinct d'enfans: ce font les cordeliers qui en font. S'il y a quelque femme qui se preste, voylà un petit cordelier dessus.

BUCHANAN. Je suis pour les peres cordeliers; cessez ceste injure. Il y a apparence que les chanoines font des enfans, tefmoin madame la royne de France, qui, allant à Chartres en voyage, pour avoir lignée, & suivant un beau chemin fait expres, parce qu'elle alloit à pied, elle s'assit pour se reposer, que voicy passer une belle grande païfanne des champs, qui cheminoit comme un prestre Breton. La royne l'arreste, & luy dit: « Bon jour, ma mie; où allez-vous? Je vais à Chartres, madame. Que faire? Vendre du lait & des herbes. D'où estes-vous, ma

mie? Je suis d'icy aupres, madame. Estes-vous mariée? Ouy, madame, Dieu mercy & la voutre. Mais, madame, ne vous desplaist, dites-moy s'il vous plaist, qui vous estes? Je suis la royne. Excusez-moy, s'il vous plaist, si je ne vous ay fait l'enneur que je devas. Mais, madame la royne, vous allez à pied : & où allez-vous, madame la royne? Mais que ne vous desplaist? Je vay à Chartres, ma mie, pour aller en ceste belle eglise prier Dieu, à ce qu'il luy plaist que j'aye enfans. Helas, madame la royne, ne laissez-pas de vous en retourner ; ce grand chanoine qui les faisoit est mort, on n'y en fait plus. »

SCANDERBEG. Ceste-cy estoit presque aussi hagarde que ceste petite bonne femme qui demeure *apres le roy des veaux, à la grille aux sots*. Nous estions avec de Pise, ce bon magistrat, qui aida à mourir ce ministre, qui renia le ministere pour se joindre aux finances ; & je vous assure que nous ne taschions qu'à rire & disner. Nous avions gagné nostre procez ; nous ne plaillions que pour les despens. Nous estions, ma mie, en ce point, tout de mesme que les garces, qui ne plaident jamais en *deffendant* ; elles sont toujours apres en *demandant*.

*Amour de garce, & ris de chien,
Tout n'en vaut rien, qui ne dit rien ;
Bien de ribaud, & chair de garce,
Estant unis, ont bonne grace.*

De garce à grace, il n'y a qu'une transposition. Et puis

*Quand maître coust, & putain file,
Petite pratique est en ville.*

MAROT. Tu seras meshuy fur tes sentences; je pinte à l'aïse :

*Regarde au nez, & tu verras combien
Grand est cela, qui aux femmes faict bien.*

DU JON.

*Regarde au pied, pour au rebours cognoistre
Quel le vaisseau d'une femme peut estre.*

L'AUTRE. J'entre en fureur poétique :

*Si tu voulois, je voudrois bien,
Belle à ton corps joindre le mien.*

MOY. J'y suis.

*Jouer au jeu, qu'aux cailles on appelle,
Aux filles est, chose plaisante & belle.*

JEANNE.

*Preste-moi ton c, o, n, pour mon v, i, t.
Puis nous renluerons la lettre qui suit le p.*

SCANDERBEG. Vous? Que diable ne me laissez-vous dire! Or bien, nous estions-là, & voulions gauffer ceste vieille marchande. Elle estoit parente & grande amie de Montoir, qui, un matin, allant au four qui estoit assez loin, elle vit messieurs de la ville qui mesuroient & picquetoient. « Et dà, dit-elle, messieurs, que voulez-vous faire? Nous voulons

fermer la ville. Helas ! messieurs , attendez un peu , s'il vous plaist , que je sois revenue du four ; je ne muséray gueres. » Ceste marchande donc avoit des esguillettes de velours , des bas-de-chausses de taffetas , une gaine de faulx , des vrilles de bois , des fuzils de laine , des decrotoires à mesche , des arquebuses à corde , de l'appas aux puces , de la tablature à apprivoiser les souris , & telles sortes de marchandises. Nous luy demandasmes : « Madame , avez-vous des brides à veaux ? Il faut veoir , messieurs , s'il vous plaist. » Elle nous amusa là , plus de trois quarts d'heures & six minutes. Cela me faschoit , pour ce que je n'ay affaire que de temps & d'argent. A la fin , estant montée sur une escabelle , & ayant le dos vers nous , elle nous dit : « Messieurs , j'ay de mauvais enfans qui les ont brouillées & demanchées , si que je ne les peux trouver toutes entieres ; » & , disant cela , avec une souplesse prompte & premeditée , va lever ses robbes & sa chemise , & nous manifester son gros cul ample & fessu , nous disant : « Au moins , messieurs , voylà les mords. Par ma conscience , dis-je , madame , nous voylà bien refaits. Acoustez , messieurs , acoustez un peu ; je vous diray un conte pour vous appaiser. Ardez , j'estois à la suite de l'armée de Moncontour , où j'eus beaucoup de despoilles , dont voicy les restes. Ainsi que nous estions à ce mesnage , voylà la plus grande de la cour , qui , passant & voyant les morts deçà & delà , pour ce que c'estoient huguenots , n'en dit rien : mais en

voyant un estendu le ventre au soleil, & considerant la grandeur de son membre viril, va dire : « Voylà grand-pitié de cettuy-là ! » Et nous de sortir de là, & de nous en aller : aussi bien on nous attendait à dîner chez un prelat.

L'AUTRE. On m'a dit que c'estoit le feu archevesque de Tours, qui a appris à messieurs de la Cour à se torcher le cul de papier blanc. Estant à dîner, & faisant bonne chere, il fallut, selon la coustume, rapporter quelque chose d'edification ; & nous de dire nostre fortune. « J'en ay bien veu une plus belle, dit Dariot. Je venois de Metz ; & je trouvay à terre une coignée, & je dis : « Eh, que fais-tu là, coignée, ma mie ? » Elle me respondit : « Rien. » A, ha, hé, va dire le curé de Grié : par mean, monseigneur, il n'y a pas apparence qu'une telle piece de fer ayt parlé. Je ne dis pas, que si c'estoit un landier ayant face d'homme, comme ceux de vostre cabinet à estudier aux perdrix, qu'il n'y eut raison.





CIX.

ARCHIVE.

PASSANT ainsi de propos en autres sur les discours d'edification, monsieur le chantre tira de sa manche un canon fort excellent, disant que c'estoit l'abbesse de Rouffieray qui le luy avoit envoyé, tel que la prieure l'avoit composé & faict chanter, à sœur Jacqueline de la Gerandiere, qu'elle instruisoit ainsi sur ce mot *conculcavit*. « Là, ma mie, chantez bien; là tenez-moy ce *con* ferme, *con*: là apres, *cul*; hauffez-moy ce *cul*, *cul*: apres à ce

ca; entreprenez-moy ce *ca*: puis à ce *vit*; là, tenez-moy ce *vit* bien long. »

MAROT. Ce fut le Colloque de Poissi, ce venerable concile racourcy, qui fut d'avis d'instruire les jeunes religieuses de telle sorte. Et de par sa mere, depuis que le Colloque a hanté les dames, on a parlé d'elles; non pas que l'on dit qu'elles fussent paillardes; mais on disoit qu'elles vivoient comme des putains. C'est pitié cela, & encore plus que vous ne sçauriez dire.

ALCIBIADE. La mere de nostre boulanger, celui qui demeure aupres les Cordeliers, en estoit toute en extase. Elle tenoit une livre de beurre en sa main à nud, & voyoit un grand asne qui faillait (je croy qu'il falloit dire *baudouynait*) une jument. Ceste pauvrette, pleine d'admiration, & voyant ce fouet qui entroit ainsi, ferroit la main, & faisoit deguster le beurre entre ses doigts: « Helas! mon beurre. »

RONDELET. Que voulez-vous dire de ceste pauvre fille? Et bien, c'estoit une esmotion qui l'avoit prise par admiration. Ouy, & il y a ainsi des maladies, qui prennent, qui vont, qui viennent ainsi que le temps qui court; & comme les maladies nous prennent allant & venant ou nous reposant, nous prenons le temps comme il vient, & de mesme en font ceux qui mangent leur bien. Et de fait, passant par ceste contrée, nous voyions des personnes riches qui entamoient leur bien, & pour le manger faisoient

diverses faulces. Les uns le mangeoient à la faulce de responce; les autres allant au marché aux fesses; quelques-uns à la faulce d'Allemagne; aucuns à la faulce de la messe d'onze heures.

CESAR. Demeurez-là. Qu'est-ce à dire?

RONDELET. Vous voylà bien empesché! C'est à la faulce de paresse. Je n'ay pas voulu dire la messe *paresseuse*, ainsi que parlent les jesuites; au moins le bruit en court.

AMIOT. Laissez courir le bruiet avec le monde qui trotte, attendant que la coustume aille la haquenée; & le bon temps, le pas. Mais un peu, hau mon caporal, ces mangeurs ne boivent-ils pas aussi?

LE BONHOMME. Et quoy donc, s'ils font mariez, ils boivent de l'ordinaire, tescmoin celuy qui commenta les vieilles legendes, où il mit à l'entrée de ses annotations : *Tout homme de qui la femme pette, estant couchez ensemble, est bienheureux*; comme disoit nostre confrere le chanoine, monsieur Joyeux, qui est mort chancelier, Dieu luy fasse pardon, en l'église de ceans, pour plusieurs raisons. *Primo*, il l'entend; parquoy il sçait qu'elle est aupres de luy, & ne le fait pas cocu pour lors. *Secundo*, il recongnoist qu'elle n'est pas morte. *Tertio*, il jouit du sens de l'ouye. *Quarto & perfecto modo*, il boit; ainsi il a plusieurs commoditez, desquelles sont privez les prestres, & les autres gens de nostre saveur.

ADDIAS. Si est-ce qu'ils ne laissent de trouver le vin bon.

MAROT. Par mananda, tu y es, & as bien fait de proferer ceste goulée qui se trouve veritable : & à dire vray, tu es le plus venerable menteur de toute la compaignie. Prends un peu les mains à Glycas & Cedrennus, & va chatouiller ce flacon de vin, & me dis s'il est masle ou femelle.

ARISTEUS. Ouy dea, il y a masle & femelle du vin ; le blanc est le masle.

MAROT. Va te faire panser à mon barbier ; il ne te coustera rien. Tu y entends, comme un bœuf à jouer de l'espinnette. Puis que nous le tenons ainsi, pourquoy resistes-tu à l'Escriture de noble anti-quité ?

SIMLER. Quand toute ton *anticlité* de tous les dyables, & ta sapience de l'antechrist seroit, je n'en croirois rien. J'ay beu plus de deux mille deux cens quatorze bouteilles de l'un et de l'autre vin ; mais je n'y vis jamais ne cul, ne con, ne couillons. Partant je declare que pipeurs & malheureux sont ceux qui mentent en vin quels qu'ils soient. Et pourquoy n'y faut-il pas mentir ? Pour ce qu'il y a, *in vino veritas*. *Primo*, au vin la verité, comme nous disons nous autres latins. *Secundo*, il est de serment. *Tertio*, on leve la main en le prenant. *Quarto*, & pour le mieux on le prend & met sur sa conscience. Un homme est de peu d'esprit, s'il ne se congnoist en ce qui est de sa vacation ; c'est pourquoy plus un prestre est sçavant à juger le vin, & en avoir de bon ; il est plus homme de bien ; & notez ceste decision de

Boëtius, qu'il a apprise du saint qui fut canonisé de son temps, durant vendanges.

HYPOCRATES. Vous n'avez point parlé de l'odeur du vin? N'importe, pour ce qu'il ne peut faillir de sentir bon. S'il est bon, ce n'est pas comme quelques choses dont il se faut servir sans les sentir.

CESAR. Quelles?

HIPOCRATES. Il ne faut jamais sentir un œuf, ni une huître, ni un con.

NERON. A! jan, voire, voicy le mot pour rire.

VATABLE. Je voy bien que vous ne le sçavez pas; je vous en feray un beau petit discours démonstratif. Du temps que je me meslois de prêcher en nostre eglise, il y avoit un diacre qui estoit falot, & qui y avoit reçu de l'argent pour moy; il me vit es hautes chaires en ma place. Alors il print en sa main cest argent, enveloppé en du papier, & durant la messe il vint apporter le livre de l'Evangile à baiser, me le presentant, il me ficha en la main ce papier avec l'argent, & me dit : *Hæc sunt verba sancta*. Cela estoit le mot pour rire. Qu'ainsi ne soit, si on vous mettoit sur une table cent mille escus, & qu'on vous dit, ces escus sont pour vous, si vous en pouvez prendre trois poignées, ha! en disant sans rire : *gripeminaut*. A! hé! & vous riez desjà, vous n'aurez rien.

NERON. Et dea, vous ne ferez pas si mauvais; vous me donnerez vos restes

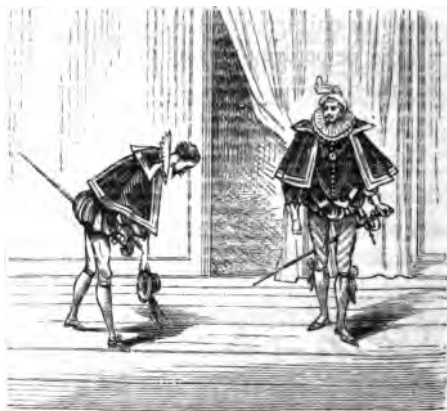
VATABLE. Ouy, je vous feray comme les valets des

archers de la garde du roy, que l'on dit du *corps* pour ce que les meubles sont de plus grande conséquence [témoin les Normands qui vont sur les bateaux par eau, & font porter leur procez par terre : d'autant qu'il y a bien à dire entre le bien & la vie. Celuy que l'on jugeoit à Chastillon, ayant ouï son dicton, & qu'il seroit pendu, il le supporta : mais quand il ouït qu'il y avoit amende de vingt escus, qui estoit plus que les deux tiers de son bien, il dit qu'il en appelleroit, si cela n'estoit osté; & bien on l'otta, & il se laissa pendre, de peur de faire des enfans pauvres.] A ces valets de garderobbe il advient au rebours de bien. En esté, ils ont gros habillemens; c'est que leurs maîtres les laissent pour en prendre de neufs qui sont legers : & l'hyver venu, ils ont des habillemens legers; d'autant que leurs maîtres en prennent de pesans, & leur donnent les vieils, selon la coustume. Voylà comment leur bien va à rebours; & s'ils pouvoient patienter, ils auroient *non secundum aequitatem, sed secundum justitiam* : & dea, je parle aux doctes, s'ils le peuvent entendre; & quand leurs habillemens sont usez, il faut dire : « Ne faites point de manches à vostre pourpoint, le corps n'en vaut rien; voire, mais le corps vaut toujours mieux. »

LOUVET. Quoy! le corps vaut mieux que les biens? Zacharie Durant, libraire de Geneve, ne le croyoit pas, quand il fut frappé de la peste, & que le chirurgien luy eut dit que ce l'estoit. « Ha! mon

amy, dit-il au chirurgien, si je viens à mourir de ceste maladie, je perdray plus de mille florins à ceste foire de Francfort. »





CX.

ORDONNANCE.

AINSI que je demandois à boire, voilà un grand bruit. Quoy! dismes-nous, est-ce là le resultat de quelque pape qui se fait, ou le *Te Deum* d'un fait tout nouveau? Non; ce dit Calepin, c'est que l'on vient de couper le cou à Caresme; & nous en oyons le bruit qui en retentit de l'église Nostre-Dame de Paris à Nantes.

NERON. Comment cela?

CALEPIN. Sçavez-vous pas que le C est la tette de

Caresme, & A, est le cou ? Ostez ledit A ; le cou fera coupé, & ainsi il demeurera *Cresme*. Le corps joint à la teste sans cou, est tout vif, & ce à la catholique, d'autant que, le jeudy absolu, on fait le *cresme*.

PANTALEON. Ce n'est pas cela, j'en viens. C'est de Beze qui vient d'arriver ; & Æneas Sylvius l'est allé recevoir, à cause de la similitude de jeunesse. Et gay, nous voylà prou forts. Aussi-tost qu'ils furent entrez, apres avoir salué la compagnie, qui beut plus de dix-sept pintes de vin d'Arbois, ils se mirent à s'entretenir de leur jeunesse ; & comme ils devoient profondement de leurs amours, voylà ce melancholique Genebrard qui les vint interrompre. Et bien, leur dit-il, vous avez bien fait des folies, estant jeunes ; vous avez escrit d'amour et de lubricité, que plusieurs ont tourné en sens reprouvé. Il est vray que les bien doctes, & qui ne sont point pedans, ont trouvé vos escrits bons ; mais il y avoit de l'exces : foin, jamais ces cucules ne font que lanterner le beurre. Va, dit Sylvius, n'estois-je pas jeune & foler dispos de la braguette, & relevé de gentillesse, quand j'escrivois mes galanteries : mais despuis j'ay condamné tout cela ; & le desavoue. Et moy, dit de Beze, je n'ay que faire de m'en excuser ; je suis gentilhomme à ce que je dis, & comme je l'ay tousjours resmoigné, quand les notaires m'ont demandé ou escrit mes qualitez. Et bien, j'ay esté galand en jeunesse ; aussi j'estois prier, delibéré comme un affieur de meur-

triers : mais depuis que je suis réformé, je retranche toutes mes foliettes joyeuses : & tout ainsi qu'un bien-heureux Josué, je fis une belle circoncision de mes œuvres juvenielles faites à la catholique. Tandis qu'ils disoient cela, je voyais les compagnons de Genebrard qui se moquoient ; & par despit, je juge dès-lors que les prestres faisoient comme les putains. Tousjours elles me disoient les unes des autres. Ainsi en font les ministres en Angleterre & les alquemistes par-tout. Voire, mais putains sont femmes : quelle différence y a-t-il entre les femmes & les prestres ? Ce sont gens de robes longues, grandes ; les prestres mestent leurs amicts sur leurs testes, & les femmes mestent leurs amys sur le ventre.

LE PREMIER-VENU. Vous ne faites que m'importuner & me rompre la teste de vos discours, tant vous les meslez de biais ; vous ne me laissez point venir à un propos pour le savourer : vous en dites un bon, puis vous gastez tout. Vous faites ainsi que le curé de la Riche, qui disoit à son valet Maugin : « Mange les naveaux. » Et luy qui se jettoit sur le meilleur, disoit : « Grand mercy, monsieur, le lard est bon. » O ! ça, j'ay assez parlé sans boire ; ça, page, baille m'en ; mais ne fais pas comme le laquais de la Roche-Paillé, qui, voulant donner un doigt de vin à son maître, en versa au verre, & mit le doigt dedans pour mesurer, & trouvant qu'il y en avoit trop, le beut : mais apres qu'il remesura, il y en eut trop peu, à la fin, il n'y avoit plus gueres

de vin à la bouteille : le laquais emplit sa bouche & filoit dans le verre tant que le vin monta jusques au doigt, d'autant que son maistre n'en vouloit qu'un doigt.

BELLARMIN. Il estoit exact comme celuy qui fit la belle tapisserie du Verger, où il y a une Judith qui prie, & est à genoux devant une Nostre-Dame : ainsi que l'on voit aux Minimes de Tours une vierge Marie, qui dit ses Heures de Nostre-Dame agenouillée devant un crucifix; et l'ange est de l'autre costé qui dit son *Ave*.

PITHOU. Ha ! par saint Jean, tu le declares trop ; va, je te laisse à l'abandon, tu parles comme un reprouvé.

LUTHER. Taisez-vous, si vous estes sage ; ne sçavez-vous pas que nos voix icy sont autant de statuts, veu que nous sommes en estat parfait. Il est vray qu'il faudroit que ces guenippes en fussent hors.

PITHOU. Voire, & pourquoy les injuriez-vous ?

BEZE. O ! quand je m'en advise, je leur fais de l'honneur, pour que ceste epithete de *guenippe* vient de *Aganippe*, comme quand on dit *Citrieres les garces* ; c'est-à-dire, *belle Vénus*.

PITHOU. Tu leur feras de l'honneur, comme le Breton en fit à monsieur de Vendosme, du temps que j'estois son secretaire ; & je vous le diray. Un monsieur de Trarmat vint veoir monsieur de Vendosme ; & se presentant devant luy, luy dit : « Monsieur, j'estois venu icy pour vous faire la reverence. »

Monsieur luy dit : « Faites-la. » Il la fit, puis se tint droit & debout près le buffet. Monsieur luy dit : « Mon gentilhomme, mettez vostre bonnet; » parlant à la vieille gauloise. Le Breton fit une grande et profonde reverence. Or sçachez que tels simples gentilshommes qui disent : « Monsieur, si vostre cheval est jument, approchez-vous plus loin de moy. »

MAROT. Eh! vostre maistre ne dit-il pas bien un plus beau trait au roy, ainsi qu'ils passoient un gué, & que devisant ensemble, le roy laissa boire son cheval, & monsieur vostre maistre ne voulut point permettre au sien de boire. Le roy luy dit : « Mon cousin, laissez boire vostre cheval. O! ho, fire, il attendra bien, s'il veut, que monsieur vostre cheval ait beu. » O! ha, hé, monsieur Cheval est le clerc de ce grand juge du Palais, qu'un jour quatre des plus signalées dames de la cour, comme, sans faire comparaïson, madame de... [je ne le diray pas, ce sera le commentateur] & autres l'estoient allé veoir, pour le prier pour un procez : il les laissa, ayant parlé à elles, puis ayant fait un tour en sa chambre, attendant qu'elles sortissent, il appela son homme & dit : « Cheval! Plaist-il monsieur? Ces putains sont-elles encore là-bas? » Elles l'oyent; parquoy de peur de l'estre davantage, elles s'en allerent. Et bien, ce Breton?

PITHOU. A! a, bien, je vous diray; son fils represente sa personne. Il avoit au busque de son pour-

poinct, à faute de mallette, son joyeux & gaillard bonnet de nuit. Oyant Monsieur dire : « Mestez vostre bonnet ! » estoit en peine ; le maistre d'hostel luy dit : « Faites ce que Monsieur vous commande, il ne veut point de ceremonies. Mais, dit-il, ses pages se mocqueront de moy. Ils n'oseroient. » A donc le Breton, mestant son chapeau sur le buffet, mit la main au sein, & tira son bonnet de nuit, dont il s'affubla, & puis se vint promener avec Monsieur.

LE DISCIPLE. Quand vous avez dit *monseigneur*, je pensois que vous parlassiez de feu monsieur nostre maistre, qui fut evesque de la Basse-Bretaigne, lequel ayant fait son coup d'essay à une grand-messe, demanda à son grand vicaire s'il avoit beaucoup failli. « Non, monsieur, dit-il ; vous avez bien fait, sinon que vous avez un peu failli à la paternostre. »

DU VERDIER. Nostre aumosnier n'y eut pas failly : il disoit la messe bien diligemment. Il advint qu'un jour, luy absent, se presenta un prestre qui depescha fort ; & quand il fut revenu, on luy dit qu'il estoit venu un aumosnier qui disoit la messe plus diligemment que luy. « Sandregille, dit-il, il n'en dit donc rien, d'autant que je n'en dis pas le quart. » Ce fut luy que Monsieur vit abattre une garce ; & dès le matin, pour faire journée. Estant retourné, Monsieur luy dit : « Messire René, je vous prie de dire la messe. » Il dit : « Monsieur, je vous supplie de m'ex-

cufer, je vous affeure que, fans penfer à mon affaire, j'ay trouvé une prune, & j'en ay paffé outre. Ouy, dit Monsieur, je vous ay bien veu que vous fecouiez le prunier. »





CXI.

ARGUMENT.

E bien, à propos de vous, messieurs, vous direz que je suis fou; je voudrois le pouvoir devenir; pour ce que si tost que je le serois, je serois aussi-tost exempt du feu, si on me disoit heretique : delivré de prison, si je devois; non sujet au consistoire ou à la mercuriale, ou à la reprimande. Et pourquoy les fous ont-ils de si belles libertez et privileges? Pour ce que l'empereur Justinian, qui gouverne encore le monde fou, est devenu

fou durant sa vie ; par ainsi les fous sont empereurs, & *à converfo*. Et vroiment, je ne m'esbahis pas si mon pere mourut par faute de bon gouvernement ; *crede mihi*. Quand je revins de voyage, je ne trouvoy point d'eau dans le seau, encore moins en la seille : il mourut comme à Dole à la dance Macabre ; il y a la mort, qui parle à un beau jeune homme, & luy dict :

*Ah ! galand, galand,
Que tu es fringand !
S'il te faut-il meurre.*

Et il respond.

*Et mort arrogant,
Pren tout mon argean,
Et me laisse queurre*

L'AUTRE. O bien, si vous me calomniez, c'est tout un, il n'y a point de ma faute. Le valet de l'aumônier, à qui les autres faisoient la guerre, le dit bien à messieurs du bureau : « Vroiment, messieurs, il n'y a que les pauvres que l'on canonise. » Or bien, touche-là, Vigneau ; ta femme est femme de bien, je le croy, si l'ay-je besongnée aussi bien que toy. O le niais ! Elle est si laide, que je ne voudrois avoir affaire à la femme, non plus qu'au mary. Passons outre, je sens desjà que ce livre nous eschappe, & me semble que je voy desjà un frippon de proposant, qui est joint avec un aspirant à la prestise

mediante coquedindo ; & ils disent que je suis *nigromanchian*, que je fais parler des morts. Je suis bien plus habile que cela : les morts ont parlé ; ils le sçavent bien : mais je fais parler les bestes ; & beaucoup parleront, si Dieu plaist. Mais advisez, s'il vous plaist, à tout ce qui se fait, ou que l'on fait en ce monde ; tout cela a une fin certaine ; je vous en feray une demonstration notable. Allez chez un peintre, & voyez-luy broyer les couleurs. Sçavez-vous bien pourquoy on prend tant de peine à les broyer diligemment ? Je vous ay dit un grand secret ; advisez-y : prenez la mollette & la levez ; & vous verrez de beaux arbrisseaux & branchages qui y sont haut & bas. Et voilà la cause pourquoy, la fin pour laquelle, les aveugles se cognoissent en couleurs : & pour ce, si tu crains la goutte, abbas-là, fous-là. Ma fille, ô belle servante, si mon valet te prie d'un peu de jouissance, prens un baston & luy en donne, tandis que je m'amuseray à ces gens de reputation, qui sont pleins d'honneur, comme une truie de poivre.

LE BON HOMME. Or ça, mes bons amys, vivons en liberté, nostre convive s'acheve, ils sont sur le dèsert : je suis un peu fort, pour vous le dire. D'autres pourront recueillir le reste que j'ay oublié pour mon plaisir & vostre commodité, d'autant que les yeux vous feroient mal, qui seroit fort au desavantage de vostre veuë.

QUELQU'UN. Bien doncques, dites-moy, avez-vous

envie de parvenir? Lisez ce volume de son vray biais. Il est fait comme ces peintures qui montrent d'un et puis d'autre. On m'a dit qu'il y a quelques malotrus qui ont dit : « Voicy des traits d'atheite. » En dea, je n'en sçay rien ; je m'en rapporte à eux. Si j'ay rencontré à dire leur naïveté, ça esté sans le sçavoir. Je joue au colin-maillard ; je prens ce que je trouve. Mais eux, qui sont sages & pleins d'intelligence, ils sont tout par eslection et cognoissance. Il est toujours advis au chat breneux, que la queue luy pue. Ne vous desplaife, si j'ay dit quelque chose qui regarde, ou oye de costé, & sente mal à vostre goust : ce n'est pas ma faute ; c'est une perspective d'oreilles qui est gauchie : & puis les parfaits sont aux cieux. Si je m'esbats à me mocquer de vous, esbattez-vous à dire bien de moy, afin que ce ne soit de vous dont je parle. Et puis, qui sçait en bon escient ce que je veux dire, s'il n'a veu & leu le tout, & n'a requis le vray sens de mon affaire? Et par la double trefsure de mon petit chien, [j'ay quasý juré comme un conneftable, & pris Dieu par tout : mais je me suis retenu par vostre exemple]. Et vous dites donc que je suis un mocqueur, un contempteur? Il est vray, si vous le prenez selon vostre folle fantaisie, qui ne vaut pas une fourée de chat ; aussi je controle vos sotises, & condamne vos impudences. Or chascun juge selon le poids de sa charité. Et de-là les bonnes religieuses qui apprendront cecy par cœur, diront : « Il est bon homme, il taxe les vices d'une belle

façon. » Et pour l'amour de cela, je me mettray à faire un beau livre, où je vous diray la verité tout au rebours des autres, & d'une façon si belle, que je le publieray apres ma mort, afin que l'on voye que je diray de bonnes choses, que je n'entendray non plus que vous autres : & si deviendra tant authentique, que le monde de son temps le priferont sur tous, & le diront l'unique; tellement qu'ils tiendront tous les auteurs, ainsi que vous, comme vrais fous qu'ils sont, se travaillant pour neant, & pour penser acquerir une reputation qui se porte à Paris sur des crochets, comme fagots benits. Malheureux sont ceux qui se donnent de la peine, pour avoir bruiet d'estre ou pipeurs, ou flatteurs, ou mercenaires, dicteurs de folies d'autrui. Et afin que je puisse un jour commencer ce volume, je mettray icy un tronc, tel qu'il est en nostre ville, aupres le portail de la grande eglise :

*Vous qui avez mine d'estre homs,
Et qui semblez estre hommasset;
Apportez quatre gros es troncs,
Afin que l'œuvre se parfasse.*

Et je vous promets que vous y gagnerez ; & davantage, y apprendrez tout ce qu'il y a de bon en ce monde, ce que je vous prouveray en toutes & maintes sortes.



TABLE

DES

CHAPITRES DU PREMIER VOLUME

	Pages.
I.	1
II. Poinct.	5
III. Parafrase	7
IV. Axiome	9
V. Songe.	11
VI. Proposition	15
VII. Couplet.	21
VIII. Ceremonie	25
IX. Coqalafne.	31
X. Circoncision.	33
XI. Pause dernière	40
XII. Vidimus	43
XIII. Conclusion	51
XIV. Corollaire	55
XV. Deffein.	60
XVI. Homelie	68
XVII. Journal.	72
XVIII. Mappede-monde.	76

	Pages.
XIX. Metaphrase	80
XX. Paragraphe	85
XXI. Occasion	88
XXII. Plumitif	92
XXIII. Probleme	94
XXIV. Enseignement	99
XXV. Resultat	106
XXVI. Livre de raison	112
XXVII. Parabole	118
XXVIII. Fen	122
XXIX. Chapitre general	125
XXX. Rencontre	131
XXXI. Cause	136
XXXII. Minute	144
XXXIII. Remonfrance	153
XXXIV. Genealogie	161
XXXV. Notice	167
XXXVI. Parlement	173
XXXVII. Verfet	178
XXXVIII. Jamais	182
XXXIX. Passage	189
XL. Glofe	196
XLI. Sermon VI.	204
XLII. Diette	211
XLIII. Annotation	215
XLIV. Benediction	222
XLV. Texte	229
XLVI. Synode	235
XLVII. Tome	241
XLVIII. Allegation	248
XLIX. Advis	255

	Pages.
L. Commentaire	262
LI. Distinction.	264
LII. Partie.	270
LIII. Section	276
LIV. Epître	283
LV. Canon	288



TABLE

DES

CHAPITRES DU SECOND VOLUME

	Pages.
LVI. Theoreſme	1
LVII. Sommaire	6
LVIII. Stance.	12
LIX. Abſolution.	21
LX. Article.	24
LXI. Rifée	32
LXII. Coyonnerie	39
LXIII. Expoſition.	43
LXIV. Embleſme.	50
LXV. Sopaffuc	59
LXVI. Dictionnaire	67
LXVII. Elegie.	74
LXVIII. Reſpect	83
LXIX. Couvent.	89
LXX. Apoſtilles	95
LXXI. Leçon.	99
LXXII. Superſtition	105
LXXIII. Theſme	110

	Pages.
LXXIV. Theſe	112
LXXV. Chapitre	116
LXXVI. Confiſtoire	123
LXXVII. Committimus.	129
LXXVIII. Revers.	135
LXXIX. Chartre	142
LXXX. Concile.	147
LXXXI. Instance	154
LXXXII. Production	161
LXXXIII. Exploit	168
LXXXIV. Suite.	176
LXXXV. Defaut.	183
LXXXVI. Remiſſion.	191
LXXXVII. Difcours.	195
LXXXVIII. Folie.	199
LXXXIX. Contract	207
XC. Parentheſe.	212
XCI. Doctrine	217
XCII. Bail	229
XCIII. Tranſcrit.	234
XCIV. Copie	238
XCV. Confefſion	243
XCVI. Original	246
XCVII. Sentence	248
XCVIII. Demonſtration	252
XCIX. Hiſtoire.	257
C. Atteſtation	262
CI. Somination.	269
CII. Kalandrier	273
CIII. Palinodie.	277
CIV. Satyre	280

	Pages.
CV. Memoire	286
CVI. Fantaisie.	293
CVII. Tiltre	300
CVIII. Reprise	303
CIX. Archive	311
CX. Ordonnance.	318
CXI. Argument	325





NOTES ET VARIANTES

DU TOME SECOND.

Page 2. l. 20. *Sont comme fours.* — Au moyen-âge, il y avait dans chaque fief un four banier ou banal, auquel tous les vassaux étaient tenus de faire cuire le pain en payant un droit au seigneur: (P. Lacroix.)

— l. 26. *Cagnardiers.* — Pareffeux, lâches.

— l. 29. *On leur en preste.* — Édit. or. On leur preste.

4. l. 1. *Bougrâns.* — On appelle ainsi une forte toile gommée.

— l. 5. *Les dames d'Orleans bonnes catholiques, s'enfuirent à Tours.* — La ville d'Orléans fut prise par le prince de Condé en 1562; l'année suivante après l'édit de pacification elle fut rendue au roi. Mais les protestants la reprirent en 1567 & l'occupèrent jusqu'en 1594.

4. l. 7. *Chiennes & chiens d'Orléans*. — Quoique nous trouvions dans la *Chronique scandaleuse* de Louis XI que c'était une honte pour une femme d'être envoyée à Orléans ou même d'en venir, nous pensons que le proverbe *chiennes & chiens d'Orléans* doit avoir une autre origine, & nous la tirons d'un jeu de mots renfermé dans cette phrase, où *d'Orléans* peut s'écrire *dort léans* (là, en ce lieu). (P. Lacroix.)

— l. 10. *Ils couvrirent leurs yeux*. — Édit. or. & a. Ils couvrirent leur jeu.

— l. 12. *Par saint Picot*. — Rabelais s'est souvent servi de cette invocation, mais il écrit *Picault*. Il y a lieu de croire que ce saint est un nom imaginaire & ridicule. En Basse-Normandie on donne le nom de Picaud à un jeune dindon.

— l. 18. *J'ay quasi dit sotique. Alcibiade. Eh bien le voicy habiter, &c.* — Edit. or. & a. J'ay quasi dit le sotique, habiter, &c. Sotique est sans doute une contraction de *sotadique*, erotique, du nom de Sotades, ancien poète licencieux. (P. Lacroix.)

7. l. 9. *Pour en apprendre davantage*. — Édit. or. & a. Pour en apprendre.

— l. 19. *Et s'il y a bien*. — M. P. Lacroix pense qu'il faut lire : *& si, il y a*, car le mot *si* doit être pris dans sa vieille acception *ainsi, cependant*.

— l. 29. *Durant que je hantois la cour emputanée de Perse*. — Edit. or. & a. Durant que je hantois la cour & les gens du monde. Cette variante prouve que l'éditeur Panckoucke s'est permis une interpolation maligne, dans le but bien évident de faire allusion à

la cour de Louis XV, si bien dépeinte dans les *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse*, pamphlet scandaleux attribué sans fondement à Pecquet.

8. l. 6. *Eschet*. — Ce mot a un autre sens qu'*échec* & ne doit pas être écrit de même. On peut apprécier ce qu'il signifie par son composé *déchet* qui est resté dans la langue & qui veut dire : perte, diminution, avarie. (P. Lacroix.)

— l. 15. *Comme dit Balaam en ses Etimologies*. — M. P. Lacroix dit que cette plaisanterie a été prise au sérieux par La Monnoye. Il ajoute que Beroalde veut parler du *Thresor de la langue françoise*, par Jean Nicot, ou de l'*Etymologicon françois de l'Hetropolitain*, par Jean Lebon, ou du *Celt-hellénisme étymologie des mots françois tirés du grec*, par Léon Trippault.

— l. 20. *Aussi pour le mystique honneur qu'on porte à l'Eglise*. — Edit. or. & a. Aussi pour l'honneur qu'on porte à l'Eglise.

— l. 22. *Contubernales*. — Compagnes de chambre.

9. l. 4. *Chavissoient*. Lisez *chauvissoient*.

10. l. 7. *Tyrant*. — Roi.

— l. 19. *Je trentemille*. — J'envoie à trente mille diables. (P. Lacroix.)

11. l. 5. *Or ne vous faictes*. — Edit. or. & a. Or ne me faictes.

13. l. 5. *Quand j'estois vicaire, j'avois une femme*. — L'exemple de Luther fut imité au xvi^e siècle par beaucoup de prêtres catholiques qui comme lui jetèrent le froc aux orties & se marièrent.

— l. 8. *Quand les femmes du premier ordre ou du*

saint. — Beroalde entend par là les concubines des évêques & du pape (*saint*). Un interprète propose de lire : *les femmes du premier & du saint ordre*. — Il y a peut-être une allusion à l'ordre de saint François qu'on nommait le saint (ceint) à cause de sa ceinture de corde, & le *premier ordre du ceint* ferait, dans cette hypothèse, une plaisanterie sur le *tiers ordre* de Saint-François, fondé au XIII^e siècle par ce saint, qui avait déjà institué l'ordre des Frères-Mineurs & de Sainte-Claire. (P. Lacroix.)

13. l. 10. *Proficiat*. — On appelait ainsi un droit que les évêques levaient autrefois sur les ecclésiastiques & qui faisait partie de ce qu'on appelait les louables coutumes. Mais ici *proficiat* doit être pris dans le sens de *profit*.

— l. 11. *Comme femmes absolues*. — Édit. or. & a. Comme dames absolues.

— l. 18. *Celles de Messieurs*. — C'est-à-dire des chanoines.

14. l. 9. — Beroalde, en faisant parler l'Arétin dans cette discussion *ex-professo*, a en vue un poème célèbre attribué à l'auteur des *Ragionamenti*, & composé seulement dans son genre par le Vénitien Lorenzo Veniero : *Puttana errante* ; *La Zaffetta* (Venetia 1531), in-8 très-rare. Ce poème fut traduit en français à l'époque même de la publication du *Moyen de parvenir*. (P. Lacroix.)

— l. 13. *Brayez*. — C'est-à-dire couverts de braies, culottes, haut-de-chauffes, caleçons.

— l. 27. *Comme on luy eut dit*. — Édit. or. & a. On luy eut dit.

15. 1. 1. *Mais rentrons.* Locution proverbiale qui signifie sans doute : *revenons à notre sujet.* (P. Lacroix.)

— 1. 3. *Le bon père Perault.* — M. P. Lacroix pense que Beroalde a voulu désigner ici Guillaume Perault, célèbre religieux dominicain du XIII^e siècle, auteur d'un traité de morale, *Summa de virtutibus & vitiis*, souvent réimprimé & très-estimé des théologiens.

— — *Choufes.* — Pour choses.

— 1. 16. *D'un trop hanté.* — Il faut sous-entendre : *gardez-vous*, qui commence l'énumération des trois choses qu'on doit craindre.

— 1. 20. *D'avoir chancre.* — Édit. or. & a. D'avoir un chancre. Lors de l'invasion du mal de Naples en France, tous ceux qui en étaient atteints & qui n'en faisaient pas la déclaration à la police étaient punis sévèrement. Cette ordonnance existe encore dans l'armée.

16. 1. 2. *Compefiers.* — Édit. or. *Compesfieres.* Édit. de Chinon. *Compenfières.*

— 1. 6. *Et.* — Il faut sous-entendre : *gardez-vous.*

— 1. 20. *Et le laisseray aux autres.* — Édit. or. *Et le laisseray faire aux autres.*

17. 1. 15. *Reverberation naturelle.* — M. P. Lacroix dit que cette périphrase exprime l'acte vénérien.

— 1. 19. *On le nommoit drosle qui avoit la fesse tondue.* — L'expression de fesse tondue, qui se disait d'une femme débauchée, se trouve fréquemment dans les *Serées* de Bouchet.

— 1. 22. *Donner la venue.* — Pour donner l'aubade.

17. l. 24. *Ces pauvres poules*. — Édit. or. & a. Des pauvres poulles.

18. l. 10. *Befongnes*. — Nippes, linge.

— — *Tavayole*. — Coiffe de nuit en toile blanche.

— — *Nichant*. — Ce mot doit être pris dans le sens d'*examinant*.

— l. 13. *Elle descend*. — Édit. or. Descend.

20. l. 7. *Beats peres*. — L'origine de cette locution est empruntée à l'*Apologie pour Herodote* de Henri Estienne.

— l. 14. *Ainsi puissions-nous*. — Édit. or. Ainsi que puissions-nous.

21. l. 6. *Selon la penarde*. — Édit. or. & a. Sont, selon la penarde. Ce mot est pris pour *paillarde*.

— l. 8. *Bithuminie*. — Édit. or. Bithumie. Édit. Lenglet. Bitumine. Ce mot signifie *sodomie*, à cause du lac de bitume dans lequel s'est englouti la ville de Sodome. (P. Lacroix.)

22. l. 2. *Nous ouysmes un bon conte*. — Édit. or. & a. Que nous ouysmes un bon conte.

— l. 3. *J'eusse tout conchié*. — Édit. or. J'eusse bien conchié.

— l. 6. *Le Preux*. — M. P. Lacroix pense que Beroalde a voulu désigner François Le Proust, auteur des *Commentaires sur les coutumes du pays de Loudun*, imprimés en 1612 à Saumur, & contemporain de Beroalde. Cette supposition du savant bibliophile nous paraît fort hasardée.

22, 1. 9. *Au boiteux Laurier.* — Il y a lieu de croire que ce Laurier doit être le comédien Deslauriers surnommé *Bruscambille*, auteur de facéties qui ont une certaine ressemblance avec le *Moyen de parvenir*.

— 1. 12. *Tortant.* — Nous ignorons la signification de ce mot qui nous paraît altéré.

— 1. 13. *Miracles qu'avoit fait Paracelse en Germanie.* — Allusion aux cures faites en Allemagne en 1526 par Paracelse après ses voyages.

— 1. 14. *Couillette.* — Expression familière employée souvent par Rabelais & appliquée principalement à frère Jean des Entommeurs dans le sens de *moine bon vivant*. Mais M. P. Lacroix pense que Beroalde a voulu désigner *Couillard*, sire de Pavillon, poète, ami de Clément Marot. Il suppose également que Connaut désigne François de *Connan*, jurisconsulte parisien du XVI^e siècle. Inutile d'ajouter que toutes ces suppositions sont purement gratuites.

— — *Et vous aussi.* — Édit. or. & a. Et à vous aussi.

— 1. 17. *Au ressort de la cornuë.* — Édit. or. Au ressort de la cornuë. Édit. de Chinon. Au raisin de la cornuë.

— 1. 21. *Houette.* — Onomatopée qui exprime le doute ou l'incrédulité. On dirait aujourd'hui : *Je lui faisois la nique*, ou *la figue*. On se sert encore de l'onomatopée *ouiche* ou *houich*. (P. Lacroix.)

— 1. 27. *Parloit tantost en poule.* — Pour qui caquetait.

23. l. 3. *Mot.* — Interjection qui équivaut à *motus*, silence.

— l. 11. *Soufflets à leurs ceintures.* — Équivoque sur le mot *soufflet*, parce que les alchimistes étaient alors nommés *souffleurs* par dérision. (P. Lacroix.)

— l. 20. *Messieurs les comtes de Lion.* — Les chanoines de l'église de Lyon prenaient le titre de comte; ils appartenaient tous à l'ancienne noblesse.

— l. 24. *Soufflets sur la teste.* — Allusion à la mitre épiscopale que portaient les comtes de Lyon.

25. l. 1. *Tiercelet d'empereur.* — Pour petit empereur. Voy. l'explication du mot tiercelet. T. 1, p. 29, l. 1.

— l. 13. *Les vies authentiques des Pères.* — Édit. de Chinon & a. Les authentiques des Pères.

26. l. 9. *Amancher.* — Pour emmancher.

— l. 15. *Esfmerillonné.* — Gai, vif.

— l. 16. *Sacre.* — Oiseau de proie, employé dans la fauconnerie.

— — *Touret.* — Robinet.

— l. 29. *Par mon ance!* — M. P. Lacroix pense qu'il faut lire : par mon *âme*. Toutefois nous croyons qu'il faut lire *anc*, exclamation de peine ou de fatigue.

27. l. 9. *La douer.* — Il faut lire *l'adouer*, c'est-à-dire l'appareiller, l'accoupler.

— l. 24. *Mais, pour la modestie de Psellus.* — Michel Psellus, auteur grec qui vivait au XI^e siècle, sous le règne de l'empereur d'Orient, Constantin Ducas; il fut précepteur du fils de cet empereur.

28. l. 6. *Gentilhomme de Bouffille*. — Est-ce Bouffilé, bourg du Maine, ou Bouffiles, village du département de la Vendée? M. P. Lacroix penche pour le premier.

— l. 17. *Tu autem*. — C'est-à-dire le secret.

— l. 25. *Des Satrapes*. — Édit. or. & a. Des strapes. On nommait ainsi la vie des saints qu'on lisait au réfectoire.

— l. 27. *Lamponnier*. — Buveur.

29. l. 4. *S'esgueueulle*. — Pour s'égoûille.

— l. 16. *Maître Benoist*. — M. P. Lacroix pense que Beroalde a entendu parler ici de René Benoist, angevin, qui fut doyen de la faculté de théologie de Paris & curé de Saint-Eustache. Cet ecclésiastique contribua à la conversion de Henri IV; il est auteur de plusieurs écrits, notamment d'une traduction de la Bible en français qui fut censurée par la cour de Rome.

— l. 24. *Pour les mendiants*. — C'est-à-dire pour les religieux des ordres mendiants.

— — *Ainsi fait au compost*. — La science de compter le temps par le mouvement des astres. *Compost* était autrefois synonyme d'almanach. Dans le compost ecclésiastique on désignait ainsi les Quatre-Temps : Q.-T. *post Pan*, c'est-à-dire après la Pentecôte; Q.-T. *post Cru*, c'est-à-dire après l'exaltation de la sainte Croix; Q.-P. *post Lu*, c'est-à-dire après la fête de sainte Luce, vierge & martyre, fixée au 13 décembre; & Q.-P. *post Bran*, c'est-à-dire après le dimanche des Brandons ou premier dimanche de Carême. (P. Lacroix.)

29. l. 26. *Pan.* — Edit. or. Bran, pan. Jeu de mots sur *pend*.

30. l. 6. *Et pour vous.* — Edit. or. & a. Mais pour vous.

— l. 9. *Sené.* — Sensé, sage.

— l. 16. *Destourner la biche.* — Expression proverbiale qui doit s'entendre du savoir faire d'un complaisant, pour détourner la biche du serf, c'est-à-dire acheter, gagner la faveur des femmes mariées. (P. Lacroix.)

— l. 29. *Comme feu de paille dessus l'eau.* — Edit. or. & a. Comme feu de paille sur l'eau.

31. l. 6. *Le grand lit fut appresté.* — Ce passage & quelques autres du même ouvrage rapprochés de la nouvelle XXXVII de l'*Heptameron*, prouvent que la chambre à coucher contenait autrefois un grand lit d'honneur où plusieurs personnes pouvaient dormir ensemble, & un petit lit, destiné sans doute à la servante. (P. Lacroix.)

— l. 16. *Chevres à oreilles d'estoffe.* — A cause de leur falacité & de leur chaperon de velours ou de fatin. (P. Lacroix.)

— l. 23. *Cogne bas.* — Pour contre bas.

33. l. 1. *Benigme humeur.* Pour liquide, boisson.

— l. 14. *Mammuchan.* — Ce nom doit être corrompu; comme il s'agit d'un conteur de fables ou de choses extraordinaires, on pourrait mettre ici le phénicien *Manethon* ou l'anglais Geoffroy de *Monmouth*. (P. Lacroix.)

33. l. 22. *En l'estre*. — C'est-à-dire en état.

34. l. 9. *Je ne puis tenir mon eau*. — Expression proverbiale signifiant : Je ne puis m'empêcher de parler.

— l. 16. *De la belle corne*. — Édit. or. & a. De si belle corne.

— l. 29. *A la juchée*. — Édit. or. & a. A sa juchée.

35. l. 1. *Comme le gueux*. — Édit. or. & a. Comme les deux.

— l. 2. *Guigny*. — Édit. or. & a. Chinon. Gulgni.

— l. 16. *Le principe de l'engeance*. — Édit. or. & a. Le prototype de l'engeance.

36. l. 16. *Villication*. — M. P. Lacroix croit que ce mot doit être pris dans le sens d'*expédition, tournée, campagne*, puisque *villicain* se disait autrefois pour payfan.

37. l. 2. *D'avoir le petit chapitre*. — C'est-à-dire d'être réprimandé en plein chapitre. On dit encore *chapitrer* dans le sens de *réprimander*. (P. Lacroix.)

— l. 16. *Desflochez*. — Détourné.

— l. 22. *Or ne sçavoit-il rien de la compaignie françoise*. — C'est-à-dire que les moines avaient fait l'amour à la française & non à l'italienne. (P. Lacroix.)

— l. 25. *Toute la nuit*. — Édit. or. & a. Toute nuit.

39. l. 5. *Qui en fit un bien plus subtil*. — Édit. or. & a. Qu'en fit bien un plus subtil.

40. l. 24. *Gripeminaut*. — Rabelais dans son V^e livre de *Pantagrue*, chap. XI & XII nous fait connaître *Grip-*

peminaud, *archiduc des chats fourrés*, c'est-à-dire président de la Tournelle criminelle au Parlement de Paris. Ce Grippeminaud qui fut sans doute un juge inique & vénal, avait laissé une réputation de mauvaise foi & de sottise. (P. Lacroix.) Ce nom ne viendrait-il pas de *gripe*, vol, rapine, & de *minous*, affecté, doucereux.

40. l. 27. *Fievres mules*. — Cette phrase n'a pas de sens. On doit croire que le premier éditeur a écrit *mules* au lieu de *nulles*. On trouve dans Rabelais plusieurs personnages qui jurent par les *mâles mules* & par les *fortes fièvres quartaines*. Dans tous les cas *mules* ou *mulots* signifient angelures aux talons.

41. l. 9. *Couillaudoit*. — Équivoque obscène sur collaudoit.

42. l. 4. *Jusqu'à ce qu'il en ait affaire*. — Édit. or. & a. Tant qu'il en ait affaire.

44. l. 6. *Coralisez*. — Pour coralinés, rouge comme du corail.

— l. 14. *Billouart*. — Pour billard, équivoque obscène.

— l. 16. *L'effay à nouer*. — Édit. or. & a. D'effais à nouer.

— l. 21. *En eut du déplaisir*. — Édit. or. & a. En eut du plaisir.

45. l. 1. *Marjolet*. — Jeune homme sans expérience. Galant, d'après M. P. Lacroix.

— l. 2. *Belourd*. — Pour balourd, sot.

— l. 12. *Il trouva*. — Édit. or. & a. Il trouve.

46. l. 15. *Moine de Saint-Julien*. — Comme presque

tous les faits racontés dans le *Moyen de parvenir* se passent en Touraine, on doit croire que Beroalde a voulu parler de l'abbaye de Saint-Julien qui existait autrefois à cinq lieues d'Amboise.

47. l. 5. *Les religieuses de Poissy me l'ont appris.* — Allusion au relâchement qui existait au *xvi^e* siècle dans les abbayes de Poissy & de Longchamps qui étaient devenues de véritables lupanars.

— l. 16. *La prière.* — Édit. or. & a. La prieufe.

— l. 22. *Une groseille.* — Édit. or. & a. Une groi-felle.

— l. 29. *L'abbé de Gafines.* — L'abbaye de Gafines était située à quelques lieues de Tours.

48. l. 6. *Madame.* — On donnait ce titre à l'abbesse ou à la supérieure.

— l. 16. *L'évêque de Lombès.* — La petite ville de Lombès, en Gascogne, avait alors un évêché suffragant de l'archevêché de Toulouse.

49. l. 3. *Et partant.* — Édit. or. & a. Et pourtant.

— l. 5. *La cause pourquoi.* — Édit. or. & a. La cause parquoy.

— l. 16. *Touffir.* — Pour touffer.

50. l. 1. *Ces nouveaux voyageurs.* — Beroalde fait sans doute allusion à Thevet, Belon & autres voyageurs qui avaient rempli leurs livres de récits ridicules.

51. l. 7. *Sautier.* — Ce mot est inintelligible & sans doute altéré. Faut-il lire *psautier*, *fautier*, *fauvier* ou

fauve? Ce dernier mot est celui qui convient mieux au sens. (P. Lacroix.)

51. l. 8. *Peripatefisa*. — Pour philosophe.

— l. 9. *Intelligence curiale*. — C'est-à-dire de cour. Beroalde a voulu faire allusion au traité d'Alain Chartier, intitulé *Le Curial*, dont le style obscur a quelque analogie avec le langage amphigourique mis ici dans la bouche d'Alain Chartier. L'édition de Chinon porte *ce curiale*.

— l. 10. *Desplorable imagination*. — Édit. or. & a. Desplorable imaginoïson.

— l. 24. *Lepore*. — Livre.

— l. 27. *A la bataillè de Senlis*. — Cette bataille livrée en 1589, fut gagnée par le duc de Longueville, lieutenant du roi, contre l'armée des Ligueurs commandée par le duc d'Aumale.

52. l. 2. *Le gouverneur*. — C'est selon toute vraisemblance, Charles de Lorraine, duc d'Aumale, gouverneur de Paris pendant la Ligue.

— l. 12. *Menu brouillis*. — Édit. Panckoucke. Menu plaisir.

— l. 17. *Ardez*. — Syncope de *agardez*, voyez, regardez.

— — *Curagerie d'éloquence*. — Édit. or. & a. Curagiere d'éloquence. C'est une nouvelle allusion au *Curial*.

— l. 28. *Marisson*. — Chagrin, tristesse, peine.

53. l. 14. *Attendez un peu*. — Édit. or. Attendez un puy.

— l. 16. *Étienne de Sanffay*. — M. P. Lacroix

pense que Beroalde a voulu parler de Nicolas de Harlay, feigneur de Sancy, estimé du roi Henri IV, mais méprisé par les calvinistes à cause de son abjuration. L'édit. de Chinon porte Sanffy.

54. l. 4. *Et aussi je vous le diray.* — Édit. or. & a. Et je vous le diray.

— l. 18. *Punaisira.* — Équivoque pour *punira*.

— l. 19. *Qui m'escoute.* — Édit. or. & a. Qui ne l'escoute.

55. l. 24. *Accoster à un mort.* — Les moines, par leurs vœux, étaient censés morts au monde. Cette anecdote est imitée d'une épigramme libre de Clément Marot. (P. Lacroix.)

— l. 28. *Se mit à rire.* — Édit. or. & a. Se prit à rire.

— l. 29. *Feneffeaux.* — Nous avons cherché inutilement ce mot dans les glossaires. M. P. Lacroix pense qu'il faut lire *faoneffeaux*, jeunes faons, chevrettes.

56. l. 10. *Le bon monde de Dieu.* — Édit. or. & a. Le monde de Dieu.

— 13. *Desfunct evesque d'Angers.* — M. P. Lacroix pense que c'est Charles Miron; fils du premier médecin de Henri III. Cette supposition nous paraît bien audacieuse.

— l. 19. *Penailions.* — Paillards.

— l. 21. *Vogue la galère.* — Édit. or. & a. Vogue la galée.

— l. 23. *Laissez peter le regnard.* — Édit. du XVIII^e siècle. Laisser peter regnard. M. P. Lacroix

dit que ce proverbe ferait plus compréhensible en lisant *peler*, au lieu de *peter*; il signifierait alors : adienne ce qu'il doit arriver. Cependant de nos jours, dans le langage populaire, on dit encore laisser *peter* le mouton.

57. l. 10. *Corps de mordienne*. — Édit. or. & a. Corps de moy dienne.

— — *Si elles*. — M. P. Lacroix fait remarquer que c'est la troisième fois qu'il trouve dans le *Moyen de parvenir*, le genre féminin appliqué aux ordres ecclésiastiques.

— l. 24. *Mimes*. — Allusion au recueil poétique de Baïf, intitulé : *Mimes, enseignements & proverbes*, publié pour la première fois en 1576.

58. l. 2. *Vous refvez, vous avez le con vuide*. — Édit. Lenglet-Dufresnoy & a. Vous refvez, le con vuide.

— l. 3. *Ouy ceste élégance*. — Édit. Panckoucke. Ouy dire cette élégance.

— l. 5. *Eschine*. — Édit. or. Eschinée.

— l. 23. *De ses pensées*. — Édit. or. & a. De pensée.

60. l. 14. *Elle entretenoit son embonpoint*. — On croit généralement que le sommeil du matin développe l'embonpoint.

— 15. *Archer du prevost*. — Édit. or. & a. D'archer du prevost.

61. l. 7. *Tabourdoit*. — Battre.

— l. 9. *Mouton*. — Machine de guerre qui a été appelée depuis bélier.

— l. 21. *Acheté leurs estats*. — Les charges de justice

étaient vénales; mais l'argent ne passait pas ostensiblement dans les mains du roi, car les acquéreurs devaient faire serment qu'ils n'avaient donné aucune somme d'argent pour leurs offices. (P. Lacroix.)

61. l. 23. *Mais qu'ils prestent.* — Il faut sous-entendre : ils disent.

62. l. 2. *Quelques voleurs des biens du roy ont esté liberez.* — La Chambre royale pour la recherche des financiers fut établie en mai 1597 & supprimée le mois suivant, moyennant une imposition à laquelle les financiers se soumirent de bonne volonté. Elle fut rétablie en 1601 & continua de subsister jusqu'en 1606.

— l. 19. *Esclaircy.* — Édit. or. Esclarcy.

63. l. 4. *Bodion le bon juge.* — M. P. Lacroix pense que Beroalde a voulu parler de Jean Bodin, qui était procureur du roi à Laon.

— l. 6. *De jurer sa part.* — Édit. or. & a. De jurer sur sa part.

— l. 14. *Coloroit.* — Édit. or. Coulouroit.

— l. 22. *Pour ce qu'il y avoit longtemps qu'il devoit.*
— Pour ce qu'il y avoit longtemps.

64. l. 18. *Mammon.* — Dieu des Syriens, qui présidait aux richesses.

— l. 21. *Commis de mes fesses.* — Équivoque pour de méfait.

65. l. 4. *Cabale.* — Science, doctrine.

— l. 5. *De resver en soupirant.* — Édit. or. & a. De resver en souppant.

65. l. 17. *Monsieur le chancelier*. — M. P. Lacroix pense que c'est une allusion à Philippe Hurault, comte de Chiverny, nommé chancelier en 1583, disgracié en 1588, & rétabli dans sa charge en 1590 par Henri IV.

— l. 20. *En la selle*. — Nous pensons qu'il faut lire *seille*, seau, baquet.

— l. 24. *Chevaliers de la fleur de lys*. — Les voleurs étaient ainsi appelés, parce qu'ils portaient sur l'épaule une fleur de lys imprimée par un fer chaud.

— l. 25. *Un des Quinze-Vingts*. — Edit. or. i. des Quinze-Vingts.

— — *Un salve*. — Edit. or. & a. Un salut.

— l. 28. *Grignenotoit*. — Marmottait.

66. l. 1. *Venu au verfet*. — C'est sans doute le dernier verfet : *O clemens! o pia! o dulcis virgo Maria!* lequel fut ajouté par saint Bernard à cette ancienne prière. (P. Lacroix.)

— l. 3. *La gueule*. — Edit. or. La goule.

67. l. 1. *Que nous rencontrafmes*. — Edit. Pancoucke & a. Que rencontrâmes.

— l. 2. *La mule de Rabelais*. — Allusion à une célèbre facétie de Rabelais, lequel voyant le cardinal du Bellay, ambassadeur de France à Rome, baiser la mule du pape, s'écria : « Et moy, que baiseraï-je donc! »

— l. 5. *Chez Fesandat, imprimeur*. — Allusion aux œuvres de Rabelais publiées de son vivant chez Michel Fesendat, savant imprimeur & libraire de Paris au XVI^e siècle.

68. l. 2. *Jean du Carroy*. — On peut croire que Beroalde a voulu parler de Valentin du Corroy, avocat au parlement de Paris, qui a fait imprimer en 1551, chez Michel Vascosan, une traduction du traité de saint Augustin sur l'*Esprit & la Lettre*.

— — *Verdaut*. — Qui n'est pas mûr. Ce mot familier équivalait à notre *blanc-bec*. (P. Lacroix.)

— l. 6. *Fils d'Aimond*. — Édit. or. Fils d'Hémond.

— — *A cheval sur la mule*. — Cette plaisanterie a été bien des fois répétée depuis.

— l. 11. *Comme vous auriez l'odeur*. — On doit sous-entendre le mot senti, pour donner un sens à la phrase.

— l. 18. *Baudouineux*. — Jeu de mots sur bedeau. Baudouineux signifiait accouplement de baudets.

69. l. 12. *Langes*. — Pour Langeais, bourg à quatre lieues de Tours.

— l. 14. *Profit de roy*. — Les élus ou conseillers d'élection, chargés de l'affiette des tailles, aides & gabelles, n'étaient pas *élus* par le peuple, comme dans leur origine, mais choisis par le roi. (P. Lacroix.)

— l. 17. *Buïes*. — Caffes. On appelait *buïe* ou *buire*, un pot à eau ou une cruche, & *caffé* un poëlon de terre.

— l. 23. *Bougette*. — Petit sac de cuir.

— l. 26. *Malette*. — Gibecière.

70. l. 14. *Du Pleffi*. — Pleffis-les-Tours.

— — *Endoffant*. — Du verbe *endoffier*, monter.

71. l. 13. *Sifleur*. — Ce mot doit être altéré, nous pensons qu'il faut lire *souffleur*, effoufflé.

71. l. 15. *Chevir*. — Maîtriser, dompter, gouverner.

72. l. 28. *Plutus*. — Il faut lire Pluton, attendu que Beroalde fait évidemment allusion à l'enlèvement de Proserpine.

75. l. 7. *Vis*. — Escalier.

— l. 11. *Tigne*. — Teigne.

— l. 12. *Pourquoy*. — Édit. or. Parquoy.

— l. 18. *Nuble*. — Nuageux, obscur.

— l. 19. *Ho, y il fait icy noir*. — Éd. or. Oy! il fait ici noir.

76. l. 12. *Mestre chauffer*. — Édit. or. Mettre eschauffer.

— l. 19. *En tenoit*. — Édit. or. & a. En tenoit pas.

77. l. 16. *Il y va douanant*. — Édit. or. & a. Il y va droüanant.

78. l. 1. *Je ne les pouvois mieux nommer*. — Édit. or. Je ne les pouvais nommer.

— l. 20. *Mercy de Dieu*. — Édit. or. & a. Mercy Dieu.

— l. 26. *Parmagry*. — Il y a lieu de croire que ce ferment est corrompu; on le retrouve dans : Par ma vie! ou par saint Gris, etc. Toutes les éditions antérieures à celles de Panckoucke font de ce mot un personnage du banquet.

79. l. 1. *A racoustrer la mere de l'Empereur*. — Allusion au philosophe Sénèque qui réconcilia en plusieurs occasions Néron avec Agrippine.

80. l. 4. *De bonne sorte*. — Édit. or. & a. — De

bonnes *ferres*. Cette dernière version nous paraît la plus compréhensible.

81. l. 22. *Mon pere en ministre, comme, Monsieur en grand.* — C'est-à-dire en langage de chanoine, de ministre, de grand.

83. l. 4. *Il le faut entendre.* — Édit. or. & a. Il se faut entendre.

— l. 6. *Qui se plaignoit.* — Édit. or. & a. Se plaignoit.

84. l. 6. *Pourquoy.* — Édit. or. Parquoy.

— l. 10. *Sainte Glougourde.* — Édit. or. & a. Sainte Glouglurde.

85. l. 13. *Benoistier* — Benitier.

— l. 21. *Rien mis dedans.* — Édit. or. & a. Point mis dedans.

86. l. 29. *Un brave.* — Édit. Panckoucke. Un beau.

87. l. 3. *Ainsi estimoit-elle le bien.* — Édit. or. & a. Ainsi elle estimoit le bien.

— l. 11. *Mariage tant désiré.* — Édit. or. & a. Mariage désiré.

— l. 20. *Ensemble au mesme lit.* — Édit. or. & a. Ensemble au lit de mesme.

88. l. 3. *Clerc.* — Habile, savant.

— l. 16. *Niaise.* — Édit. or. Nice.

90. l. 26. *Ce curé estoit amoureux de ceste fille.* — Le commencement de ce conte a une certaine ressemblance avec la 44^e des *Cent nouvelles nouvelles* intitulée *Le curé courfier*.

91. l. 6. *Qui ont des pendans.* — Édit. or. & a. Qui en dependent.

91. l. 11. *La figure*. — Édit. or. & a. *La similitude*.

— l. 13. *Noncupant*. — Qualifiant.

92. l. 1. *Et quoy*. — Édit. Panckoucke. Et pourquoy.

— l. 13. *Ne vous a-t-il veu*. — Édit. or. & a. *Ne vous a veu*.

93. l. 11. *Faisant semblant*. — Édit. de Chinon. *Semblant*.

— l. 25. *Travers*. — Soliveau, plancher, apprentis

95. l. 3. *Les Estats*. — Sans doute ceux tenus à Paris en 1593 pendant la Ligue.

96. l. 11. *On ne nous croiroit plus*. — Édit. de Chinon. *On ne croiroit plus*.

97. l. 20. *Exorciser avec Malot*. — Édit. or. & a. *Exorcister avec Malo*. D'après M. P. Lacroix, Beroalde a voulu parler du ministre Malot qui avait été vicaire de la paroisse de Saint-André-des-Arts, à Paris, avant d'embrasser la religion réformée, & qui, pour cette raison, faillit être tué en 1561, dans le temple du *Patriarche*, au faubourg Saint-Antoine.

— l. 21. *On demande à Lizet*. — Édit. or. *On demanda à Lizet*: Né à Salers, près de Saint-Flour, en 1482, premier président au parlement de Paris en 1529, il déploya un zèle outré contre les partisans de la nouvelle religion, & fut le chef de la première persécution qu'ils éprouvèrent en France. Mais Diane de Poitiers, de concert avec le cardinal de Lorraine fit destituer Lizet qui se retira dans l'abbaye de Saint-Victor, où il reçut la prêtrise en 1553. Dans sa retraite,

Lizet ne pouvant plus envoyer de protestants au bûcher, écrivit contre eux. Théodore de Beze s'en vengea en publiant une satire écrite en style macaronique intitulée *Magister benedictus Passaventius*, qui couvrit Lizet de ridicule. Il mourut le 7 juin 1554.

97. l. 24. *A dire chose*. — Édit. or. Chose en chose.

— l. 26. *Selon Boccace, mettre le diable en enfer*. — C'est un conte du *Decameron* (le 10^e de la *Giorn.* III) que La Fontaine a imité sous le titre : *Le diable en enfer*, liv. IV. c. 9.

98. l. 4. *Notonville*. — Édit. de Chinon. Notomville.

— l. 5. *Quinque*. — Citation d'une parabole de Jésus-Christ dans l'Evangile. (P. Lacroix.) Édit. or. *Quinte*.

— l. 8. *Meshuy*. — Demain, désormais.

100. l. 8. *Neant*. — Rien, gratis.

— l. 17. *Le corrigement de toutes les autres fautes*. — Plusieurs édit. Le corrigement de toutes les autres.

101. l. 9. *Mais revenons un peu*. — Édit. or. & a. Mais un peu.

— l. 27. *Qu'il falloit l'estre*. — Édit. or. & a. Qu'il falloit estre.

102. l. 1. *Demeurer*. — Retarder.

— l. 5. *Son gros de saint Maurice d'Angers*. — On appelait *gros* d'un chanoine la portion à laquelle chaque chanoine avait droit dans les revenus du chapitre.

— l. 9. *Retiré*. — Pour rare, cher.

102. l. 18. *Pour une nuit passe.* — Édit. or. & a. Pour une nuit pas maille.

103. l. 4. *Mon petit connaud.* — Édit. de Chinon & a. Mon connaud.

105. l. 4. *Fut interrogé.* — Édit. or. & a. L'interrogea.

106. l. 25. *Ne vous desplaife.* — Édit. de Chinon & a. Ne vous en desplaife.

107. l. 10. *Et certes voire.* — Édit. or. & a. Et dea voire.

— l. 26. *L'autre jour.* — Édit. or. & a. L'autre fois.

108. l. 4. *Fit trop.* — Édit. or. & a. A fait trop.

— l. 9. *L'autre nuit.* — Édit. Panckoucke. L'autre jour.

— l. 18. *Son chose.* — Édit. or. Sa coche.

— l. 22. *Pierre de Barace.* — Édit. or. & a. Pierre de Bocace.

109. l. 2. *Or reflechissons sur ces moult beaux adages & rencontremens : C'est donc du fait de ce menuifier qu'est procédé le proverbe.* — Édit. or. & a. Or du fait de ce menuifier est procédé le proverbe.

— l. 5. *Dependu.* — Pour dépensé.

110. l. 1. *Bon vin.* — Édit. or. & a. Fort bon vin.

— l. 7. *Comme la bonne femme qui prioit Dieu.* — Édit. or. & a. Comme la bonne femme, & priez Dieu.

111. l. 12. *Effoine.* — Excuse, raison. Selon M. P. Lacroix ce nom est pris ici dans un sens figuré

érotique. Il équivaut à la *grande solution de continuité* du conte de La Fontaine : *Le diable de Papefiguière*.

112. l. 1. *Un vieil peintre*. — Ce conte imité par La Fontaine, liv. III, le *Bât*, se trouve originairement dans le *Formulaire récréatif de tous contrats, donations, &c.*, de Bredin le cocu, petit livre singulier & rare attribué à Benoît du Troncy.

113. l. 14. *André T.* — Beroalde a sans doute voulu désigner André Thevet, bafoué par les protestants pour sa crédulité.

114. l. 26. *Haire*. — Tracasserie, malice, plaisanterie piquante comme une *haire* de pénitent. (P. Lacroix.)

116. l. 2. *L'année que l'empereur devint fou*. — Il y a lieu de penser que Beroalde fait ici allusion à l'abdication de Charles-Quint, qui se retira, en 1554, dans le monastère de Saint-Just, où il voulut, vivant, assister à ses funérailles.

— l. 5. *Institutions de droit*. — Ce passage a-t-il rapport à une faute d'impression singulière qui se trouverait dans la préface d'un livre de droit? Mais quel est ce livre? Une traduction des Instituts (*Institutiones*) de Justinien. *L'Institution du droit français*, par Coquille. Paris, 1612, in-4. (P. Lacroix.)

117. l. 10. *Si nous en voulions. Cela estoit fort delicat, nous n'avions garde*. — Édit. Panckoucke. Si nous en voulions. Cela étoit mal au ventre.

— l. 15. *Ouffemens*. — Pour offements.

— l. 17. *Grosses*. — Pour grossesses.

— l. 21. *Ma cosmographie*. — Sébastien Munster, savant distingué, naquit à Ingelheim en 1489. Après

avoir été cordelier, il adopta les opinions de Luther & professa à Bâle la géographie, les mathématiques & l'hébreu. Sa compilation intitulée : *Cosmographia universalis*, Bâle, 1514, in-fol. en allemand & en latin, était autrefois fort estimée. Il mourut de la peste le 23 mai 1552.

118. 1. 1. *Trois dixaines*. — C'est-à-dire le concile de Trente.

— 1. 3. *Et pour vous amuser un peu, qui sont les deux noms les plus mauvais à un homme*. — Edit. Panckoucke. Et pour vous amuser un peu qui sont les deux noms les fort délicats; nous n'avions garde d'avoir plus mauvais à un homme.

— 1. 5. *Quinaux*. — Sot, confus, attrapé.

— 1. 6. *Quarante fesses*. — C'est-à-dire, vaincu, par équivoque. (P. Lacroix.)

— 1. 8. *Ny Gautier, ny Guillaume*. — Gautier-Garguille & Gros-Guillaume, étaient deux comédiens de places publiques, qui se sont rendus célèbres par leurs bouffonneries.

— 1. 20. *Dayée*. — Ce mot nous paraît altéré, & il nous est impossible d'en rétablir le sens. Faut-il lire *daillée*, moisson fauchée, ou *dayer*, veillée; assemblée qu'on fait le soir dans les campagnes pour travailler en commun?

119. 1. 6. *Males mules*. — Engelures aux talons.

— 1. 12. *C'est vostre gresse*. — Pour sauf votre grâce. (P. Lacroix.)

120. 1. 29. *Une chasse en un païsage*. — Edit. or. Une chasse & un païsage.

121. l. 3. *Si entre tant de bestes.* — Édit. or. & a. D'entre tant de bestes.

— l. 9. *Aboye & se fasche.* — Édit. or. & a. Aboya & le fascha.

122. l. 9. *Et hoc certo certius.* — Édit. or. & a. Et hoc certius certo.

124. l. 5. *A cela, va dire au chien couchant de lechefritte : « Quelle prodigieuse invention. »* — Édit. or. & a. A cela va dire au chien couchant de lechefritte.

— l. 24. *Mon pere se puisse tuer.* — Voy. T. 1. pag. 8, l. 3.

— l. 27. *Et ce jusqu'à la mort.* — Édit. or. & a. Et le fera jusqu'à la mort.

125. l. 29. *Grand asne.* — Édit. or. & a. Grand aze.

126. l. 27. *Les Bomians.* — C'est-à-dire Bohémiens, tireurs de cartes. Édit. or. Les Romains.

127. l. 2. *Les enfans demeurent avec droit de brancards.* — Il y avait autrefois une foule de droits royaux, féodaux, seigneuriaux; mais on n'en trouve aucun qui ait la moindre analogie avec ce *droit de brancard*. L'auteur veut-il dire que l'argent s'en étant allé, la femme & les enfans n'ont plus qu'à se faire porter à l'hôpital sur des brancards; ou bien est-ce un jeu de mots sur *bren*; ou bien faut-il lire *brocards*, &c.? (P. Lacroix.)

— l. 16. *Contagion.* — Ce mot doit être pris ici dans le sens de maladie épidémique ou contagieuse.

128. l. 3. *Belouse.* — Pour blouse.

— l. 6. *Puisse prendre.* — Ces deux mots doivent être entendus dans le sens d'*arriver*, *advenir*.

129. l. 4. *A estre chez la noblesse.* — Édit. or. & a. A estre en la noblesse.

— l. 5. *Ja.* — Déjà.

— l. 6. *Menoit.* — Édit. or. Accompagnoit.

— l. 7. *Accompagnoit.* — Édit. or. Menoit.

130. l. 16. *Carroy.* — Rue, place publique.

— l. 29. *Con & cul.* — Édit. or. Cul & con.

131. l. 4. *Madamoiselle du medecin.* — On appelait autrefois madamoiselle une femme mariée.

— l. 18. *Fessé un chien.* — D'après M. P. Lacroix, c'est une allusion au proverbe : *battre les chiens devant le lion*, c'est-à-dire châtier un petit pour un plus grand qui mériterait le châtiment.

— l. 29. *A le sang chaud.* — Édit. or. & a. Aura le fens chaud.

132. l. 10. *Danse macabrée de Fribourg.* — Édit. or. & a. Danse macabrée de Fubourg. Il y avait sans doute à Fribourg, comme dans la plupart des autres villes de Suisse, une peinture à fresque représentant la *danse macabre*.

— l. 14. *Vela beau cauré.* — Mots patois dont nous ignorons le fens.

— l. 22. *Mareschal de Ballan.* — Ballan est un bourg situé près de Tours.

— l. 25. *Le certificat fait.* — Édit. or. Le certificat estant fait.

133. l. 24. *Soulier à belles oreilles.* — On portait au XVI^e siècle des souliers ayant des dentelures autour de l'empeigne.

133. l. 27. *Que voulez-vous dire des consuls de Tours?* Cicéron. Rien que bien. — Édit. or. & a. Êtes vous des consuls de Tours, rien que bien.

134. l. 9. *Evesque portatif.* — C'est-à-dire évêque *in partibus*.

— l. 20. *Vous estes brave.* — Édit. or. & a. Vous estes un brave.

135. l. 3. *Ainsi qu'il y a.* — Édit. or. Ainsi il y a.

136. l. 9. *Malenouë.* — L'abbaye de Malnoue, ou Notre-Dame de Flourel, de l'ordre de saint Benoît, fut fondée en 1171; elle était située entre Melun & Brie-Comte-Robert.

— l. 11. *Deftravé.* — Délibéré, libre.

— l. 25. *Sentoit l'usc & le membre vert & gris.* — Pour *musc & ambre vert & gris*.

137. l. 1. *Catherine.* — Édit. or. Cathaine.

— l. 4. *Je ne dis que cela.* — Édit. or. & a. Je ne dis pas que cela.

— l. 8. *Engin.* — Esprit, invention, génie.

138. l. 1. *Chouart.* — Rabelais dit : Maître Chouart.

— l. 12. *Je n'ay point d'esprit.* — Édit. or. & a. Je n'ay plus d'esprit.

139. l. 6. *Monsieur Champis.* — Édit. or. & a. Monsieur Deschamps. M. P. Lacroix dit que c'est Jean de Montluc-Balagny, fils naturel du célèbre évêque de Valence & de Anne Martin. Il se nommait M. de Champis lorsqu'il n'était que capitaine. Ardent ligueur, il prit part au siège de Senlis & s'enfuit lâchement à Paris. En 1594, il traita avec Henri IV, qui le nomma

maréchal de France & lui fit épouser Diane d'Estrées, sœur aînée de la belle Gabrielle.

139. l. 13. *L'abbé de Grandmont*. L'abbaye de Grandmont, chef-lieu de l'ordre de ce nom, était située dans la petite ville de la Marche, entre Bourgneuf & Limoges.

— l. 14. *Madame l'admiralle*. — C'est Madame de Chabot. Voy. la note T. 1. pag. 286. l. 10.

140. l. 9. *Ambassadeurs du duc*. — Charles-Emmanuel I^{er}, duc de Savoye.

— l. 12. *Cueillettes*. — Tailles, impositions, quêtes.

— l. 16. *Jars*. — Oie mâle.

— l. 17. *Quand le Roy prit la Savoye*. — Allusion dérisoire à la perte de la Savoye faite en 1600 par Charles-Emmanuel.

— l. 18. *En chercha l'âme*. — C'est-à-dire le foie.

142. l. 9. *Monsieur de Raconis*. — M. P. Lacroix pense que Beroalde a voulu parler d'Abra de Raconis, qui vint s'établir en France sous le règne de Charles IX. On conserve à la bibliothèque nationale plusieurs ouvrages manuscrits sur la guerre & les finances de ce Piémontais, dont le fils fut évêque de Lavour, & se signala dans les disputes religieuses du XVII^e siècle.

143. l. 16. *Brusquet*. — Fou de la cour de France sous les rois François II & Charles IX. On peut consulter sur cet illustre porteur de marotte Brantôme & Dreux du Radier.

— l. 28. *Le triste Augurel*. — Jean Aurelius Augurellus, duquel Paul Jove a dit qu'il avait un grand

génie dans un petit corps, naquit à Rimini vers 1441, selon d'autres en 1554, & mourut à Trévise âgé de 83 ans. Il cultiva l'alchimie qu'il a célébrée dans un poème latin intitulé *Chrysopé*, qu'il dédia au pape Léon X. Ce prélat pour le remercier lui donna une grande bourse vide en lui disant : « Celui qui fait l'or n'a besoin que d'une bourse pour le mettre. »

144. l. 11. *L'evesque de fix poules*. — Édit. or. L'evesque de Sipoule. C'est sans doute une équivoque sur l'évêque de saint Papoul, suffragant de Toulouse. (P. Lacroix.)

145. l. 7. *Grand party*. — Beroalde a sans doute voulu faire allusion au parti des catholiques.

— l. 9. *Rareté du sel*. — Édit. or. & a. Verité du sel.

— l. 16. *Maître Loyseau*. — Le jurisconsulte Charles Loyseau vivait à cette époque. Mais M. P. Lacroix pense que l'auteur a voulu parler de quelque prédicateur du temps portant ce nom.

147. l. 1. *Chedienne*. — Pour *chef de Dieu*. Le peuple dit encore *Credienne*.

149. l. 4. *Le fera*. — Édit. de Chinon. Le feca.

— l. 7. *Messe paresseuse*. — On appelle ainsi la messe qui se dit à onze heures ou à midi. La *Messe sèche* est celle où le prêtre ne fait pas de consécration.

150. l. 6. *Vers elle*. — Édit. or. & a. A elle.

151. l. 9. *Mallier*. — Cheval affecté au transport des bagages.

— l. 13. *Luy dit*. — Édit. or. & a. Dit.

— l. 25. *Je vous l'eusse*. — Édit. or. & a. Je l'eusse.

152. l. 11. *Faire des fagots.* — Faire des sabots.
 — l. 6. *Friponniers.* — Friands.
 — l. 9. *Pends.* — Lisez *prends.*
 — l. 16. *Efflairé.* — Pour *effleuré.*
 — l. 17. *Sans doute on auroit les hemorroides.* — Rabelais, dans le 52^e chapitre du IV^e livre, raconte les miracles advenus par les Décrétales, & leur attribue un plus grave résultat en pareille circonstance. (P. Lacroix.)
154. l. 7. *Amiçts.* — Linge de forme carrée & béni, que le prêtre met sur sa tête ou sur ses épaules quand il se revêt d'une aube pour dire la messe.
 — l. 9. *Le roy defunçt.* — Henri IV.
155. l. 1. *Grand prieur.* — M. P. Lacroix pense que Beroalde a voulu parler de François de Lorraine, grand prieur de France & général des galères, né en 1534 & mort en 1563. D'après Brantôme, ce prince passait pour un des meilleurs écuyers de son temps.
 — — *N'eu.* — Lisez *n'eust.*
 — l. 8. *Quoy! pour Turc.* — Édit. or. & a. Quoy qu'il fut Turc.
 — l. 17. *Fait en fonte.* — Édit. de Chinon. Fait en fondre.
156. l. 5. *Le baron de Sault.* — Il y a lieu de croire que l'auteur a voulu parler de Claude de Saulx, fils du comte de Tavannes.
 — l. 22. *Ouvrit tant les fesses.* — Édit. or. & a. Ouvrit les fesses.
 — l. 26. *Fausse guenippe.* — Édit. or. Fausse guippe. Édit. de Chinon. Fausse guippe.

156. l. 28. *Aganippes*. — Source au pied de l'Hélicon en Phocides qui allait grossir le Permesse. Comme l'Hippocrène, Aganippe était consacrée aux Muses, qu'on nomme souvent pour cette raison *Aganippides*.

157. l. 11. *La voylà, la, la, l'ance à Monsieur*. — Edit. or. La voyla, lala, l'ance à Monsieur. Edit. de Chinon. La voila, la, la lance à Monsieur.

— l. 12. *Le coq*. — Pour le chantre.

— l. 29. *Le corps tombe*. — Edit. or. & a. Le corps tomba.

158. l. 6. *Monsieur de Guë-Hebert*. — Faut-il voir dans ce nom le fameux ligueur breton Guy-Eder de Beaumanoir, dit le baron de Fontenelles, qui commit tant de brigandages, & fut rompu vif à Paris en 1602 comme complice du maréchal de Biron? Nous posons cette question sans la résoudre.

— l. 18. *Par*. Lisez *Par*.

— l. 21. *Forte jouée en l'autre*. — Edit. de Chinon. Faire jouée en l'autre. *Jouée*, soufflet, coup sur la joue. Cette phrase nous paraît altérée.

159. l. 9. *Basse Athene*. — Ce nom de lieu renferme une équivoque, comme par exemple *Bastènes*, ou bien il est mal écrit. (P. Lacroix.)

— l. 14. *Au crochet*. — Au croc du garde-manger.

— l. 15. *Fuye*. — Colombier.

— l. 18. Ce conte du curé qui quitte un pestiféré est emprunté aux *Contes d'Eutrapel* (ch. 16).

160. l. 8. *Despendirent*. — Edit. or. & a. Descendirent.

— l. 14. *Au mesme lieu*. — Edit. or. & a. Au lieu.

160. l. 17. *A mon compère.* — Pour avec mon compère.

161. l. 4. *Premiers troubles.* — Il faut entendre la première guerre civile qui commença en 1562 & fut terminée l'année suivante par l'édit de pacification du 19 mars.

— l. 6. *Il estoit defendu aux soldats à peine de la vie.*
— Édit. or. & a. Il estoit defendu à peine de la vie aux soldats.

162. l. 1. *Estoit à pied.* — Édit. or. & a. Estoit de pied.

— l. 26. *Au pénitencier.* — C'est sans doute le cardinal de Cusa qui fut grand pénitencier à la cour de Rome.

— l. 29. *Vannes.* — Édit. or. Vanves.

163. l. 9. *Marin Gautier.* — M. P. Lacroix pense qu'il faut lire *Maître Gauthier*, c'est-à-dire un maître farceur.

— l. 18. *Sur la place.* — Édit. or. & a. Par la place.

164. l. 3. *A travers champs.* — Édit. or. A travers les champs.

— l. 5. *Montaigne.* Lisez *Montaignes*.

— l. 10. *Il n'y auroit ny montaigne.* — Édit. or. & a. Il n'y auroit plus ny montagne.

— l. 18. *Ministre de Vaivay.* — Édit. de Chinon. Ministre de Vay, vay.

165. l. 4. *Porte-neuve* — La porte Saint-Honoré, située à l'endroit même où cette rue s'ouvre dans la rue Royale, s'appelait autrefois la porte-neuve. Elle fut démolie sous Louis XV.

— l. 9. *Couvaye.* — Couvée.

165. l. 9. *Le chancre*. — Édit. or. & a. La chambere.

— l. 20. *Grand Conseil*. — Pendant la Ligue, le Parlement de Paris avait été transféré à Tours.

— — *Si le diable*. — Édit. or. Que si le diable. Cette phrase est la morale même de la fable d'Ésope, imitée par la Fontaine : *Le lion abattu par l'homme*.

166. l. 19. *Monsieur de Vendosme*. — Ce doit être Alexandre de Vendôme, fils naturel de Henri IV et de Gabrielle d'Estrees.

167. l. 1. *Abstenez-vous de febves*. — Rabelais, dans le prologue de son V^e livre, fait une citation analogue.

168. l. 2. *Qu'il y a au monde quatre nations anagogiques*. Édit. or. & a. Qu'il y a quatre nations au monde, anagogiques. Il faut lire analogiques.

169. l. 20. *Benef*. — Hameau à deux lieues de Poitiers.

— l. 21. *Bourgueil*. — Petite ville de Touraine à trois lieues de Chinon. Elle possédait avant la Révolution une célèbre abbaye de Bénédictins fondée en 990 par Edme, fille de Thibaut le Tricheur, comte de Chartres.

— l. 29. *Evesque champestre*. — On nommait ainsi autrefois un pendu parce qu'il semblait bénir les passans avec ses pieds quand le vent seconait la potence.

170. l. 1. *S'endormit très-bien*. — Édit. or. & a. S'endort très-bien.

— l. 18. *Acheteons des moutons & des poules pour les payer au seigneur Breton*. — Est-ce une critique du style des actes d'aveu féodal en Bretagne, ou Beroalde

a-t-il voulu parler d'un capitaine favoyard nommé le chevalier Breton, qui porta en Bretagne les armes contre les calvinistes? Problème que nous ne pouvons résoudre.

171. l. 7. *Vous sentez*. — Édit. or. & a. Vous entendez.

— l. 17. *Converferons*. — Pour fréquenterons.

— l. 25. *Si vous estes bien toutes trois*. — Édit. or. & a. Si vous estes bien.

172. l. 16. *Mathurin de Blere* — Édit. or. & a. Mathalin de Blere.

— l. 25. *Volte*. — Foix.

— l. 26. *Et audaces fortuna juvat*. — Édit. or. & a. Et les audaces fortuna juvat.

173. l. 11. *Eftabler*. — Mettre à couvert, dans l'étable, c'est-à-dire dans l'estomac. (P. Lacroix.)

— l. 16. *Carpion*. — Ce saint ne figure que dans la guerre des dieux de Parny. Il s'agit peut-être du savant Albert Pio, prince de Carpi, qui dépouillé de ses biens par Charles-Quint, chercha un asile à la cour de France & mourut de la peste en 1531 à Paris, où il fut enterré en habit de cordelier. (P. Lacroix.)

— l. 23. *J'y ay pourveu, dit-il, envoyez ce soir vostre laquais; & faudra qu'il me vienne demander de l'eau pour les yeux. Je vous enverray de l'eau*. — Édit. or. *J'y ay pourveu, dit-il, envoyez ce soir vostre laquais, je vous enverray de l'eau*.

— l. 28. *Filet*. — Pour fil.

175. l. 12. *D'un, Lisez D'une*.

176. l. 2. *Interins.* — Intérimaires, suppléants. (P. Lacroix.)

— l. 8. *Avec nostre roy.* — Au mois de novembre 1596, il se tint à Rome une assemblée de notables à laquelle assista Henri IV. Ce prince était accompagné de Gabrielle d'Estrées, sa maîtresse, que Beroalde appelle ici *Madame*, parce qu'on lui rendait les mêmes honneurs que si elle eût été la reine.

177. l. 11. *Ce noble archidiacre.* — Édit. or. & a. Ce notable archidiacre.

179. l. 3. *Le nom latin leur est demeuré encore.* — Beroalde équivoque sans doute sur le nom des sénateurs romains : *patres conscripti*. (P. Lacroix.)

— l. 11. *Friquettes.* — Femmes jolies, galantes, amoureuses.

— l. 17. *Monseigneur de Bourges.* — L'auteur a sans doute voulu parler de Regnault de Beaune, archevêque de Bourges avant 1596. Ce prélat, qui devint archevêque de Sens, est célèbre par la part qu'il a prise à l'abjuration du roi Henri IV.

180. l. 1. *Nommé la Somme des pechez.* — Cet ouvrage singulier & passablement obscène dédié à la vierge Marie, a pour auteur Jean Benedicti, cordelier prédicateur qui a laissé plusieurs autres ouvrages de piété. *La Somme des pechez ou le remède d'iceux*, a été réimprimée à Lyon en 1584, in-4°.

— l. 9. *Cive.* — Civette, petite ciboule.

— l. 23. *Gaster.* — Pour fâcher.

181. l. 19. *Copuler.* — Réunir, assembler.

184. l. 28. *Je ne poneray.* — Au xvi^e siècle le

verbe *pondre* faisait *poneray* & non *pondray* au futur.

185. l. 29. *Les Eßats*. — Allusion aux Eßats tenus à Blois en 1588.

186. l. 1. *Gare le Concile*. — Édit. or. & a. Garde le concile.

— l. 3. *Pource qu'aux nopces les huguenots furent attrapez à Paris, à la Saint-Barthelemy*. — Allusion aux chefs du parti protestant qui se rendirent à Paris au mois d'août 1572 pour assister au mariage du roi de Navarre avec Marguerite de Valois, & qui périrent quelques jours après dans le massacre de la Saint-Barthelemy.

— l. 5. *Environ Noël*. — A la fin de l'année 1593 parut le fameux pamphlet du *Catholicon d'Espagne*, plus connu sous le nom de *Satyre Ménippée*, qui tourna en ridicule les États de la Ligue tenus à Paris le 10 février 1593.

— l. 6. *Le couillon restant*. — Édit. or. & a. Le couillon qui demeurera.

— l. 8. *Rigoler*. — Deviser joyeusement, réjouir. Ce terme est encore usité.

— l. 9. *Pere*. — Pour moine.

— l. 19. *Fourgon*. — Ustensile en fer dont les boulangers se servent pour remuer la braise dans le four.

187. l. 5. *Son brelingot*. — Édit. or. & a. Son brelingaut.

— l. 10. *Bateau de Bolacre*. — Il faut lire *polacre*, petit bâtiment à voiles dont les marins se servaient autrefois pour naviguer sur la Méditerranée.

187. l. 24. *Fixer le mercure*. — Il s'agit sans doute du privilège du roi pour la publication du *Mercur de France*, que Palma-Cayet commença en 1605. Beroalde, en parlant du *Mercur*, fait allusion à l'emploi de ce métal dans le traitement de la syphilis.

188. l. 3. *Compere Jardin*. — Louis du Gardin, de Valenciennes, médecin du XVII^e siècle, connu sous le nom d'*Hortensius*, enseigna pendant vingt-huit ans dans les écoles de la faculté de Douay, dont il était docteur. Il a publié plusieurs ouvrages écrits en latin, dont l'un traite de la peste.

— l. 26. *Nostre amy Yverd*. — M. P. Lacroix pense que l'auteur a voulu parler ici de Jacques Yver, sieur de Plaisance, gentilhomme poitevin, auteur du *Printemps d'Yver*, contenant cinq histoires discourues par cinq journées en une noble compagnie au château du Printemps. Paris, Abel Langelier, 1572.

— l. 27. *Saint Gratien*. — Ce doit être saint Gatien de Tours.

— l. 29. *Courtaud de legere taille*. — Équivoque sur *Courtaud*, signifiant *écourté & cheval dont la queue & les oreilles sont coupées*; & sur *taille*, dans les deux acceptions de ce mot. (P. Lacroix.)

189. l. 2. *Peautre*. — Gouvernail.

— l. 7. *Jernigoy*. — Edit. or. & a. *Je renigoy*, pour *je renie Dieu*.

— l. 23. *Antitus de braguette*. — C'est un nom burlesque qui avait été pris par un mauvais écrivain du règne de François I^{er}, en tête d'une traduction d'*Euriale & Lucrece*. Rabelais s'en moque dans son

Pantagruel, où il l'appelle maître Antitus de Cressonnière. Beroalde a imité cette plaisanterie, en donnant le nom de maître Anticus de Braguette, à ce qu'on nommait plus ordinairement *maître Jean Chouart*. (P. Lacroix.)

189. l. 28. *Madame la presidente du mesme nom*. — L'auteur fait sans doute allusion à une femme de Jean-Jacques de Mesmes, premier président au Parlement de Normandie sous Henry II.

192. l. 6. *Une mutande*. — Édit. or. & a. Une mutandüe.

— l. 26. *Tritebilles*. — Pour triquebilles.

193. l. 2. *Le spectacle de l'outil de nature*. — Édit. or. & a. Le spectacle de l'outil de la continuation de nature.

194. l. 7. *De la religion*. — C'est-à-dire de la religion réformée.

— l. 10. *Par là certe bien*. — Édit. de Chinon. Par la certes bien.

195. l. 9. *Cornage*. — Il faut lire cocuage.

196. l. 6. *Sçache mon tendre & jovial petit belleau*. — Édit. or. & a. Sçachez mon petit belleau. Cette plaisanterie qui fait allusion au poète Remy Belleau manque dans plusieurs éditions.

— l. 8. *Poupine*. — Gentille, mignonne.

— l. 22. *Un roy qui chioit*. — Équivoque incompréhensible pour nous.

197. l. 14. *Dayée de reputoison*. — Pour dragée ou daillée (moisson) de réputation. (P. Lacroix.)

197. l. 17. *Rien je ne sçay.* — Édit. or. & a. Bien je ne sçay rien.

— l. 25. *Fouculterie.* — Édit. or. & a. Fucullerie.

200. l. 6. *Aller à la touche.* — Pour pierre de touche. Édit. de Chinon & a. Aller au devant, touche.

— l. 10. *Badaudois.* — Pour quartier de badauds, c'est-à-dire près de la porte *Baudoyer*, dont le nom est tiré des *Bagaudes* (*bagaudarum*), ramos de payfans rebelles ou de gens sans aveu, qui, du temps de Dioclétien, se révoltèrent contre ce prince.

— l. 12. *Ceste touche.* — On peut croire que Beroalde fait allusion ici aux *Touches* d'Étienne Tabourot, dit le seigneur des Accords, recueil d'épigrammes facétieuses publié en 1585 à la suite du second livre des *Bigarrures*.

— l. 18. *Guillaume de Paris.* — Guillaume d'Augvergne, évêque de Paris au XIII^e siècle, qui passe pour avoir dirigé la construction du portail de Notre-Dame; il était fort instruit dans la philosophie hermétique, & les hermétistes ont prétendu qu'il avait fait représenter dans les sculptures allégoriques de ce portail le mystère de la Pierre philosophale. Ces sculptures ont été plusieurs fois interprétées en ce sens; mais on fait aujourd'hui qu'elles ont rapport à l'histoire de l'Ancien Testament. (P. Lacroix.)

201. l. 3. *Escrivois contre Machiavel.* — Ce passage indique sans doute qu'on doit chercher sous le pseudonyme de *Xenocrates*, un des critiques de Machiavel. Ce peut être un écrivain protestant du XVI^e siècle, nommé Innocent Gentillet, qui a fait paraître en 1579, *Discours*

sur les moyens de bien gouverner & maintenir en paix un royaume, contre Machiavel. (P. Lacroix.)

201. l. 11. *De la Bourdaifière.* — La famille Babou de la Bourdaifière était alliée à la maison d'Estrées par le mariage de François Babou avec Antoine d'Estrées, seigneur de Cœuvres, père de la célèbre Gabrielle. (P. Lacroix.) Le dernier descendant de cette famille est mort récemment à l'hôpital de Bourges.

— l. 15. *Monsieur Cousin.* — Les fous en titre d'office donnaient à leur maître cette qualification.

202. l. 17. *Saint Saturnin.* — Cette église de Toulouse, ancienne collégiale, est appelée aussi Saint-Cernin; elle est célèbre par le nombre de reliques qu'elle possède.

— l. 23. *La Bourdaifière.* — Ancienne terre seigneuriale du Berry.

— l. 25. *Fixer le mercure.* — Voy. la note de la p. 187. l. 24.

203. l. 2. *En grand peine.* — Édit. or. & a. En grand pensée.

— l. 28. *Nous sommes tous gentilshommes en notre pays.* — Les Écossais se vantaient tous d'être nobles, ce qui a donné lieu au proverbe : *Fier comme un Écossais.*

204. l. 4. *Mon compere Tristan.* — Tristan l'Hermite, grand prévôt de Louis XI, son confident & son bourreau. L'histoire se tait sur la fin de ce scélérat; mais on voit, selon Beroalde, qu'il aurait eu la tête tranchée à Sancerre après la mort de Louis XI.

— l. 27. *Es Florides.* — Il faut lire *ès aventures de Floride*, roman de Beroalde de Verville imprimé à

Rouen en 1593. Ce passage où Verville est nommé à propos d'un de ses livres, prouve bien qu'il est l'auteur du *Moyen de parvenir*.

205. l. 10. *Castillon*. — Il faut sans doute entendre Balthazar Castiglione, auteur du *Corteggiano*.

— l. 16. *Saint Foubrequin*. — Pour saint Foutin, dont parle d'Aubigné dans la *Confession de Sancy*.

— l. 19. *Estrangée*. — Éloignée, séparée.

206. l. 1. *Fuffiez tué*. — Édit. or. & a. Fuffiez pendu.

208. l. 13. *Defaite de Craon*. — En 1591, le duc de Montpensier, lieutenant de Henri IV, fut battu devant la ville de Craon, par le duc de Mercœur qui commandait les troupes de la Ligue.

— l. 14. *Queue*. — La fin, le bout.

— l. 15. *Nimphe*. — Nénuphar.

— l. 26. *Feu ardent*. — Il y a lieu de croire que Beroalde a voulu parler du bougueux prédicateur François *Feu-Ardent*, fameux cordelier ligueur qui mourut en 1610.

209. l. 3. *Laquais de sainte Aldegonde*. — Philippe de Marnix, seigneur du Mont-Sainte-Aldegonde, né à Bruxelles en 1538, disciple de Calvin à Genève, se rendit très-habile dans les langues, dans les sciences & dans le droit. Forcé de sortir des Pays-Bas, il se retira dans le Palatinat, où il fut conseiller ecclésiastique de l'Électeur. Mais le prince d'Orange l'ayant redemandé quelque temps après, l'employa avec utilité dans les affaires les plus importantes. Ce fut lui qui dressa

le formulaire de l'alliance par laquelle plusieurs feigneurs des Pays-Bas s'opposèrent en 1566 au tribunal de l'inquisition. Élu consul d'Anvers, il défendit cette ville contre le duc de Parme, & mourut à Leyde en 1598.

209. l. 10. *Cardinal Le Moine*. — Édit. or. & a. Cardinal Moine. Le cardinal Jean Le Moine fut légat du pape à la cour de Philippe-le-Bel. Il fonda à Paris un collège qui porta son nom & subsista jusqu'à la Révolution.

— l. 13. *La docte des Roches, mère & fille*. — Madeleine Neveu, dame du sieur Fredonnait, seigneur des Roches, vivait à Poitiers dans le courant du XVI^e siècle & acquit une très-grande réputation par sa beauté, son savoir & ses talents. Sa fille Catherine, non moins célèbre que sa mère, ne voulut jamais se séparer d'elle; elles moururent toutes deux de la peste le même jour, en 1587. La dernière édition des poésies de la mère & de la fille a été imprimée à Rouen en 1604, 2 vol. in-12.

— l. 26. *Sage Akakias*. — Martin Akakia, fils du premier médecin de François I^{er}, fut reçu docteur en 1470, il mourut en 1588, âgé d'environ 89 ans. Il est auteur d'un traité intitulé *Concilia medica*. 1598, in-fol.

211. l. 5. *Feue Madame*. — D'après M. P. Lacroix, Beroalde a voulu parler de Catherine de Bourbon, sœur de Henri IV, qui mourut en 1604.

— l. 6. *Ça esté Titelman*. — François Titelman, né à Affel, diocèse de Liège, de cordelier se fit capucin à Rome en 1535, où il mourut en 1553. On a de lui plusieurs écrits de théologie assez estimés.

211. l. 8. *Je suis ministre.* — L'auteur a voulu parler de Palma-Cayet qui fut ministre calviniste à Montreuil-Bonnin, près Poitiers.

213. l. 1. *Mais ne laissons aller Bersaut.* — Édit. or. & a. Mais ne laissons pas aller Bersaut.

— l. 10. *Gaignage.* — Pèlerinage où l'on gagnait des pardons. (P. Lacroix.)

— l. 20. *Ou à la fausse compagnie.* — C'est le jeu connu sous le nom de la *main chaude*.

214. l. 3. *Vindrent à chesfe, où sont les oyes rouges.* — *Chefs* est un bourg situé à huit kilomètres de Châteauneuf, département de Maine-&-Loire. M. P. Lacroix pense qu'on doit entendre par *oies rouges* des oies qu'on plume presque complètement avant l'époque de la mue, & qui de loin dans les champs paraissent rouges.

219. l. 2. *Canes.* — Il faut lire *caves*.

— l. 6. *Pour curer les aïfances.* — Jeu de mots; il entend par là *avoir soin des affaires du chapitre*. (P. Lacroix.)

— l. 18. *La forfanterie.* — Ce passage doit être altéré.

— l. 25. *Salé comme eau.* — Ces mots n'ont pas de sens. Il y a lieu de croire que le mot *eau* doit être pris ici pour *urine*.

220. l. 5. *Envieux & avaricieux.* — Édit. or. & a. Envieux ny avaricieux.

— l. 13. *Coëtte.* — Lit de plume.

— l. 19. *Comme Mauduit.* — Le juriconsulte Jean Mauduit avait été compromis dans un procès criminel

lorsqu'il étudiait à Poitiers. Mais nous ignorons si ce procès eut pour lui une suite funeste.

220. l. 24. *Encontre* — Aventure.

221. l. 1. *Pente*. — Pour *pendaison*.

— l. 26. *Une*. Lisez *un*.

— l. 29. *Hotoman*. — C'est sans doute avec intention que Beroalde a ainsi orthographié le nom du célèbre juriconsulte protestant. Hotman, faisant allusion au livre intitulé *La France Turquie, &c.*, publié en 1576.

222. l. 2. *Thierri de Hery*. — Célèbre chirurgien que François I^{er} envoya en Italie pour y étudier la maladie vénérienne, & qui préconisa l'efficacité du mercure. On prétend qu'il gagna plus de 50,000 écus dans le traitement de cette affection cruelle. Il a publié en 1552 un ouvrage écrit en français sur la syphilis intitulé : *La Méthode curatoire de la maladie vénérienne vulgairement appelée grosse vairole*, qui fut réimprimé en 1569. Il mourut en 1599.

— l. 17. *Seveniere*. — C'est sans doute *Savonnieres*, village près de Tours.

223. l. 8. *Je ne sçauois*. — Édit. or. Je ne sçavons.

— l. 10. *Revestiaire*. — Parvis, sacristie.

— l. 11. *Chariot à grille*. — Ce doit être un poêle de fonte portatif.

— l. 20. *Le proverbe a eu lieu en France*. — On dit proverbialement qu'on envoie de son boudin à quelqu'un, quand on lui fait présent de quelque plat de son métier.

— l. 23. *C'estoit une femelle*. — Il doit y avoir ici

une lacune, car on ne voit pas trop à quoi peut se rapporter cette réplique de l'Arétin, & quelle était cette femelle.

224. l. 7. *Ponnu*. — Pour pondu.

— l. 21. *Petit ange d'Arragon*. — Ce proverbe vient d'une monnaie à l'effigie d'un ange (on frappait des *angelots* dans presque tous les pays catholiques), ou bien d'un ordre de chevalerie, ou bien d'un emblème de blason, ou bien d'un personnage historique, c'est ce que nous n'avons pu éclaircir. (P. Lacroix.)

— l. 22. *Mieux estre*. — Edit. or. & a. Autant estre.

— l. 23. *Le Bandol*. — Est-ce Antoine de Bandole, avocat au parlement de Provence, ami de Vigenère & traducteur de *Xiphilin*, publié à Paris en 1610? C'est ce que nous ignorons.

225. l. 3. *Reputées pour cela*. — Edit. or. & a. Deputées pour cela.

226. l. 7. *Brehaignes*. — Stériles.

— l. 10. *Tousjours faguenant*. — Il y a lieu de croire que ce mot est altéré & qu'il faut *faguena*, mauvaise odeur qui s'exhale d'un lieu fermé.

227. l. 9. *Contes de Peau-d'Afne*. — Le conte de Peau-d'Ane n'a pas été inventé par Perrault comme on pourrait le croire; on le retrouve dans quelques vieux conteurs italiens & français.

— l. 13. *Dictionnaire à dormir en toutes langues*. — Ce titre de livre est probablement imaginaire ainsi que ceux qui suivent. Mais on peut croire que Beroalde, à l'instar de Rabelais dans le catalogue de la bibliothèque de Saint-Victor, avait en vue quelques ouvrages con-

temporaires, celui-ci peut donc être : *val. schindleri Lexicon pentaglotton hebraicum, chaldaicum, syriacum, talmudico-rabbinicum & arabicum*. Hanov. 1612, in-fol. On doit se rappeler aussi, à propos du titre de *Dictionnaire à dormir*, que Rabelais fait étudier à Gargantua le *Dormi secure*, recueil de sermons latins d'un cordelier allemand, imprimés au xv^e siècle. (P. Lacroix.)

227. l. 14. *De l'institution à lire, sans points, sans lettres, sans caractères, sans accents, sans notes*. — Beroalde a l'air de se moquer ici du fameux traité sténographique de l'abbé Trithème, traduit en français par Gabriel de Collange vers le milieu du xvi^e siècle, mais publié en latin pour la première fois au commencement du xvii^e siècle. (P. Lacroix.)

— l. 16. *Le disoit frere Ambroise*. — Édit. or. & a. Le pouvoit frere Ambroise.

— l. 18. *Sans chiffrer*. — Édit. or. & a. Sans chiffres.

— l. 21. *Grand luminaire des sots*. — Allusion aux nombreux ouvrages intitulés *Luminaire*, publiés dans le courant des xv^e & xvi^e siècles & qui traitaient de toutes sortes de matières. Selon M. P. Lacroix, Beroalde a voulu désigner ici l'*Inventaire de l'histoire de France*, par Jean de Serres, qui eut un très-grand succès malgré son peu de mérite.

230. l. 2. *Mot*. — Pour *motus*, paix ! silence !

— l. 7. *D'un*. Lisez *D'une*.

— l. 16. Ce conte de l'enfant blessé par une pierre remonte aux fabliaux.

— l. 19. *Nous avons barre*. — Expression proverbiale tirée du jeu de barres & signifiant : avoir l'avantage, l'emporter sur quelqu'un. (P. Lacroix.)

232. l. 4. *Raphelengius*. — François Rapheleng, né à Lanoy près Lille, en 1539. Il professa tour à tour les langues grecque & hébraïque. Marié en 1565 à la fille du fameux imprimeur Christophe Plantin, il publia d'excellentes éditions des classiques grecs & latins. Il mourut le 20 juillet 1597 d'une maladie de langueur causée par la mort de sa femme.

— l. 7. *Nic-nan*. — Nicolas de Nancel, ainsi nommé du village de Nancel lieu de sa naissance, entre Noyon & Soissons, en 1539, professa les humanités à Douay. Appelé à Paris, il fut professeur au collège de Presle & se fit recevoir docteur en médecine. Il exerça cette science à Soissons, puis à Tours, où il trouva un établissement avantageux. Enfin il devint médecin de l'abbaye de Fontevault en 1587, & y mourut en 1610. Ce savant avait l'habitude de latiniser son nom & l'abrégeait souvent ainsi : *Nic-nan*. Il a laissé un grand nombre d'ouvrages de philologie & de médecine complètement oubliés aujourd'hui.

233. l. 10. *Entrevient* — Pour intervient.

— l. 13. *Toutes à nous*. — Il faut lire plutôt *à tous*. C'est une allusion aux fameux vers du *Roman de la Rose*, dans lesquels Jehan de Meung dit que la nature nous a faits

Tous pour toutes, toutes pour tous.

(P. Lacroix.)

235. l. 13. *Le premier jour*. — Édit. or. & a. Le dernier jour.

— l. 22. *Lois de Benedicti*. — C'est-à-dire le traité théologique de J. Benedicti. Voy. la note de la pag. 180. l. 1.

235. l. 26. *Arfer*. — Brûler.

236. l. 2. *Preud'homie*. — Ce passage semblerait indiquer que Thevet fut le premier écrivain qui employa ce mot.

— l. 12. Ce conte de la femme fidèle emprunté par Beroalde aux *Cent Nouvelles nouvelles* (n. 48), a été imité en vers & figure dans le *Cocu consolateur* de Caron.

— l. 20. *On peut dire une parole injurieuse à une femme ou fille de bien, sans l'offenser, en l'appellant par verbologie de choix belle estoife à faire une garce*. — Édit. or. & a. On peut dire une parole injurieuse à une femme ou fille de bien, sans l'offenser, estoife à faire une garce.

237. l. 11. *Par cy, par là*. — Édit. or. & a. Par la cy, par y là.

238. l. 9. *Quand l'empereur Charles y fit son entrée*. — En 1539, Charles-Quint, muni d'un sauf-conduit de François I^{er}, traversa la France pour se rendre dans les Pays-Bas. Son passage dans les villes de France fut une succession de fêtes.

239. l. 3. *Chapeaux*. — Couronnes de fleurs, guirlandes.

240. l. 7. *Depuis que les moines allerent à cheval*. — Rabelais n'a eu garde d'oublier ce proverbe qui se trouve dans un quatrain du livre IV, chap. 52.

Depuis que decrets eurent ales (ailes)
Et gens d'armes portarent males,
Moines allerent à cheval,
En ce monde abonda tout mal.

— l. 15. *La Saint-Barthelemy*. — Massacre trop

célèbre qui eut lieu dans la nuit du 24 août 1572.

240. l. 24. *Vogue la galée.* — Pour la galère.

241. l. 12. *Mouchard aux Politiques.* — En 1593, on donnait à Paris le nom de *politiques* aux partisans du roi Henri IV.

— l. 14. *Colette, monta sur un abricotier, qui avoit des branches qui passoient par dessus des murailles dans le jardin des Carmes, ou des Jacobins.* — Ces deux couvents étaient bien différents & bien éloignés l'un de l'autre, puisque celui des Jacobins était situé dans la rue Saint-Jacques, & touchait alors aux murailles de la ville, & celui des Carmes se trouvait dans la plaine, au-delà de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. (P. Lacroix.)

— l. 23. *A la rangette.* — C'est-à-dire par rang.

— l. 24. *Comme les soldats qui assiégerent le château d'Angers.* — Le château d'Angers fut surpris par les huguenots en 1585; mais quelques jours après ils en furent chassés par les habitants.

— l. 26. *Effaroucha les aigles qui venoient au corps.* — Expression figurée qui rappelle que les oiseaux de proie sont attirés par l'odeur d'un cadavre & viennent s'y abattre par volées. (P. Lacroix.)

242. l. 15. *Chappe-cheute.* — Trouvaille heureuse, bonne occasion.

— l. 18. *Valière.* — Village près de Beaugé en Anjou.

— l. 18. *Comme les esleus.* — Édit. or. & a. Comment les esleus.

244. l. 1. *Les chapelains de Sainte-Catherine.* — L'auteur a-t-il voulu parler de l'église de Sainte-Cathe-

rine-du-Val-des-Écoliers, située à Paris, ou fait-il allusion à Palma-Cayet, ministre protestant de la princesse Catherine de Navarre, sœur de Henri IV? Nous l'ignorons.

245. l. 7. *Fouace*. — Gâteau cuit sous la cendre.

247. l. 6. *Comme putains qui s'exercent, veulent faire croire qu'elles sont loin du bordeau*. — Édit. or. & a. Comme putains qui s'exercent loin du bordeau.

249. l. 1. *Il faut prendre un peu de vin*. — Édit. or. Il faut un peu prendre du vin.

— l. 16. *Dammartin*. — Édit. Panckoucke & a. Dommartin.

— l. 29. *Mes ameres*. — Exclamation dans laquelle on devine une allusion au juron ordinaire : *par mon âme!* C'est pour renchérir plaisamment, qu'on dit *mes ameres* ou *par mes âmes!* (P. Lacroix.)

— l. 29. *Comme il me cherche*. — Cette expression est encore usitée pour rendre l'effet d'un purgatif ou d'un poison dans les intestins. (P. Lacroix.)

251. l. 15. *Coupeaux*. — Pour copeaux.

— l. 17. *Naquirent beffons*. — Édit. Panckoucke & a. Naquirent deffous.

— l. 20. *Tonnelier*. — M. P. Lacroix croit voir dans ce mot une équivoque sur le nom d'un personnage contemporain. Il existait à cette époque un Jean Tonnelier, cordelier flamand, traducteur du *Collyre pour les hérétiques*, de Louis Blafius & Justin Tonnelier, traducteur des *Discours fantastiques* de J.-B. Gelli. Est-ce l'un d'eux? La solution du problème a peu d'importance.

251. l. 28. *Mauvaise opinion*. — Édit. or. & a. Mauvaise opinion.

253. l. 3. *Arrhes*. — Édit. or. & a. Erres.

— l. 26. *Pastel*. — Plante dont la graine fert à la teinture des étoffes de laine.

254. l. 5. *Luy demanda des nouvelles*. — Édit. or. & a. Lui demande nouvelles.

— l. 16. *Païs de Sapience*. — On surnommait ainsi la Normandie & le Maine. Mais nous en ignorons la cause.

— l. 29. *La Saint-Jean qu'on chauffe*. — Il y avait, dans l'ancien calendrier, plus de quatre fêtes du nom de saint Jean; mais celles que désignent le proverbe sont : 26 mai, Saint-Jean-Porte-Latine; 24 juin, Saint-Jean-Baptiste; 18 septembre, Saint-Jean-Chrysofôme & Saint-Jean-l'Évangéliste. (P. Lacroix.)

255. l. 17. *Brunoit*. — Brune.

258. l. 17. *Qui s'attriste*. — Édit. or. & a. Qui se triste.

259. l. 2. *Grenetiers*. — Officiers, commis aux greniers à sel. Leurs jugements ressortissaient de la cour des Aides.

— l. 10. *Depefcher*. — Debarrasser.

— l. 26. *Chastais*. — Édit. or. & a. Chaistinier.

— l. 27. *La Passade*. — Aumône que les pèlerins & les pauvres demandaient aux passants. (P. Lacroix.)

260. l. 7. *N'osoit rien dire*. — Édit. or. & a. N'oyoit rien dire.

260. l. 14. *Sanguille*. — Sang-Dieu.

— l. 27. *Pseudo-evangelico-papifstico-anabaptistico-gieftanerbiterono-puritain*. — Édit. or. & a. *Speudos evangeli quo li papifto ranabaptiftiogi eviranor biteron de puritain*.

261. l. 1. *Defunct evesque de Paris*. — C'est sans doute Jean du Belloy, évêque de Paris & cardinal, protecteur de Rabelais.

262. l. 3. *En nanda*. — Pour mananda.

263. l. 1. *Efchaunage*. — Il faut lire certainement *échevinage*, qui donnait la noblesse à certaines conditions. (P. Lacroix.)

— l. 6. *Parguille*. — Pour *parguoy*, par Dieu.

— l. 16. *Sans faute*. — Édit. or. & a. Sans faire faute.

— l. 25. *Cordille*. — Pour *Corps-Dieu*.

— l. 26. *Bien*. — Édit. or. Beau.

— l. 27. *Guerre*. — Édit. or. & a. Garre.

264. l. 4. *Saint-Pierre-aux-Bœufs*. — Une des plus anciennes églises de Paris dans la Cité. Elle a été supprimée à la Révolution & démolie il y a une trentaine d'années pour l'ouverture d'une nouvelle rue. Mais la façade, remarquable par des têtes de bœufs qui la décorent & qui rappellent la vieille paroisse des bouchers, a été conservée & transportée dans l'alignement de la rue. (P. Lacroix.)

— l. 8. *Je l'ay mis dans ma Chronique*. — Allusion sans doute à la *Chronique de Flandre* par un auteur inconnu, publiée par Denis Sauvage en 1561.

264. l. 13. *Graiffer de sain.* — Pour *sain-doux*.

265. l. 18. *Fretille.* — Pour *fretillante*. Édit. or. & a. *Fertile*.

— l. 23. *Cloufier.* — Concierge, gardien.

266. l. 4. *Cocu.* — Pour coucou.

— l. 25. *Jysquel.* — Ce nom est altéré ou bien il renferme une anagramme. (P. Lacroix.)

267. l. 3. *La duchesse de Ferrare.* — Renée de France, fille de Louis XII, femme d'Hercule d'Est, duc de Ferrare. Cette princesse, après la mort de son mari, se retira en France, à Montargis, où elle mourut en 1575. Elle s'est immortalisée par sa réponse au duc de Guise qui la fit sommer de rendre le protestant d'Aubigné & 600 autres de ses coreligionnaires qui s'étaient réfugiés dans le château de Montargis. Elle lui répondit fièrement qu'elle ne les livrerait point, & que s'il attaquait le château, elle se mettrait la première sur la brèche pour voir s'il aurait la hardiesse de tuer la fille d'un roi.

— l. 11. *Dit-elle.* — Édit. or. & a. Ce me dit-elle.

— l. 28. Cette dispute est imitée de celle du grand clerc d'Angleterre avec Panurge. Chap. 19 & 20 de *Gargantua*. C'est également une critique des arguments & des obscurités de la philosophie scolastique. (P. Lacroix.)

268. l. 1. *Le menuisier.* — Édit. or. Le sçavant.

— l. 3. *Un homme fin.* — Édit. or. & a. Un fin homme.

— l. 11. Ce conte de la *Controverse par signes* est emprunté à Rabelais qui lui-même l'a pris du poète espagnol Juan Ruiz.

270. l. 8. *Or de cest accouplement.* — Édit. or. & a. Et de cet accouplement.

271. l. 8. *Le carpe.* — Le poignet.

— l. 12. *Stroffi.* — Philippe de Strozzi, maréchal de France, né à Venise, en 1541. Il se distingua aux batailles de Saint-Denis & de Jarnac; il fut tué en 1582, dans un combat naval livré près des Açores. On prétend qu'il fut jeté à la mer encore vivant par ordre de l'amiral espagnol de Santa-Cruz.

— l. 21. *Saint-Severin.* — Le cimetière de Saint-Séverin était attenant à l'église de ce nom à Paris; on y enterra jusqu'à la révolution. Il fut alors supprimé & couvert de constructions. (P. Lacroix.)

— l. 24. *Vostre aoust.* — C'est-à-dire votre récolte.

272. l. 3. *J'ay esté asne.* — Allusion à l'*Ane d'or* d'Apulée.

273. l. 8. — *A qui le poil a percé la peau.* — Édit. or. & a. Que le poil lui a percé la peau.

274. l. 6. *Les connasses.* — Édit. or. & a. Ces connasses.

— l. 7. *L'ordre du derriere.* — On peut penser que c'est une équivoque sur l'*Ordre de la jarretière.*

— l. 16. *O! cul ridé!* Équivoque sur *O Kirie!* ou quelque autre mot latin également amphibologique, qui avait pu frapper cette bonne femme dans les chants d'église. (P. Lacroix.) Nous ferons remarquer à M. P. Lacroix que *O Kirie* est un mot grec & non un mot latin.

— l. 22. *La source.* — L'auteur a voulu parler sans doute de la source du Loiret, qui sert de lieu de

promenade aux habitants d'Orléans & aux étrangers qui visitent les environs.

274. l. 29. *Reyne des enfers*. — Édit. or. & a. *Reyne d'enfer*.

275. l. 13. *N'impugnez*. — N'attaquez, ne combattez.

— l. 19. *Prolation*. — Parole, allégation, citation.

277. l. 1. *Son congé*. — Édit. or. & a. Ce congé.

— l. 5. *Seigneur laid*. — N'est-ce pas un jeu de mots sur *laid* & *lai* ou *laïque*. (P. Lacroix.)

278. l. 3. *Le duc de Savoye*. — Allusion au duc Charles-Emmanuel qui chercha à plusieurs reprises, mais sans succès, à s'emparer de Gènes.

— l. 15. *Leans*. — Là, dedans, en ce lieu.

— l. 21. *Plauda*. — Corrigea, blessa.

— l. 28. *Bourrelée*. — Maltraitée, frappée.

280. l. 6. *Schoner*. — Édit. or. & a. Schoüer. Jean Schoner, mathématicien allemand, qui occupa une chaire de mathématiques à Nuremberg, naquit à Carlsbad en 1477. Il mourut en 1547.

— l. 7. *Leontius*. — M. P. Lacroix pense que l'auteur a voulu parler de Leontius Pilatus de Thessalonique, qui enseigna la langue grecque en Italie, vers le milieu du XIV^e siècle, & qui fut maître de Pétrarque & de Boccace. Ce savant périt frappé par la foudre sur un vaisseau vénitien.

— l. 8. *Les Estats*. — On entend ici par États les offices de judicature & autres.

281. l. 16. *Efrenomenim catimenam Lampros.* — Citation grecque empruntée à l'évangile de saint Luc, chap. 16.

— l. 21. *Ma quatrature du cercle.* — Allusion au premier ouvrage de J.-C. Scaliger qui roule sur la physique & la métaphysique.

282. l. 7. *Cavaler.* — Mieux vaudrait lire *cabaler*, de l'espagnol *cabalgar*, ce qui fait ici un jeu de mots. (P. Lacroix.)

— l. 18. *Grande chemise.* — C'est-à-dire une bonne part.

284. l. 3. *Et que pour cela.* — Édit. or. & a. Et pour cela.

287. l. 29. *Du Fouilloux.* — Voyez la note, t. I^{er}, p. 108, l. 25.

288. l. 8. *Vezeux ou vezeurs.* — Joueurs de *veze*, cornemuse. (P. Lacroix.)

— l. 14. *Brandie.* — C'est-à-dire telle qu'elle était. (P. Lacroix.)

— l. 19. *Ils n'en berçoient.* — Édit. or. & a. Ils n'en boivent.

289. l. 15. *Son mary la mit entre les mains des chirurgiens pour la saigner, à cause de l'apprehension qui l'avait saisie : & dès lors elle fut changée de tous points de son humeur fascheuse.* — Toutes les éditions que nous avons vues reproduisent ce texte, à l'exception toutefois de celle donnée par Barbou en 1747, qui contient une version toute différente. Il y a lieu de croire que cet éditeur est l'auteur de l'interpolation qui existe dans cette édition, remarque qui n'a point été faite

par M. P. Lacroix. Texte Barbou : « Son mari la mit entre les mains des dames qui étoient en l'autre chambre, lesquelles la nétoyèrent & consolèrent & vêtirent de chemise neuve, & de tout neuf, jusqu'aux épingles. Puis son mari la vint embrasser comme sa chère épouse, qu'il reçut doucement, & elle, lui. Il fit ferrer le bienheureux berceau, & la dame devint douce, bonne, courtoise & gracieuse, plus que toutes les autres femmes ; & m'a-t-on assuré, comme on le pratique encore, & que chansons en sont faites, qu'en tout le Poitou & pays circonvoisins, on fait des représentations de ce berceau, lesquelles sont d'or ou d'argent, ou d'étain, ou de plomb, ou de papier, lesquelles on fait toucher à ce berceau, & puis on les baille aux femmes mauvaises, qui incontinent deviennent bonnes. Ceux qui en auront qui les gardent bien, pour autant qu'on dit que les Huguenots prirent, durant les troubles, ce précieux berceau, & l'envoyèrent en gage aux Allemands, pour l'argent qu'ils doivent ou devront aux Reitres, qui moururent à Moncontour. Et j'ai été assuré par le docteur Butrie, qui le conta à Monsieur, que cette relique a ébranlé la moitié des Protestants qui bercèrent la foi ; & y a plus, ainsi que m'a écrit l'agent du Landgrave, que les jésuites sont prêts de quitter l'Allemagne. »

289. l. 22. *De jouer.* — Édit. or. & a. De se jouer.

290. l. 7. *Aussi de vous que vous estes un peu garce.* — Édit. or. & a. Aussi que vous estes un peu garce.

— l. 28. *Myfigorifier.* — Le fameux verbe *myfigifier*, qu'on ne fait pas remonter plus haut que les *mystifications* du petit Poinfinet dans le dernier siècle, est

certainement formé de cet ancien verbe, qui ne se trouve que dans le *Moyen de parvenir*. (P. Lacroix.)

291. l. 4. *A l'entrée du roy Charles à Orléans*. — Ce n'est pas de Charles VII qu'il est question, quoique ce soit Jeanne d'Arc qui parle. On ne trouve aucune entrée mémorable d'un roi du nom de *Charles* dans la ville d'Orléans, mais bien celle de Charles-Quint, en 1539, entrée dont la description fut publiée cette même année à Paris, par les Angeliers. (P. Lacroix.)

294. l. 2. *Cureur de retraicts*. — Vidangeur.

— l. 9. *Ma finte*. — Édit. or. & a. *Ma fine*. Édit. de Chinon. *Ma fille*.

— l. 10. *Gallefretier*. — Chenapan, mauvais fujet.

— l. 16. *Ralu*. — Réjouï.

— l. 17. *Vieil penitencier*. — M. P. Lacroix pense que l'auteur a voulu parler de Maurice Poncet, curé de Saint-Pierre-des-Arcis, prédicateur satirique, qui attaqua avec véhémence la confrérie des pénitents fondée par Henri III.

295. l. 17. *Rince la bouteille*. — Édit. or. & a. *Rince ta bouteille*.

— l. 26. *Elle y alla*. — Édit. or. *Elle va*.

— l. 28. *Garçon*. — Édit. or. *Gars*.

— l. 29. *Recommandations*. — Compliments.

296. l. 5 *La sibille Mittrée, comme l'Écumée*. — Jeu de mots sur le nom de la sibille Érythnée & de la sibille de Cumes.

— l. 7. *Chancelier de Birague*. — René de Birague, cardinal & chancelier de France, mort le 24 novem-

bre 1584. Il fut exposé pendant trois jours sur un lit de parade où le peuple de Paris vint le visiter.

296. l. 13. *Six vits*. — Toutes les éditions que nous avons vues portent : *fix visses* ou *vires*.

— l. 18. *De Pelletier*. — Est-ce le fameux ligueur Jacques Pelletier, curé de Saint-Jacques-la-Boucherie, qui prêchait contre Henri IV pendant la domination des Seize ? Nous laissons à d'autres le soin de résoudre ce problème qui n'a pour nous que peu d'importance.

— l. 28. *D'asseoir*. — Pour *d'hier soir*.

297. l. 3. *Kput*. — Équivoque du mot *Caput*.

— l. 10. *Festes*. — Plusieurs édit. *Bestes*.

— l. 11. *Ne mit-il pas*. — Édit. or. & a. Et mit-il pas.

298. l. 1. *Le vendist aux Foucres*. — Édit. or. & a. Le vend aux Foucres. Les Fourques ou Fugger, d'Augsbourg, étaient une riche famille de commerçants ennoblis par Maximilien II & qui possédait d'immenses richesses. C'étaient les Rotschild du XVI^e siècle.

— l. 4. *Muret. N'ay-je pas été cordonnier?* — Diatribe contre Muret qui ne repose sur aucune espèce de fondement.

— l. 8. *M'enseigne l'empereur des Turcs*. — Allusion à plusieurs traités français & latins publiés par Poste sur les Turcs.

299 l. 9. *C'est de faire*. — Édit. or. & a. C'est à faire.

299. l. 12. *Vingt paires de bonnes bottes.* — Édit. or. & a. Une paire de bonnes bottes.

301. l. 8. *Gauffer à elle.* — Édit. de Chinon & a. Gauffer avec elle.

— l. 12. *Voici la servitude.* — Édit. or. & a. Voilà la servitude.

— l. 16. *Sapience.* — Voy. la note de la pag. 254 l. 16.

302. l. 1. *Hierarchie.* — Édit. or. & a. Hierarchique.

— l. 3. *Y ont trop mis d'espices.* — Édit. or. & a. Y ont mis trop d'epices.

— l. 16. *Et cela dit.* — Édit. de Chinon. Et cela, dit-il.

304. l. 5. *Trabale.* — Il faut fans doute lire *cabale*.

305. l. 5. *A me retrouver.* — Édit. or. & a. A me trouver.

— l. 7. *Vanves.* — Édit. de Chinon. Vance.

— l. 27. *Pas vroiment.* — Édit. or. & a. Plus vroiment.

— l. 28. *Te souviens-tu point.* — Édit. Panckoucke & a. Te souviens-tu pas bien.

306. l. 1. *Fils d'un chanoine.* — Plus. édit. Fils du chanoine. Allusion à Calvin qu'on a prétendu être fils d'un chanoine, parce qu'il fut pourvu à l'âge de onze ans d'un bénéfice dans l'église de Noyon.

— l. 21. *Madame la royne de France.* — M. P. Lacroix pense que l'auteur a voulu parler de Louise de

Lorraine, femme de Henri III, laquelle n'eut pas d'enfants.

307. l. 5. *L'onneur*. — Honneur.

— l. 14. *Ceste petite bonne femme*. — Édit. Panckoucke & a. Ceste bonne femme.

— l. 17. *Renia le ministère*. — Édit. Panckoucke & a. Renia ministère.

308. l. 18. *Qui suit le p*. — Édit. or. & a. Qui enfuit après le pé.

— l. 19. *Ne me laissez*. — Édit. or. & a. Me laissez.

— l. 23. *Montoir*. — C'est sans doute Pierre François de Montorio, neveu de Philippe de Seca, légat du pape en France.

— l. 25. *Piquetoient*. — C'est-à-dire plantaient des jalons, traçaient un plan.

309. l. 15. *J'ay de mauvais enfans*. — Édit. or. & a. J'ay un mauvais enfant.

— l. 18. *Avec une soupleffe*. — Édit. Panckoucke & a. D'une soupleffe.

— l. 25. *L'armée de Moncontour*. — Le 3 octobre 1569, il se livra près de cette petite ville une bataille entre l'armée catholique commandée par le duc d'Anjou & les huguenots sous le commandement de l'amiral de Coligny, dans laquelle ces derniers furent complètement défaits.

310. l. 9. *Il fallut*. — Édit. or. Il fallait.

— l. 12. *Dariot*. — Claude Dariot médecin, né en 1533 à Pomar près de Beaune, mort en 1594. Il a

laissé plusieurs ouvrages de médecine spagyrique & d'astrologie complètement oubliés.

310. l. 13. *Eh, que fais-tu coignée.* — Édit. or. & a. Que fais-tu là hé coignée. Le mot *coignée* signifiait au figuré, une femme de joyeuse vie.

— l. 15. *Curé de Grié.* — Édit. or. & a. Curé de Grie.

— l. 18. *Landier.* — Espèce de gros & grand chenet de cuisine.

311. l. 4. *Rousseray.* — M. P. Lacroix pense que ce nom est défiguré & qu'il faut lire *Rossai*, près de Loudun. Cette assertion n'est appuyée sur aucune preuve.

312. l. 5. *Et de par sa mere.* — Il y a lieu de croire que Beroalde a voulu parler de Catherine de Médicis qui accorda aux huguenots ce colloque tenu à Poissy en 1561.

— l. 6. *A hanté les dames.* — L'auteur personifie le *colloque*, à l'exemple de ce seigneur qui fait du concile de Trente un vénérable vieillard, vêtu à l'ancienne mode. Voy. la nouvelle 68 de Bonaventure des Periers. La même naïveté se trouve aussi dans Rabelais, l. III, chap. 39. (P. Lacroix.)

— l. 12. *Après les cordeliers.* — Édit. Panckoucke & a. Après les cordeliers.

313. l. 10. *La haquenée.* — C'est-à-dire l'amble, pas ordinaire de la haquenée. (P. Lacroix.)

— l. 12. *Câporal.* — Édit. de Chinon. Corporal.

— l. 18. *Monsieur Joyeux.* — L'auteur semble ici vouloir parler du père Ange de Joyeuse, qui avait

quitté son titre de duc de Joyeuse pour entrer dans l'ordre des capucins & qui mourut en 1608 pendant qu'il se rendait à pieds nus en pèlerinage à Rome. (P. Lacroix.)

313. l. 26. *Saveur*. — Édit. de Chinon. Sauveur.

314. l. 25. *Est de peu d'esprit*. — Édit. Panckoucke & a. Est de bien peu d'esprit.

— l. 26. *C'est pourquoy*. — Édit. or. Pourquoi.

315. l. 2. *Durant vendanges*. — Beroalde veut sans doute parler de Boèce lui-même, qui fut mis au nombre des saints, & dont la fête se célébrait le 23 octobre, jour anniversaire de sa mort, ou plutôt de son martyre. (P. Lacroix.)

— l. 16. *Prit en sa main*. — Édit. Panckoucke & a. Prit en main.

316. l. 6. *Diston*. — Jugement, arrêt.

— l. 13. *Ils ont gros habillemens*. — Édit. Panckoucke & a. Ont gros habillemens.

— l. 20. *Æquitatem*. — Édit. or. & a. *Æquilitem*.

319. l. 4. *Jeudy absolu*. — Jeudi saint.

— l. 21. *N'estois-je pas jeune & follet, dispos de braguette*. — Édit. de Chinon & a. J'estois dispos de la braguette.

— l. 23. *J'ay condamné*. — Édit. Panckoucke & a. Je condamne.

— l. 29. *Affeur de meurtriers*. — Cette expression doit s'entendre d'un chef de *bravi* avec lequel on traitait un assassinat comme une affaire de commerce.

Mais si on lit *affieux* au lieu d'*affieur*, ce mot signifie graine, plant. Bonaventure des Periers dit dans ce sens : *un bon affieux de chiendent*. (P. Lacroix.)

320. l. 4. *Faites à la catholique*. — L'auteur a sans doute voulu parler de l'édition expurgée des *Poemata juvenilia*, de Th. de Beze, imprimée en 1576 par le célèbre imprimeur Henri Estienne.

— l. 16. *Me rompre*. — Édit. or. Me rompez.

— l. 22. *Meilleur*. — Édit. de Chinon & a. Milieu.

— l. 25. *La Roche-Paillé*. — Édit. de Chinon & a. La Roche-Paille.

321. l. 2. *Jusques au doigt*. — Édit. or. Jusqu'à son doigt.

— l. 6. *Belle tapisserie du Verger*. — Sans doute le château de Sainte-Croix du Verger, construit & orné avec magnificence sous le règne de Louis XII par le maréchal de Gié, qui s'y retira, après son procès & sa disgrâce, en disant « qu'à bonne heure la pluie l'avait pris pour le mettre à couvert dans cette belle maison. (P. Lacroix.)

— l. 22. *Citrières les garces*. — Équivoque populaire en contrepétieric : *ici sont les trois Grâces*. (P. Lacroix.)

322. l. 28. *Son fils*. — Édit. de Chinon. Sa fille.

323. l. 1. *Mallette*. — A défaut de valise.

326. l. 6. *Dance Macabre*. — Édit. or & a. Dance Macaber.

— l. 21. *Vigneau*. — On peut croire que Beroalde a voulu parler de Nicolas Vignier, fils de l'historien de

ce nom, & comme lui fortement attaché à la religion prétendue réformée.

326. l. 28. *Proposant*. — Jeu de mots sur *protestant*.

327. l. 11. *Je vous ay dit*. — Édit. or. Je vous vay dire.

— l. 18. *Rejouissance*. — Édit. Panckoucke & a. Jouissance.

— l. 23. *Convive*. — Il faut plutôt lire *convis*, festin, banquet.

— l. 24. *Pour vous le dire*. — Édit. or. Pour le vous dire.

328. l. 3. *D'un & puis d'autre*. — Ce sont des peintures qui représentent différents sujets selon la manière dont on les regarde, à droite ou à gauche, de bas en haut, du haut en bas. (P. Lacroix.)

— l. 13. *Perspective*. — Édit. de Chinon. Perfection.

— l. 16. *Soit de vous*. — Édit. or. & a. Soit par vous.

— l. 17. *Ce que je veux dire*. — Édit. Panckoucke & a. Que je veux dire.

— l. 21. — *Conneftable*. — Sans doute Anne de Montmorency.

329. l. 15. *Commencer*. — Édit. or. & a. Com-mencer.

— l. 21. *Apportez quatre gros ès troncs*. — Toutes les éditions que nous avons vues, à l'exception de celle S. D. de 617 pages que plusieurs bibliographes confi-

dèrent comme une des plus anciennes, portent : *apportez quatre gros estrons*. Or, la leçon de cette édition étant regardée aujourd'hui comme la bonne, nous avons cru devoir la reproduire sans cependant être convaincu que ce texte est le véritable.





INDEX

DU TOME SECOND.

A.

- Abbé pissant*, pag. 45. l. 6.
Accouchée qui ne veut point de fille, 223. l. 25.
Accouchement prématuré, 61. l. 1.
Alchimiste [Prière d'un], 143. l. 28.
Alimens [Des], 218. l. 12.
Ambassade au pape, 140. l. 8.
Ame d'oye, *ibid.* l. 16.
Amendes réciproques, 134. l. 4.
Ane; pourquoi il ne boit point, s'il n'a soif, 72. l. 7.
Ane bété [Conte de l'], 112. l. 1.
Ange [Apparition d'un], 136. l. 12.
Argent : son pouvoir, 58. l. 12.
Argent : difficile à faire, 201. l. 15.
Argent [Divers emplois de l'], 290. l. 24.

Arrière-ban [Conseil d'un valet à un gentilhomme sur l'], 263. l. 17.

Avocats : comment payés, 163. l. 6.

B.

Bans de mariage, 90. l. 3.

Barbier ladre [Conte du], 129. l. 1.

Beaux esprits sans conscience, 282. l. 5.

Berger [Remerciement d'un], 227. l. 3.

Bêtes [Des], 272. l. 6.

Beurre épargné, 58. l. 3.

Beurre mangé par un chat, 193. l. 13.

Beze : de ses écrits libres, 319. l. 6.

Bigames d'une plaisante manière, 284. l. 11.

Billons d'ânes, pour prunes, 91. l. 16.

Bœuf gras, 264. l. 6.

Boucher [Examen d'un], 210. l. 9.

Bravade d'un poltron, 208. l. 11.

Breton mettant son bonnet de nuit, 322. l. 13.

C.

Carême [Cou coupé au], 318. l. 5.

Célibat [Invention du], 233. l. 10.

Cérémonies, 238. l. 1.

Chaircuitier : ce que c'est, 200. l. 25.

Chanoine faiseur d'enfants, 307. l. 10.

Chanoines : pourquoi nommés mignons, 81. l. 19.

Chantre encensé avec du boudin, 223. l. 9.

Chapeau [dispute pour le cordon d'un], 35. l. 4.

- Chaudronnier* descendu par la cheminée, 254. l. 27.
Chemise sur la robe, 225. l. 10.
Cheval Chrétien, 155. l. 2.
Chien confessé, 162. l. 26.
Chimie devenue commune, 23. l. 6.
Choses dont il faut se garder, 15. l. 7.
Cocu [Bonheur d'un], 248. l. 1.
Cocu à la courte paille, 283. l. 22.
Cocuage [Viteffe du], 196. l. 27.
Cocus d'une plaisante maniere, 284. l. 11.
Cocus [Moyen de connoître les], *ibid.* l. 26.
Commodité [tout tend à la], 297. l. 19.
Complimens rustiques, 119. l. 9.
Conculcavit en chant, 311. l. 7.
Condolérance [Plaisant compliment de], 150. l. 1.
Confession de maître Loyse, 55. l. 17.
Confitures colorées avec des torcheuls, 230. l. 17.
Conseiller [Examen d'un], 197. l. 7.
Consumis, ce que signifie, 100. l. 27.
Convoitison, ce que signifie, *ibid.* l. 28.
Cordeliers paillards, 306. l. 16.
Crocheteur chargé de livres, 148. l. 6.
Croissez & multipliez : explication de ces mots, 56. l. 1.
Crucifix au feu, 157. l. 18.
Cu coupé, 156. l. 7.
Cu torché avec une pierre, 230. l. 5.
Curé dupé & fessé, 90. l. 26.
Curé [Aventure d'un] & d'une meuniere, 101. l. 8.
Curé ignorant, 134. l. 9.
Curé : comment payé, 162. l. 28.
Curé [Sincérité d'un], 199. l. 7.
Cures faites par un chimiste, 22. l. 12.

D.

- Délicate* [Quelle est la chose la plus], 231. l. 11.
Demande d'une mourante, 274. l. 9.
Dents de brochet, 140. l. 20.
Dispute d'un menuisier & d'un sçavant par signes, 266.
 l. 24.
Distraktion d'un métayer, 178. l. 4.
Docteur Anglois mal reçu, 301. l. 24.

E.

- Eau* : ses qualités, 118. l. 11.
Eau astringente, 173. l. 16.
Ecclésiastiques [Remarques sur les], 27. l. 3.
Ecclésiastiques : pourquoi on les daube en ce livre, 34.
 l. 1.
Ecclésiastiques : ce qui ne leur convient pas, 293. l. 6.
Ecorni, leurs congédiés, 159. l. 8.
Eguillette nouée, 17. l. 27.
Enfans [Secret pour ne pas faire d'], 83. l. 1.
Enfant fait en journée, 269. l. 6.
Enfant prodigue [De l'], 281. l. 7.
Equivoque dite à une abbessé, 287. l. 4.
Espagnols : leurs discours affectés, 116. l. 1. & 303. l. 6.
Esprit donné à une fille, 136. l. 12.
Espris vitaux & conaux, 136. l. 29.
Etron : ses qualités, 256. l. 7.

F.

- Femme guérie par un homme nu*, 177. l. 12.
Femme ivrogne, 186. l. 20.

- Femme* [Cruauté d'une], 187. l. 20.
Femme pressée, *ibid.*
Femme mariée cinq fois, 208. l. 2.
Femme jettée dans l'eau, 217. l. 7.
Femme battue par mesure, 275. l. 27.
Femme battue avec l'écriture sainte, 278. l. 14.
Femme battue avec la langue, 279. l. 4.
Femme bercée pour la rendre bonne, 288. l. 13.
Femme de Socrate, 289. l. 20.
Femmes de bien : leur portrait, 78. l. 12.
Femmes de bien : leur différence des autres, 4. l. 27
 & 180. l. 16.
Femmes de prêtres, 10. l. 15 & 246. l. 2.
Femmes : leur entretien sur les hommes, 58. l. 18.
Femmes galantes par divers motifs, 78. l. 12.
Femmes comparées à l'occasion, 125. l. 26.
Femmes : leur différence des prêtres, 154. l. 2 & 320.
 l. 10.
Femmes [Examen de trois] sur leurs maris, 171. l. 17.
Femmes sont felles à tous chevaux, 172. l. 10.
Femmes de gens d'affaires, 178. l. 13.
Femmes [Danger avec les], 188. l. 29.
Femmes [Causes de la honte des], 225. l. 29.
Femmes [Divers noms de l'outil des], 273. l. 1.
Femmes venales, 281. l. 2.
Fille qui croit être devenue bête, 49. l. 17.
Fille entretenue, 76. l. 20.
Fille épouffetée, 85. l. 24.
Fille plaifamment forcée, 106. l. 8.
Fille baifée en dormant, *ibid.*
Fille qui avoit avalé une arête, 121. l. 19.
Fille ménagère, 151. l. 26.

- Fille* [Excuse d'une] enceinte, 186. l. 8.
Fille montée sur un arbre, 265. l. 16.
Fille [Emotion d'une], 312. l. 12.
Filles [Jugemens de] sur la jouissance, 47. l. 20.
Filles sages malgré elles, 78. l. 1.
Filles, en quoi différentes des femmes, 84. l. 23.
Filles de joye, 184. l. 1 & 237. l. 4.
Filles mariées jeunes & pourquoi, 184. l. 29.
Fortune visible & invisible, 279. l. 15.
Fourchette de saint Carpion; son usage, 173. l. 13.
Fous [Privilèges des], 325. l. 1.
Fromage mou [Conte du], 65. l. 11.

• G.

- Galant* volé adroitement, 39. l. 1.
Galant dépouillé d'argent & de manteau, 44. l. 27.
Galant attrapé, 108. l. 21.
Gasconnade, 120. l. 1.
Gens de bien, 242. l. 13.
Gens de lettres [Fausse gloire des], 24. l. 1.
Gentilhomme pendu pour un moine, 204. l. 3.
Grands [Privilège des], 16. l. 15.
Groseille en latin, 47. l. 24.

H.

- Hommes* [Jugement sur les], 184. l. 4.
Honnêtetés pour des chevaux, 321. l. 24.
Huguenots en Savoye, 240. l. 12.
Huguenots sur le champ de bataille, 309. l. 24.

I.

- Injure honorable à une fille*, 236. l. 3.
Inscription d'un tableau expliquée, 202. l. 22.
Ivrognes : pourquoi il y en a tant, 250. l. 9.

J.

- Jambon pour Pâques*, 137. l. 16.
Jouissance d'une civiere, 179. l. 26.
Jouissance refusée à un mari, 304. l. 17.
Jurant [Mari] pour rien, 63. l. 14.

L.

- Latin estropié*, 297. l. 4.
Libraire [Regrets d'un] mourant, 316. l. 26.
Linge [Hiérarchie de double], 25. l. 15.
Livres [Triste fort des], 219. l. 16.

M.

- Maître des requêtes confesse*, 235. l. 20.
Malade raillé sur son poulx, 271. l. 12.
Malfait sans péché & bienfait sans mérite, 209. l. 10.
Mari [Secret contre un] débauché, 43. l. 1.
Mari [Exemple de l'amour d'un], 151. l. 2.
Mari [Remontrance d'un] à sa femme, 289. l. 27.
Mari [Souper refusé par un], 305. l. 7.
Marie [Pourquoi l'on se], 126. l. 19.

- Maris* [Bonheur des] dont les femmes petent, 313. l. 13.
- Médecins* consultés sur la migraine, 244. l. 6.
- Membre viril* [De quoi est fait le], 47. l. 1.
- Ménage* [Des plus grandes pauvretés du], 170. l. 23.
- Mendians* [Quatre-temps des], 29. l. 23.
- Mensonges* en chaire, 305. l. 27.
- Messe* [Chanter sa première], 148. l. 28.
- Messe* [Aumônier s'excusant de dire la], 323. l. 19.
- Messes courtes*, *ibid.*
- Métayer* [Déposition d'un], 197. l. 23.
- Ministre* descendu à la cave pour piffer, 74. l. 6.
- Ministre* fait eunuque, 187. l. 8.
- Mitron* [Aventure d'un], 191. l. 1.
- Moine* menant le diable en laisse. 165. l. 13.
- Moine fouetté*, 215. l. 15.
- Moines* [Aventure de deux], 31. l. 3.
- Moines* : pourquoi nommés béats, 20. l. 7.
- Mords* [Marchandé de], 309. l. 9.
- Mot* pour un autre, 202. l. 12.
- Mot* [bon] d'une présidente, 42. l. 19.
- Mot* [bon] d'une fille de chambre, 88. l. 13.
- Mot* pour rire, 323, l. 11.
- Mots* estropiés, 156. l. 15. 239. l. 20 & 296. l. 4.
- Mots* latins plaisamment expliqués, 97. l. 7.
- Mots* mal entendus, 283. l. 15 & 301. l. 2.
- Mule* buvant au bénitier, 67. l. 1.
- Mulet* qui prend le mors aux dents, 69. l. 10.
- Mulet* qui avoit été châtré, 70. l. 23.
- Multipliation* [Police pour la], 1. l. 1.
- Musicien* [Conte du pauvre], 259. l. 28.

N.

- Naïveté* d'un prince italien, 14. l. 18.
Naïvetés d'une fiancée & d'une mariée, 89. l. 1.
Naïvetés, 138. l. 26.
Naïveté d'une servante, 226. l. 29.
Naïveté d'une mariée, 245. l. 1.
Noix escamotées, 252. l. 1.
Nom d'une chrétienne donné à une chienne, 121. l. 7.
Noms : quels sont les plus mauvais, 118. l. 2.
Nom obscène dit en mots couverts, 114. l. 16.
Noms [des], 257. l. 6.
Normand préférant la potence à une amende, 315.
l. 29.

O.

- OÛf* crevé, 156. l. 21.
Oye mangée par les saints, 157. l. 21.
Ordres du roi [Soumission aux], 60. l. 9.

P.

- Pain* [Ce qui épargne le plus le], 185. l. 23.
Pain benit [Conte du], 264. l. 18.
Parler [Plaisantes manières de], 51. l. 5.
Paroles fales, 124. l. 11.
Pastel réduit en cendre, 253. l. 24.
Patient [Entretien d'un] avec le bourreau, 220. l. 18.
Payfan cherchant sa vache, 120. l. 12.
Payfan sans dents, 133. l. 14.

- Pendu de Douai*, 238. l. 9.
Pet-en-gueule, jeu, 231. l. 23.
Pierre retournée, 201. l. 20.
Plaisanteries d'un mourant, 165. l. 28.
Plaisanteries d'une mariée, 179. l. 16.
Plaisanteries d'une femme, 190. l. 2.
Poires volées [Conte des], 27. l. 28.
Pois [Conte des], 232. l. 14.
Pot de fer [Aventure du], 208. l. 19.
Prébende quittée pour une fille, 19. l. 14.
Prêche [Jugement d'un catholique sur le], 251. l. 4.
Prédicateur libre en paroles, 95. l. 1.
Prédicateur libre en gestes, 96. l. 18.
Prédicateur demandant son chemin, 222. l. 12.
Pressées [Choses qui ne veulent point être], 224. l. 12.
Prêtres noyés, 144. l. 10.
Procès jugé sans pièces, 163. l. 21.
Procureur [Examen d'un], 193. l. 22.
Procureurs [Appétit des], 123. l. 6.
Proverbe [Origine du] entendre le *tu autem*, 28. l. 17.
Prunes [Secoueur de], 91. l. 9.
Pucelles à vingt-cinq ans, 73. l. 13.
Putains [Des], 7. l. 27.
Putains : étymologie de ce mot, 14. l. 3.
Putains [Point de parentage entre les], 80. l. 15.
Putains [Pourquoi il y a tant de], 250. l. 11.

Q.

- Quatuor tempora*, 29. l. 23.
Quiproquo d'un barbier, 132. l. 14

R.

- Rabelais* : qu'il a été évêque, 260. l. 16.
Raillerie payée, 143. l. 16.
Ramonneur pris pour le diable, 164. l. 17.
Refus [Bon effet d'un], 100. l. 9.
Religieuses enceintes, 98. l. 2.
Religion à vendre, 194. l. 10.
Religions [Des], 181. l. 5.
Réparties d'agonisants, 164. l. 4.
Reproches d'un mari & d'une femme, 266. l. 11.
Rêves plaisants, 190. l. 6.
Richeesse plaisante, 202. l. 7.
Ruisseaux plaisamment nommés, 130. l. 16.

S.

- Safran* [Effet du], 166. l. 16.
Sages-femmes [Consolations des], 117. l. 16.
Savetier en amour, 78. l. 28.
Sel [Rareté du], 144. l. 23.
Sentir [Quelles choses il ne faut pas], 315. l. 11.
Sergens [Des], 274. l. 17.
Serment pour un chaudron, 62. l. 26.
Sermon plaisant, 145. l. 16.
Serrurier pris pour un pendu, 169. l. 19.
Servante tombée chez des moines, 241. l. 7.
SimPLICITÉ d'un novice, 34. l. 9.
Soldat échappé à la potence, 161. l. 1.
Sotier de Genève, 228. l. 1.

- Souhait* plaisant, 15. l. 24.
Souhais [Bons], 149. l. 17.
Souhais de cordeliers & de gens de guerre, 213. l. 27.
Souliers [Moyen de faire bien vite des], 298. l. 3.
Sylvius [Des écrits d'*Æneas*], 319. l. 6.

T.

- Tableaux* plaisans, 321. l. 5.
Tour d'un barbier, 126. l. 21, 1 & 27.
Tour fait à un page, 26. l. 13.
Tour fait à des chantres ivrognes, 294. l. 16.
Tourangeaux [Des], 3. l. 28.
Turcs [Remarques sur les], 152. l. 12.

V.

- Valet* doublant le bien de son maître, 291. l. 14.
Valets de garde-robe, 316. l. 5.
Vérole [Grâces rendues pour la], 221. l. 29.
Vertus cardinales, 21. l. 1.
Viande, pourquoi elle est défendue, 131. l. 24.
Vicaire [Excuse d'un], 235. l. 8.
Vin bu par une servante, 110. l. 1.
Vin [Qualités du], 118. l. 9.
Vin bu en cachette, 249. l. 15.
Vin : s'il est mâle ou femelle, 314. l. 6.
Vin [Menteurs dans le] maudits, 314. l. 17.
Vin [Doigt de], 320. l. 23.
Visite pour une révérence, 321. l. 24.
Vivre [Bien]; ce que c'est, 99. l. 1.

Vols secrets réparés publiquement, 64. l. 7.

Voyage malencontreux, 187. l. 8.

U.

Utilité de ce livre, 221. l. 5.

FIN.





AVIS A MM. LES RELIEURS

POUR L'INTERCALATION DES NOTES ET ACCESSOIRES.

Tome I^{er}. — Après le titre :

La Préface de l'éditeur.

La Liste des éditions du Moyen de parvenir.

La Dissertation de Bernard de la Monnoye.

Le Sommaire analytique des chapitres.

A la fin :

Les Notes & variantes.

L'Index.

Tome II. — Après le titre :

Le Sommaire analytique des chapitres.

A la fin :

Les Notes & variantes.

L'Index.

J.-P. Delon

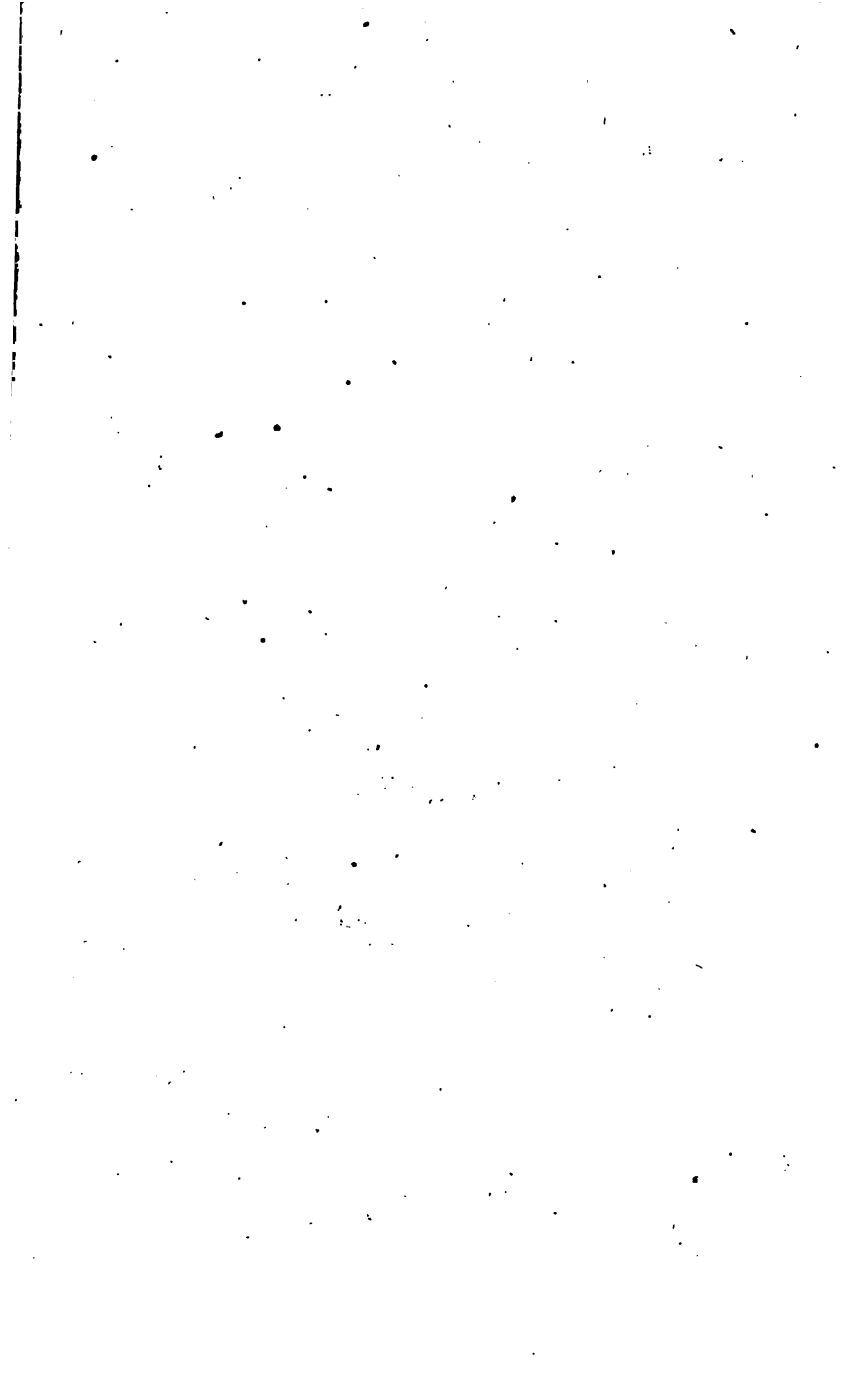
25.10.94

2 vols.

[ZAH]



940757



Viennent de paraître :

LETTRE A MILOLD SUR BARON

ET

LA DEMOISELLE LE COUVREUR

Par GEORGES WINCK l'abbé d'ALLAINVAL

LETTRE

du Souffleur de la Comédie de Rouen au Garçon de café

Par DU MAS D'AIGUEBERRE

Publiées par M. BONNAVILLE & ornées de Photographies.

Charmante publication de bibliophile, format in-8° tallonné, imprimé en caractères élzéviens, avec ornements typographiques, & tire seulement à 300 exempl., tous numérotés.
 200 pages vergé des Vosges. 3 fr. | 20 pages de Chine. 4 fr.
 25 pages vélin. 5 fr. | 2 sur peau (réservés).

L'acquisition de cette réimpression a fait sensation. Le Théâtre-Français a republié *Milord le Gouverneur*, & déjà la Société de la Comédie-Française, suite des rééditions de M. Bonnaillon, s'est occupée de l'acquisition des textes de l'illustre comédien, enfoncé dans les chaudières de la Gruvellerie, le Dergé pour tel est l'inhumaine exécution au cadavre de l'infamie artiste.

Nous ne saurions trop recommander ce beau & si intéressant petit volume aux bibliophiles & aux amateurs de l'art théâtral.

Reconnaisant que le succès obtenu par cette publication est dû en partie aux bienveillants articles des principaux critiques, nous remercions ici MM. THÉODORE DE BASTIENS, ALBERT BLON, JULES COUSIN, ALBERT DE LA FLEUR, EUGÈNE FOURNIER, FÉLIX LOCH, CH. DE RUFFIN, PAUL DE SAINT-YVÈRE, etc. Voyez *Bulletin du Bibliophile*, octobre 1871; *Bulletin du Bibliophile*, 15 novembre, le *Paris Revue*, le *Comité*, le *Chien*, le *Frangin*, le *Libre*, le *Moniteur*, le *National*, le *Paris*, etc., etc.

HISTOIRE DES ROIS D'YVETOT, par A. LAFITE, auteur des *Rois de Normandie*, etc. Petit in-8° tallonné, bijou typographique, tiré à 300 exemplaires, tous numérotés.
 200 pages vergé des Vosges. 3 fr. | 20 sur papier de Chine. 4 fr.

YVES LETTRES INÉDITES DE PROUDHON, publiées par M. PASTY, archiviste du Jura. Brochure de 16 pages. 50 c.

DISCOUVRS PRODIGIEUX ET ESPOUVANTABLE de Thérèse & Biquet du diable & son fils, qui ont été brûlés à Valoux en la Franche Comté, le 18 janvier 1610, après avoir confessé une infinité de maléfices & sorcelleries par eux commises. Ensemble le moyen comme ils furent découverts, avec la copie de l'arrêt du Parlement de Dole.

Réimpression fac-simile, à 150 exemplaires numérotés, de l'exemplaire unique de cette curieuse petite plaquette imprimée à Lyon au commencement du XVIII^e siècle. Prix. 1 fr.

